

# CONTENIDO

|  |     |
|--|-----|
| <b>Editorial</b><br>FABIAN HERRERA MORALES, SOFIA LARA LARGO, LUIS ALBERTO SUÁREZ GUAVA  | 5   |
| <b>DOSSIER. ANTROPOLOGÍAS ANARQUISTAS COMPARADAS / Dossier.<br/>Comparative anarchist anthropologies</b>   |     |
| <b>Introducción</b><br><i>Introduction</i><br>OSCAR CALAVIA SÁEZ, JULIETA GAZTAÑAGA  | 9   |
| <b>Creatividad social, imaginación y placer político: reflexiones sobre la antropología de David Graeber</b><br>Social creativity, imagination, and political pleasure: reflections on the anthropology of David Graeber<br>JULIETA GAZTAÑAGA  | 14  |
| <b>Anarquías empíricas - aportes de la antropología libertaria al estudio de las autonomías en América Latina</b><br><i>Empirical Anarchies - contributions of libertarian anthropology to the study of autonomies in Latin America</i><br>GAYA MAKARAN, CASSIO BRANCALEONE  | 38  |
| <b>Reconstrucción del concepto de prácticas artísticas en procesos comunitarios desde una mirada anarquista y antropológica</b><br><i>Reconstruction of the concept of artistic practices in community processes from an anarchist and anthropological perspective</i><br>JUAN SEBASTIÁN LOZANO-ANDRADE  | 61  |
| <b>Saberes manchados: bosquejos para una anarqueología</b><br><i>Stained knowledges: sketches for an anarcheology</i><br>FELIPE PACHÓN-CASTELLANOS, CÉSAR FELIPE VARGAS-VILLABONA  | 81  |
| <b>Bringing Subalterns into Speech? Investigating Anarchic Resistance to Hegemonic Modernity</b><br>Social creativity, imagination, and political pleasure: reflections on the anthropology of David Graeber<br>PHILIPP ZEHMISCH   | 110 |
| <b>Antropología ¿? Anarquismo</b><br><i>Anthropology (?) Anarchism</i><br>OSCAR CALAVIA SÁEZ   | 132 |
| <b>MISCELÁNEO / Miscelaneous</b>   |     |
| <b>¿Qué lenguaje y cómo restituirlo? Reflexiones sobre la transcripción en antropología a partir de Dudo Errante, de Russell Hoban</b><br>Quel langage et comment en rendre compte? Réflexions sur la transcription en anthropologie à partir d'Enig Marcheur, de Russell Hoban<br>Which language and how to report it? Reflections on transcription in anthropology, from Riddley Walker, by Russell Hoban<br>CYRIL MENTA | 149 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>La institucionalización científica de los saberes tradicionales sobre plantas medicinales en la Universidad Nacional Autónoma de México</b><br>The scientific institutionalization of traditional knowledge about medicinal plants at the National Autonomous University of Mexico<br>SUSANA CAROLINA GUZMÁN-Rosas | 164 |
| <b>Significados de ser artesano indígena: modos de vida en Santa María Atzompa, Oaxaca, México</b><br>General aspects of uncontrolled urbanization and creation of irregular settlements in Cancun, Mexico<br>ELVIRA IVETH PÉREZ-LÓPEZ, ELIA MARÍA DEL CARMEN MÉNDEZ-GARCÍA   | 192 |
| <b>Las formas de organización territorial de las organizaciones kirchneristas en una provincia argentina. El caso de Santiago del Estero (2005-2013)</b><br>The forms of territorial organization of kirchnerist organizations in an argentine state. The case of Santiago del Estero (2005-2013)<br>HERNÁN CAMPOS    | 219 |
| <b>RESEÑAS / Reviews</b>  |     |
| <b>Reseña analítica del libro El apoyo mutuo de Kropotkin desde la antropología de las masculinidades</b><br>JOAN FRANCISCO MATAMOROS SANÍN   | 253 |
| <b>Reseña de Urban cosmopolitics. Agencements, assemblies, atmospheres</b><br>ÁLVARO ANDRÉS SANTOYO   | 259 |
| <b>LISTADO AUTORES 24(2)</b>  | 268 |
| <b>NORMAS EDITORIALES</b>   | 272 |
| <b>AUTHOR GUIDELINES</b>  | 278 |