

CONTENIDO

EDITORIAL

Pompeyo José Parada Sanabria

5

SECCIÓN CENTRAL

Los límites del derecho laboral: su inhabilidad para proteger a algunos de los trabajadores más pobres de Bogotá Laura Porras	13
Condiciones laborales y emancipación juvenil en el siglo xxi: reflexiones desde Latinoamérica Olga Leticia Álvarez-Cooper, José Guadalupe Rivera-González	35
Estructura factorial exploratoria clima y flexibilidad laboral Cruz García-Lirios, Enrique Martínez-Muñoz, María Luisa Quintero-Soto	55
El significado del territorio de San Lucas para las comunidades campesinas que lo habitan Eliana Andrea Jiménez-Ortiz, Claudia Jurado-Alvarán	73
Ciudades campamento y tierras desoladas. El caso de Antioquia 1997 – 2013 Isabel Cristina Ruiz-Córdoba	95
La producción del espacio: relaciones entre la ciudad edificada y los practicantes de <i>parkour</i> en Cali Jonny Andrés Velasco-Arboleda	125
Representaciones sociales y espacio público en la construcción de ciudad Sebastián Sáenz-Rodríguez, Leydi Johana Marín-López	145
La comunidad, una revisión al concepto antropológico Iban Trapaga	161

RESEÑA

L'art de la mémoire: le parallélisme comme technique mnémonique Sofía Lara Largo	185
--	-----

AUTORES VIRAJES Vol. 20 No. 2	195
--------------------------------------	-----

NORMAS EDITORIALES	196
---------------------------	-----

CONTENTS

EDITORIAL

Pompeyo José Parada Sanabria

5

CENTRAL SECTION

The limits of state labour law: it's inability to protect the working poor in Bogotá Laura Porras	13
Working conditions and youth emancipation in the 21st century: reflections from Latin America Olga Leticia Álvarez-Cooper, José Guadalupe Rivera-González	35
Exploratory factorial structure climate and labor flexibility Cruz García-Lirios, Enrique Martínez-Muñoz, María Luisa Quintero-Soto	55
The meaning of the San Lucas territory for the peasant communities that inhabit it Eliana Andrea Jiménez-Ortiz, Claudia Jurado-Alvarán	73
Camps cities and desolate lands. The case of the department of Antioquia between 1997-2013 Isabel Cristina Ruiz-Córdoba	95
The production of space: relations between the built city and parkourists in Cali Jonny Andrés Velasco-Arboleda	125
Social representations and public space in the construction of the city Sebastián Sáenz-Rodríguez, Leydi Johana Marín-López	145
Community, a review of the anthropological concept Iban Trapaga	161

REVIEW

L'art de la mémoire: le parallélisme comme technique mnémonique Sofia Lara Largo	185
--	-----

AUTHORS - VIRAJES Vol. 20 No. 2	195
--	-----

AUTHOR GUIDELINES	202
--------------------------	-----