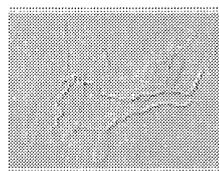


## Misceláneos

- El Parque Caldas y las dinámicas ocupacionales de sus usuarios: flujos, encuentros y desencuentros en un espacio social manizalita  
*Oscar Montoya* 169
- Violencia simbólica en la revuelta estudiantil. El movimiento estudiantil de antropología y sociología en la Universidad de Caldas  
*Paulo César León Palacios* 188
- Información para autores 221



## Presentación

Miguel de Cervantes Saavedra, hace poco más de 400 años nos presentó un viajero memorable, una combinación de loco, idealista, romántico y enamorado caballero que aún nos sorprende y emociona; arrancando una sonrisa tierna, a la vez que respetuosa, prácticamente a todos sus lectores. Al mismo tiempo nos mostró a Sancho Panza, el epítome del sentido común, que comprende y apoya al otro, nuestro querido caballero; Sancho el primero en tomar el testimonio y comenzar, él mismo, la búsqueda del ideal quijotesco. Juntos son el arquetipo del viajero; aquel que comienza a andar el camino porque comprende que el camino tiene sentido en sí mismo, sin abandonar del todo ese "sentido común" que es propio de su saber cotidiano y bagaje cultural con el que se ha cargado antes y a lo largo de su viaje.

El mundo contemporáneo, globalizado y unificador, nos ha legado otro tipo de viaje: el viaje problemático del emigrante, aquel donde lo quijotesco de la esperanza se combina con las dificultades de la permanencia; sin embargo, algunos elementos quedan de la base original del viajero: el riesgo, la dificultad y el encuentro. Todo verdadero viaje es un rompimiento: doloroso las más de las veces, gratificante en pocas, transformador en todas - he ahí el riesgo y la dificultad -; pero no sólo esto, el viaje también es un encuentro con "otros" - he aquí el sustento de la transformación - que enriquece y perturba.

La conciencia del viaje es la base de los artículos que componen el presente número de la revista *Virajes*. Una conciencia que tiene que ver con los factores socioculturales del cambio, encuentro y desencuentro del viajero. Asumiendo esta conciencia tanto en términos de la transformación producida por seguir rutas por el espacio como por las rutas seguidas en el tiempo. Menciono el tiempo porque el viaje (viraje podría decir) no se limita a cambiar de escenario por el hecho de movernos en la *rex extensa* cartesiana, también implica las trayectorias de lo vivido y la conciencia de haberlo hecho. Espacio y tiempo, contextos necesarios de las migraciones y trayectorias marcadas por los sujetos culturales.

Así, el primero de los artículos seleccionados nos presenta las mitologías asociadas al encuentro: Roger Bartra, retomando una temática que ya conocemos desde su texto clásico sobre *El salvaje en el*

espejo, nos ofrece un artículo titulado *Las culturas líquidas en la tierra baldía* donde nos presenta una profunda reflexión acerca de los imaginarios que se han construido en el Occidente industrializado en torno a ese "otros" que se ha tornado próximo debido a los flujos migratorios de un mundo globalizado. Una reflexión sobre las "culturas líquidas", desterritorializadas, que se asocia con los inmigrantes -los más importantes viajeros de la globalización-.

Los siguientes artículos son resultado de investigaciones independientes, realizadas a lado y lado del océano Atlántico acerca de esos "otros", los inmigrantes, y las transformaciones que han tenido a raíz del viaje. Ofreciendo perspectivas que van de lo étnico a lo nacional, de las miradas de género a las representaciones de élites, de las migraciones transnacionales a las migraciones internas en Colombia. En pocas palabras, presentando un panorama amplio y enriquecedor acerca de lo que significa ser inmigrante en diferentes partes del mundo.

En el primero de estos artículos, que nos presentan Verónica Sieglin y Wendolín Rodríguez Garza bajo el título *Migración y resignificación del espacio. El caso de los migrantes mixtecos en el área metropolitana de Monterrey, México*, se desarrolla una reflexión acerca de la transformación, tanto en el discurso como en los imaginarios sociales, que implican adaptar a un contexto urbano del norte de México las formas culturales de interpretar el tiempo y espacio propias de los indígenas provenientes de contextos rurales al sur del mismo país.

Ampliando la anterior propuesta nos encontramos con un artículo que se ubica en la misma ruta migratoria; interesándose, así mismo, en la problemática étnica pero ahora desde una óptica educativa. En efecto, bajo el título de *Las trayectorias escolares de niños, niñas y adolescentes oaxaqueños*, Rosaura Galeana Cisneros y Omar Espinosa Garra, nos ofrecen una reflexión que contribuirá al análisis de los aspectos educativos asociados a la constitución de referentes culturales al interior de los procesos de migración indígena del sur al norte de México (llevándonos incluso más allá, al otro lado del río Bravo).

Ahora bien, es importante remarcar que los problemas abordados por los dos artículos que se acaban de comentar no sólo se limitan a los indígenas mexicanos, sino que también puede servirnos de referente para aproximarnos a situaciones de otros en países multiétnicos como Colombia; país en el que la ciudad de Manizales y la Universidad de Caldas son ejemplos palpables de dinámicas de este tipo, al constituirse

en receptoras de un número creciente de integrantes de comunidades étnicas del sur y occidente de la nación -que ven en la ciudad y en la Universidad posibilidades de acceso a la educación superior-. Algo que hace aún más pertinente la inclusión de estos artículos en el presente número de la revista.

El siguiente artículo cambia radicalmente de escenario, nos lleva al problema de la emigración norafricana a España; situándonos, además, en una perspectiva de género. En su artículo sobre *Migración, mujeres marroquíes y tradición*, la investigadora española Elena Hernández Corrochano trata de seguir las tensiones generadas por la confrontación entre los modelos de familia y matrimonio aprendidos en Europa por las mujeres migrantes y los modelos tradicionales en estos aspectos con los que se encuentran las mujeres al regresar con sus familias a Marruecos.

De nuevo recurriendo al recurso de la complementariedad temática, ofrecemos un nuevo artículo que combina la perspectiva de género con los cambios en los valores familiares; moviéndonos, eso sí, en el espacio: regresamos al lado americano del Atlántico y a México. Ahora Luz Marina Ibarra Uribe y Ana Esther Escalante Ferrer, nos presenta una propuesta titulada *Esposas Madres y académicas: trayectorias de vida de las educadoras universitarias en Morelos, México*; donde abordan la pregunta por la incidencia del trabajo extradoméstico en la transformación de las formas de organización y los valores dentro de la familia de las educadoras universitarias en una institución pública del centro de México. Proponiendo una lectura que explora las transformaciones culturales que ha implicado la incorporación de fuerza de trabajo femenino al mundo laboral mexicano a raíz del proceso de modernización de este país.

Los dos siguientes artículos se abocan, ahora, a la discusión de lo transnacional, abriendo nuestro campo temático por tercera vez. Miradas que se ubican en los dos espacios que hasta el momento han sido el eje de la actual publicación: México y Europa.

El primero de ellos nos coloca ante una ruta de migración transoceánica: en su artículo *Dominicanos y dominicanas en Suiza, 25 años de compromiso transnacional*, Jenifer Petree y Tahira Vargas nos proponen una mirada a las maneras de inserción de una diáspora nacional, como es la de los migrantes de la República Dominicana, en un contexto europeo, colocando especial atención al creciente

incremento de este tipo de movimiento migratorio en la década de los ochenta, las consecuencias políticas y sociales que ha implicado.

A continuación aparece un artículo ubicado de nuevo en México. Ahora David Lagunas nos presenta una perspectiva de las migraciones transnacionales a este país. En el artículo titulado *Adaptación y cambio: algunas claves culturales en torno al mundo libanés en México*, este autor nos propone una reflexión acerca del discurso de la identidad como una realidad performativa y relacional que incide en el posicionamiento social de los migrantes; cuestionándonos esencialmente acerca de los imaginarios que giran en torno al delineamiento de unas "élites" sociales surgidas a raíz de los procesos migratorios.

Somos, hasta el momento, deudores de la realidad nacional. Deuda que esperamos que quede saldada con la ayuda de los artículos redactados por dos de los egresados de nuestro Departamento de Antropología y Sociología: artículos resultado de las tesis meritorias de José Gregorio Hernández y Claudia Duque.

José Gregorio Hernández nos presenta un texto titulado *Tiempo, espacio y alteridad en la construcción política y sociocultural del "desplazamiento" forzado*; artículo donde se aproxima a una de las temáticas más dolorosas de nuestra realidad nacional: el desplazamiento producido por los grupos armados. Aportando una lectura que nos conduce desde un plano retórico, mediante el cual es construido un "otro" desplazado, instalado a una distancia ficcional (espacial y temporal), hasta el problema concreto (con determinantes y matices: un histórico conflicto, inequidades socioeconómicas, tensiones cotidianas) de un "otro" impensado más allá de las tipologías donde se lo ha querido encasillar.

Acercándonos aún más a nuestro contexto local, el artículo de Claudia Duque se ocupa de una temática diametralmente opuesta: la ciudad percibida...

Por último presentamos dos misceláneos, el primero complementario a la lectura del artículo previo de Claudia Duque sobre Manizales y las rutas que los atraviesan; el segundo tocante directamente con la realidad de nuestro Departamento y las dinámicas que le son propias. Las propuestas elaboradas por un estudiante y un docente de nuestro departamento: Oscar Montoya (estudiante de séptimo semestre del programa de antropología) y Paulo Cesar León (docente del programa de sociología).

En el artículo titulado *El Parque Caldas y las dinámicas ocupacionales de sus usuarios: flujos, encuentros y desencuentros en un espacio social manizalita*, Oscar Montoya sigue los derroteros que marcan diferentes usuarios de uno de los espacios arquitectónicos más tradicionales de la ciudad de Manizales: El Parque Caldas. Señalando una serie de encuentros y desencuentros que marcan el acceso a este espacio tanto institucional como simbólico.

El siguiente texto, con el que cerramos el número, aborda una problemática que nos toca directamente a todos los integrantes de nuestro Departamento: el movimiento liderado por nuestros estudiantes en el año 2004. Un artículo titulado *Violencia simbólica en la revuelta estudiantil. El movimiento estudiantil de antropología y sociología en la Universidad de Caldas*, donde el profesor Paulo Cesar León nos invita a reflexionar acerca de las dinámicas y resultados de este movimiento; propiciando, así, un espacio abierto a la lectura y la discusión de nuestra propia historia como unidad académica.

Esperamos, pues, que todos los textos aquí reunidos sirvan de aliciente para futuras discusiones dentro y fuera de nuestra universidad; despidiéndonos e invitándolos a participar en nuestros próximos números. Sean bienvenidos a la lectura de ésta, nuestra publicación.

David Esteban Molina Castaño  
Director