

PRINT

NO ES MI ENTORNO TANGIBLE EL VERDADERO...

Piedad Jaramillo Arias
Estudiante de Medicina de la Universidad de Caldas

PALABRA CLAVE:

Ambiente.

Nota: Este no es un ensayo que explica mi entorno material; es un escrito que pretende ir un poco más allá...

Un escenario demasiado real para un auditorio majestuoso... casi inimaginable.

Sin embargo, un solo espectador.

Aquí estoy yo. En un entorno hasta hace diez segundos imperceptible, ahora, demasiado real, no es más que lo que perciben mis ojos y a veces, solo mi corazón: Mi Familia, Mis Padres, Amigos, El Hospital, Patología, La Morgue, El Noticiero, El Periódico, El Coro de la Facultad, Mi Guitarra, ACEMCAL, MI Cuarto, Gipsy Kings...

Mi entorno planeta tierra, el mar, el cielo, las aves, los peces, un universo hermoso donde hay agua, sol y cielo para cada hombre, para mí" el milagro más grande de la naturaleza" y pese a tan grande tesoro, ya estamos cansados de leer de un planeta en camino a la destrucción entre las manos del hombre, el fin de nuestros días y el de la tierra y bla bla bla...

Cada hombre es un mundo diferente, sin embargo, en esencia somos la misma cosa.

No somos esto que parecemos... este cuerpo que es materia.

Nuestra existencia siempre ha sido, y nunca terminará; deberíamos percibir cada movimiento, cada palabra de nuestro entorno que no es más que un universo material para aprender!.

Es por eso que estamos aquí, y si hoy vivimos en un "refugio" que envejece con el paso inevitable del tiempo, entonces ¿por qué acelerar su desaparición? ¿ya no hay nada que aprender?

Eso es lo que muchos piensan; ellos son quienes cambian el libreto, voy a buscarles un sitio afuera para cambiar la escena.

A veces quisiera olvidarlos a todos. A veces creo que no necesito a nadie, y ¡es cierto!.

Es solo Mi entorno quien me responde.

Solo yo sé que pienso,

solo yo puedo sacar a los intrusos de MI acto porque es eso: ¡es mío!

Solo yo puedo incluir más actores en el reparto y crecer con ellos...

No puedo traerlos a todos, en el camerino hay muchas personas, pero no todas están dispuestas, y a otras, ni siquiera las veo.

Estoy sola, llegué sola y así debo continuar pero aquí hay que caminar en compañía. Sería imposible aprender de la nada.

Nada podemos hacer para pagar este regalo. No lo hemos ganado con esfuerzos, ni trabajos. Es un regalo gratuito. ¿De quién?

No existe nuestro fin como esencia, tal vez exista el fin de la tierra. Es cuando pienso en ello, cuando quiero escapar del escenario, cuando esperamos un milagro y no pasa nada; es ahí cuando me siento preparada para presenciarlo todo desde abajo...

Soy yo quien dirijo el espectáculo y debo permanecer ahí, debo preservar a toda costa el escenario, sus materiales; todavía queda mucho por aprender y si mañana existe... se volverá a levantar el telón y otros continuarán creciendo también.

Una misión por encima de todo y un solo espectador....

....PERO NO SOY YO

Close Window