

EDITORIAL

EDITORIAL

Fue una buena oportunidad encontrar a la profesora Marta Panaia en el ALAST de Sao Paulo. Ella coordinaba una mesa sobre sociología del trabajo en la cual se presentaron cerca de 30 ponencias de toda Latinoamérica, pero especialmente de Argentina, Brasil y México. Yo presenté mi reflexión sobre los trabajos de seguridad y las disposiciones agonísticas en la mesa sobre “trabajos no convencionales”, en la que hubo una muestra amplia de la diversificación y complejidad que está tomando el mundo en la actualidad. La profesora Panaia aceptó la invitación para ser parte del comité editor invitado de un número que nombramos: *Estudio de las profesiones y los oficios*. Asimismo, nos acompañó en las tareas de edición de este número el profesor Carlos Leopoldo Piedrahita del Departamento de Antropología y Sociología de nuestra universidad.

En la introducción a la sección temática, la editora presenta brevemente los textos que la componen, por lo cual no me voy a referir a ellos en esta editorial. Tan solo extendiendo mis agradecimientos a la profesora por su participación en la organización de este número, es un honor para nosotros tenerla entre los editores invitados y esperamos que esta sea una manera de expresar el reconocimiento de su larga y continuada tarea de formación e investigación en la cátedra de Sociología del Trabajo en la Universidad de Buenos Aires.

La idea de los *estudios de las profesiones y los oficios* nos permitió ampliar la perspectiva de la convocatoria, más allá de alinderamientos disciplinares específicos. Esta perspectiva posibilitó mantener el interés en el asunto, pero sacándolo de los límites disciplinares específicos. Esta Revista, si bien mantiene el nombre de *Revista de Antropología y Sociología VIRAJES*, viró hace unos cuatro años más allá del departamento que la propuso para convertirse en una revista de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. Ha sido lento el proceso de ampliación, esperamos realizarlo efectivamente

en la medida en que docentes de otras unidades propongan y coordinen con investigadores y profesores de otras universidades más números específicos.

A este número llegaron 20 trabajos, de los cuales no fueron aprobados ocho por los pares evaluadores. Finalmente, logramos armar un cuerpo temático con cinco artículos, con el nombre del número en la segunda sección, *Estudios de región*, incorporamos dos trabajos. El primero de ellos, propuesto por tres profesores del Departamento de Economía y Administración de la Universidad de Caldas relacionado con las concepciones de participación en las políticas públicas de Manizales, en el periodo 1997-2014. En este texto los autores proponen no solamente una revisión, sino una mirada crítica de los enfoques y procesos de participación, realizando una aproximación evaluativa de las “concepciones en juego” y sus implicaciones de política.

El segundo trabajo incluido en la sección de *Estudios de región* corresponde a Diego Castellanos docente del Centro de Estudios Teológicos y de las Religiones de la Universidad del Rosario, en el cual presenta una historia de la comunidad musulmana en Buenaventura. Continúa una serie de trabajos emergentes sobre la diversidad religiosa, más allá del protestantismo y de las variantes del catolicismo. Las comunidades religiosas minoritarias y migrantes han estado invisibilizadas en un país de mayoría católica, por lo cual establecer los hitos históricos de su existencia local y las fuentes de una tradición chiita-afrocolombiana es un aporte significativo en la comprensión de la pluralidad étnica y religiosa del país. Una historia que tiene casi medio siglo de desarrollo y que aparece aún en la penumbra y que gracias a trabajos como este vamos reconociendo y valorando.

En la tercera sección, *Trayectos*, regularmente incorporamos trabajos de variada temática, aunque esta vez logramos darle una unidad a cuatro trabajos atravesados por la subjetividad. En el primero de ellos, “Emociones y desconfianza hacia las autoridades”, Javier Carreón Guillén y Cruz García Lirios, profesores de la escuela de trabajo social de la Universidad Autónoma del Estado de México, se centran en analizar las maneras en cómo los sectores vulnerables se relacionan con sus gobernantes. Para ello proponen que gran parte de estas interacciones y relaciones están mediadas por complejos de emociones, como el enojo y la desconfianza, que establecen los marcos de posibilidad y de acción entre las administraciones públicas y las comunidades.

Le sigue una “Propuesta teórico-metodológica para el estudio de la subjetividad desde una perspectiva antropológica” de Paula Cabrera, profesora del Departamento de Ciencias Antropológicas de la UBA. A partir de la reflexión sobre su trabajo doctoral realizado con tres grupos de la Iglesia

católica argentina. La autora realiza una propuesta conceptual posterior en la que propone un modelo antropológico, diríamos constructivista, de análisis de la subjetividad, para lo cual retoma algunos aportes del estructural constructivismo y propone la idea de alquimia como modelo para pensar “las transformaciones operadas con y a través del cuerpo”.

A continuación, encontrarán el texto de John Alexis Rengifo Carpintero y Carmen Helena Díaz Caicedo, de la Fundación Investigación Creativos: “El cuerpo contemporáneo: un cuerpo pornográfico”, en el cual reflexionan sobre 10 años de enseñanza académica y de formación artística. Para ello asumen que los jóvenes contemporáneos, en tanto singularidades narrativas, autocomponen su propia corporalidad como un cuerpo pornográfico, vuelto mercancía. Esta producción es el resultado del alinderamiento de una subjetividad hedonista propia de un sistema de valor audiovisual que produce para ver y vende a través de lo visto como vivido.

Cierra el volumen y la sección, el trabajo de reflexión presentado por Alonso Silva Rojas, profesor de la Universidad Industrial de Santander, titulado: “Francisco de Asís o “el gozo del ser” del agente político contemporáneo: G. Agamben y Hardt y Negri”. En este trabajo, el profesor Silva Rojas realiza una reflexión a partir de dos investigaciones, una terminada y otra en curso, sobre la novela de la dictadura en América Latina. Propone un análisis acerca de las posibilidades del agente político más allá de la soberanía imperial. Confluyen en su propuesta fuentes de reflexión pocas veces reunidas: los análisis postmarxistas de Agamben, Hart y Negri, san Francisco de Asís y la novela latinoamericana.

Hemos recibido el aporte de Julián Ariel Ramírez, profesor del Departamento de Antropología y Sociología, con una serie de fotografías en las cuales destaca el trabajo manual, en distintos contextos urbanos y rurales. Asimismo, seleccionamos una fotografía de Andrés Luna, estudiante del Programa de Antropología, en la cual muestra la relación compleja entre productores rurales y comercialización marginal de sus productos, en una carretera de Nariño. En la portada, una imagen velada de los trabajos contemporáneos no solo manuales, sino de control, medición y servicio, caracterizados por la multitud de actividades que se encuentran en una terminal de aeropuerto.

Considero que con este número, logramos compilar una serie de resultados de investigación y reflexión que muestran la vitalidad de la investigación social contemporánea, en muchas de sus *facies*. Sigue pues la tarea, que asumimos en un momento de mediciones, índices y capitalismo cognitivo, tratando de defender no solo la existencia de un medio de comunicación e interacción académica latinoamericana, que mantenga la idea de saber público, convertido en valor social, sin necesidad de pasar por

la conversión en valor de cambio, en vil moneda. Es difícil, más aún, cuando las políticas nacionales de indexación, acreditación y reconocimiento de la producción intelectual, le entregan a empresas privadas transnacionales la construcción de índices, listas y rankings. No nos acostumbramos. Esperamos con la contribución de los distintos académicos mantener un espacio de producción intelectual de alta calidad, pero de libre acceso, que no privatice el conocimiento y menos la discusión y la crítica. Gracias a los editores, autores y a los lectores por acompañarnos en esta tarea.

Juan Manuel Castellanos Obregón

Co-director

Departamento de Antropología y Sociología

Universidad de Caldas