

EDITORIAL

EDITORIAL

Los estudios sociales sobre el fenómeno religioso que se realizaron durante las décadas de los años sesenta y setenta teorizaron la decadencia inevitable de éste, producto de la modernidad bajo el paradigma de la secularización. Con esta perspectiva, se pensaba que el papel modelador de las religiones en la vida social terminaría y sería reemplazado por el pensamiento científico. La conclusión a la que se llegaba al final de dicho proceso, era que si bien la secularización debía ser un resultado de la modernidad (con la racionalidad, la industrialización, el urbanismo, el imperio de la técnica, el desarrollo de la economía, la globalización y el individualismo creciente de las sociedades), era evidente la pérdida de lo religioso. También, pensaban los analistas sociales que la modernidad, al hacer énfasis en el presente y acabar con el pasado, sería una condición para que se presentara el fin de las religiones, las cuales subsistirían en el presente como vagos recuerdos de épocas anteriores.

Sin embargo, esto no ha sucedido, pues las religiones se acomodaron al nuevo contexto histórico y la teoría de la secularización se ha venido reevaluando. En los años ochenta y noventa, se impuso la idea de la *recomposición religiosa* “expresión que permite comprender la secularización no en términos de pérdida, sino de cambio, incluso de transformación religiosa” (Capiche, 2004), dando las bases para estudios comparativos entre la realidad de América Latina y Europa, en la llamada “modernidad tardía”.

Así las cosas, el desarrollo de diferentes expresiones religiosas en América Latina, han hecho que surjan nuevos interrogantes investigativos. Como lo ha señalado la socióloga francesa Danièle Hervieu-Léger: de un lado, se trata de mirar sobre la manera en que la modernidad remueve las estructuras de plausibilidad de los sistemas religiosos, pero también, de otro lado, la manera en que ésta (la modernidad) hace surgir nuevas formas de creer religioso;

“se trata, –dice– fundamentalmente de redescubrir la lógica social, cultural y simbólica que está en el origen de lo que hemos arriesgado a denominar la producción religiosa de la modernidad” (Hervieu-Léger, 2005).

En este contexto el volumen 14 (2) de la revista VIRAJES, como siempre pretende compilar trabajos que sean el resultado, bien sea de investigación, revisión o reflexión, que contribuyan a pensar en esta temática específica sobre los factores, los procesos y los efectos de las dinámicas sociales, políticas, económicas y culturales que se vienen produciendo en el mundo contemporáneo en torno al fenómeno religioso. Así como, trabajos empíricos, de carácter etnográfico, etnológico, sociológico y de otras disciplinas de lo social, que den cuenta desde el ámbito local, regional, nacional o internacional sobre los procesos de transformación, resistencia, imposición, negociación, estrategias de crecimiento del hecho religioso. Finalmente, estudios metodológicos, que aporten a la reflexión epistemológica en el análisis y problematización del hecho religioso en sí mismo.

Iniciando la sesión central, *Dinámicas socio religiosas contemporáneas*, el antropólogo Jesús García-Ruiz nos presenta su artículo “Por una antropología del Barroco: instituciones e identidades en América Latina”. En él, hace un recorrido por la historia, en el cual analiza el Barroco por su capacidad de resistencia en el tiempo, entendido no sólo como “arte”, sino como “sistema civilizatorio”, como sistema cultural y gestor de culturas. En esta perspectiva señala como en el marco de la “contrarreforma”, el Barroco encarna la respuesta del mundo católico (en los siglos XVI y XVII), a la reforma protestante y la renovación de la Iglesia romana. Contexto en el que se sitúa la teoría sobre la imagen iconográfica y con lo que propone finalmente, la importancia del acercamiento a estas temáticas para esclarecer los debates que actualmente se presentan en el mundo latinoamericano, por la emergencia de diferentes formas de protestantismo y para el análisis de las identidades en dicha región.

La antropóloga Leticia Katzer, en el artículo: “Territorialidad étnica, institucionalizaciones religioso-indigenistas y modernidad”, que hace parte de su investigación doctoral llevada a cabo en zonas conurbanas de la provincia de Mendoza (Argentina), analiza, “la penetración diferencial de la narrativa moderna en las formas de organización indígena, respecto a sus valoraciones y estrategias de acción”. Desde una perspectiva etnográfica, el trabajo se centra en el cuestionamiento sobre la forma en que el sistema de pensamiento y acción de la modernidad influye en “las reconfiguraciones e institucionalizaciones étnico-religiosas actuales y cómo esta penetración pluraliza la territorialidad indígena”.

El sociólogo Agustín D'Acunto, con el trabajo: "El poder popular y la Teología de la Liberación en los 70's", nos presenta el análisis de tres concepciones del poder popular en la teología de la liberación en la década del 70' en el siglo pasado. Las tres nociones analizadas son: el poder popular como medio para la toma del poder estatal, el poder popular como medio sin fin y el poder popular como medio y fin a la vez. Con este objetivo, toma un conjunto de trabajos de teólogos de la liberación latinoamericanos producidos en dicha década, para argumentar que la "Teología de la Liberación tiene una afinidad con las dos últimas concepciones, porque rechaza en forma categórica a la primera".

El artículo del investigador en Derecho Internacional Humanitario (DIH) y situaciones de emergencia y refugiados, Raúl Andrés Jaramillo Echavarría, bajo el título: "El concepto religioso de refugiado: los 'santuarios', la tradición y la fe", hace una reflexión, en torno a la noción de santuario. A partir de hacer un rápido recorrido histórico, sintetiza el significado del carácter sagrado de los santuarios en el mundo occidental hasta el presente. Con ello, argumenta como después de haber sido clausurados como lugar de refugio, en las últimas décadas en diferentes lugares del mundo se han venido dinamizando organizaciones no gubernamentales y confesionales "basadas en la fe e ideales que ofrecen rutas prometedoras, tanto para refutar de manera unilateral al Estado-nación a ofrecer políticas públicas de inmigración y fronteras, como para reafirmar la unidad y la diversidad de las identidades".

El trabajo de Jeová Rodríguez Dos Santos: "Religião e atualidade: perspectivas de plausibilidade da religião no presente", nos muestra una visión general de aspectos que explicarían las transformaciones de las formas tradicionales de religión, particularmente en Brasil, durante las últimas décadas del siglo XX y comienzos del presente. En esta perspectiva, analiza los procesos en la crisis de sentido y los cambios en los sistemas de valores que han hecho que la religión haya pasado de ser heredada de generación a una opción de libre elección.

El artículo de Carlos Jesús Molina: "De la positividad muerta de la religión a la construcción del espacio público", gira en torno a una reflexión sobre la noción de positividad muerta (entendida como "la supresión de la autonomía moral del sujeto") en Hegel y la noción de lo sagrado en René Girard. Esta relación en tiempos contemporáneos, plantearía, "primordialmente, la búsqueda de una conciencia de la libertad del individuo" que debe llevar a pensar a la sociedad en una transformación de *lo sagrado* religioso.

Luego, María Candelaria Sgró Ruata, nos presenta el artículo titulado: "¡Queremos mamá y papá! Cruces político-religiosos en la oposición al

matrimonio igualitario en Córdoba (Argentina, 2010)", en el que aborda el tema del reconocimiento de la institución matrimonial a parejas conformadas por personas del mismo sexo en Argentina. El trabajo pone de manifiesto la pluralidad de interpretaciones y posicionamientos que diferentes sectores sociales hacen frente a la ley, los cuales entran en tensión para tratar de influirla. Además, resalta la compleja incidencia de lo religioso y lo político en el terreno de la sexualidad. Para hacer su análisis, la autora presenta una descripción detallada de lo que fue la primera movilización realizada en la ciudad de Córdoba (Argentina) en el mes de mayo de 2010.

Para cerrar la sesión central de la revista, el artículo de Jesús García-Ruiz: "Instituciones religiosas en tiempos de globalización en América Latina", aborda el fenómeno del crecimiento de iglesias neo-pentecostales en los años 70 y 80 particularmente en la región latinoamericana. El trabajo muestra como dichas instituciones surgen en el contexto de la globalización, articuladas entorno a un "pastor-líder-propietario", con un reconocido potencial carismático orientado a generar "neo-comunitarismos" en sectores de las clases medias y altas de las sociedades. Estos procesos estarían implementando nuevos modelos de organización institucional religiosa capaces de "convertirse también en portavoz de intereses tanto a nivel económico, como social y político", como lo señala el autor.

Entrando en la sesión *Estudios de Región*, el artículo de César Moreno Baptista, con el título "Cambios socioreligiosos y estrategias de emplazamiento territorial de las iglesias pentecostales en Caldas", presenta los resultados de una investigación etnográfica realizada en un conjunto de municipios del departamento de Caldas (Colombia). En él, se muestra el crecimiento significativo que han tenido las iglesias pentecostales, particularmente en las últimas dos décadas. Igualmente, se resaltan las estrategias utilizadas por dichas iglesias en el proceso de expansión territorial, en la que se destacan tres: la organización por células, la visibilidad en espacio público y el trabajo social articulado al trabajo evangelizador.

Charo Tito Mamami, con su artículo: "Representaciones de identidad local en las fiestas de la Virgen de la Candelaria en Puno: dos mundos, dos encuentros", se interesa en hacer una descripción desde la perspectiva del análisis simbólico sobre las representaciones sociales de la fiesta. Más específicamente, la autora aborda las nociones de identidad y diversidad cultural entre pueblos de origen quechuas y aymaras en la región del Puno en el Perú, tomando como telón de fondo la relación de interculturalidad con ocasión de la fiesta de la Virgen de la Candelaria.

El artículo de Claudia E. G Rangel Lozano titulado: "Las identidades comunitaria y religiosa como formas de resistencia en situaciones de conflicto.

Los pueblos originarios de la montaña de Guerrero”, es el resultado de un trabajo realizado entre los años 1994-2005 en la región de la montaña de Guerrero (México). El artículo aborda el tema de las identidades étnicas en situación de conflicto, teniendo como variables de referencia lo comunitario y lo religioso. Se trata de analizar como las tensiones intracomunitarias religiosas se vuelven una alternativa de resistencia frente a las relaciones de dominación con la sociedad mayor.

Para finalizar, en la sección *Estudios de Región*, presentamos el artículo de Walter Alberto Calzato y Gabriela Sánchez Hernández, con el título: “‘El santo quiere fiesta’. Devoción, halagos y agasajo a san La Muerte, provincia de Buenos Aires, Argentina”. En éste, se hace un análisis de las fiestas en honor de san La Muerte, (culto religioso popular de una figura esquelética), en diferentes regiones y localidades de Argentina. Desde varias posturas referentes al concepto de lo festivo se hace una interpretación de diferentes manifestaciones culturales de la práctica religiosa, de tradición católica.

En la sección *Trayectos*, el artículo de Laura Montesi: “La costumbre y el evangelio: estrategias múltiples de transformación religiosa entre los Huaves de Oaxaca (México)”, aborda el tema del creciente avance y consolidación de los protestantismos en territorios indígenas. Señala que dichas dinámicas están generando fragmentaciones y renovaciones en los sistemas de cargos, fiestas y prácticas comunitarias tradicionales basadas en lógicas de intercambio y reciprocidad, lo que representa un reto sin precedentes a la cohesión social interna de las comunidades indígenas.

Finalmente, para cerrar el número 14 (2), en la sección *Reseñas*, hemos incluido la reseña del libro: *Juventude católica: o novo discurso da teologia da libertação*, de Flávio Munhoz Sofiati, reseñado por Luis Martínez Andrade.

CAPICHE, Roland J. (2004). “El nuevo despliegue de la religión en un contexto pluralista”. En: Bastian, Jean-Pierre (coordinador). *La modernidad religiosa: Europa latina y América Latina en perspectiva comparada*. México: F.C.E.

ERVIEU-LEGER, Danièle. (2005). *La religión hilo de memoria*. Barcelona: Herder.