

CONTENIDO

EDITORIAL

- Rutas y perspectivas para hacer y pensar alrededor del patrimonio cultural** 5
Andrés Felipe Ospina-Enciso, Pedro María Argüello-García

SECCIÓN CENTRAL

- Cocinas tradicionales en declive: riesgo para el patrimonio cultural y la seguridad alimentaria en Guayatá** 15
Olga Judit García-Molano
- La historia y las memorias: el pasado presente en el Claustro de San Agustín de Tunja** 39
Nidia Manrique-Moreno
- La Virgen del Rosario de Chiquinquirá. Un referente simbólico patrimonial en la consolidación del Estado nación en Colombia** 59
Nidian Giovanna Alvarado-Reyes, Jhon Jairo Alvarado-Reyes, Nohora Elisabeth Alfonso-Bernal
- Patrimonio industrial en Tunja. Memorias de crecimiento** 81
Jairo Moreno-Ospina
- Arte, patrimonio y la pérdida de conocimiento de la pintura de caballete en Colombia. Construcción de un sistema integrado de información** 103
Jhon Garcés-Mora
- Del infierno al cielo en Boyacá: valoración patrimonial de un camino** 133
Lyda Esperanza Moreno-Veloz, María Angélica Garzón-Martínez
- La envidia artesanal, un mecanismo de protección, emulación y salvaguardia entre artesanas tunjanas** 157
Karen Paola Ochoa-Espitia
- Patrimonio sin dolientes: valor y uso del patrimonio. El caso del Museo Cultural de Arte Religioso de Mompox** 185
Jimena Lobo Guerrero Arenas

RESEÑAS

- La vida de las líneas, de Tim Ingold** 207
Laura Guzmán-Peñuela
- La Voz del Proscrito: experiencia de la lepra y devenir de los lazaretos en Colombia, de Claudia Patricia Platarrueda** 211
Mónica Cuéllar-Gempeler
- Inseguridad alimentaria: debates y propuestas para su superación, de Germán Herrera Saray** 217
Fabián Herrera-Morales

AUTORES VIRAJES Vol. 21 No. 2 223

NORMAS EDITORIALES 225

antropol.sociol.	Manizales	Colombia	Vol. 21	No. 2	240 p.	julio - diciembre	2019	ISSN 0123-4471 (Impreso) ISSN 2462-9782 (En línea)
------------------	-----------	----------	---------	-------	--------	-------------------	------	---

CONTENTS

EDITORIAL

- Routes and perspectives to do and think about cultural heritage** 5
Andrés Felipe Ospina-Enciso, Pedro María Argüello-García

CENTRAL SECTION

- Traditional food in decline: risk to cultural heritage and food safety in Guayatá** 15
Olga Judit García-Molano
- History and memories: the past is present in the Cloister of San Agustín in Tunja** 39
Nidia Manrique-Moreno
- “Virgin of the Rosary of Chiquinquirá”. A symbolic patrimonial reference in the consolidation of the Nation State in Colombia** 59
Nidian Giovanna Alvarado-Reyes, Jhon Jairo Alvarado-Reyes, Nohora Elisabeth Alfonso-Bernal
- Industrial Heritage in Tunja. Development memories** 81
Jairo Moreno-Ospina
- Art, heritage and the loss of knowledge on easel painting in Colombia. Construction of an integrated information system** 103
Jhon Garcés-Mora
- From Hell to Heaven in Boyacá: Heritage Assessment of a Road** 133
Lyda Esperanza Moreno-Veloza, María Angélica Garzón-Martínez
- Handcrafted envy, a mechanism of protection, emulation and safeguarding among Tunjan artisan women** 157
Karen Paola Ochoa-Espitia
- Heritage without the bereaved: value and use of heritage. The case of the Cultural Religious Art Museum of Mompox** 185
Jimena Lobo Guerrero Arenas

REVIEWS

- The life of lines, by Tim Ingold** 207
Laura Guzmán-Peñuela
- The Voice of the Outlaw: experience of leprosy and evolution of the lazarettos in Colombia, by Claudia Patricia Platarrueda** 211
Mónica Cuéllar-Gempeler
- Food insecurity: debates and proposals for overcoming it, by Germán Herrera Saray** 217
Fabián Herrera-Morales

AUTHORS - VIRAJES Vol. 21 No. 2 223

AUTHOR GUIDELINES 231

antropol.sociol.	Manizales	Colombia	Vol. 21	No. 2	240 p.	July December	2019	ISSN 0123-4471 (Impreso) ISSN 2462-9782 (En línea)
------------------	-----------	----------	---------	-------	--------	---------------	------	---