

PRINT

## PRESENTACIÓN

Este número de la revista está dedicado al Proyecto Ambiental Escolar, pues consideramos que éste puede constituirse en un mecanismo para que las instituciones educativas contribuyan a crear sentimientos, actitudes y conocimientos para armonizar las relaciones entre los seres humanos y la naturaleza.

En la primera parte se presenta la sistematización de la experiencia generada en el proceso de asesoría que el Comité de Educación Ambiental de la Universidad de Caldas le brindó al Instituto Universitario de Caldas, en cabeza del Equipo Ambiental, en los asuntos relacionados con la elaboración del Proyecto Ambiental Escolar.

El texto describe los pasos que siguió la Comunidad Educativa del Instituto para elaborar el Proyecto Ambiental. Nuestra intención es mostrar, de forma didáctica, la manera como una institución educativa pudo construir colectivamente su Proyecto Ambiental, de manera que sirva a otras instituciones o personas que emprendan tareas similares. Éste proceso debe entenderse como un elemento más que contribuye a generar iniciativas, y no como un modelo a seguir o imitar, pues reconocemos que cada institución tiene su propia dinámica para abordar tareas similares.

El texto resalta, además, los momentos de la evaluación de la participación de los diferentes estamentos de la Comunidad Educativa en la elaboración del Proyecto Ambiental Escolar. Este mecanismo sirve para medir el grado de compromiso de los actores sociales con las actividades y tareas resultantes del proceso de trabajo, de manera que permita ir cualificando el proceso con el paso del tiempo.

En la segunda parte se presenta el Proyecto Ambiental Escolar del Instituto Universitario de Caldas con sus respectivos subproyectos. Queremos con esto demostrar que un "Proyecto" escrito en un papel es sólo un momento de un proceso largo y complejo, del cual debe quedar, además de ese producto material, un bagaje cultural aprehendido por los miembros de la Comunidad Educativa, pues estamos convencidos de que el Proyecto Ambiental Escolar no es un instrumento para resolver problemas puntuales, sino un medio de aprendizaje-enseñanza para redefinir nuestro compromiso y nuestras acciones con el medio ambiente, la naturaleza y nuestros semejantes.

Finalmente, a lo largo de la revista, se presenta la colección de fotografías que su autor ha denominado "La imagen, de lo natural a lo urbano". Con ella pretendemos mostrar otra forma de conceptualizar la temática ambiental, de ver el arte en el ambiente y éste en aquel, de aproximarnos a lo que el artista quiere decir, de familiarizarnos con lo dicho y con lo no dicho mediante lo que hemos denominado un "fotoartículo".

Consejo Editorial.

Close Window