



Revista Latinoamericana de Estudios  
Educativos (Colombia)

ISSN: 1900-9895

revistascientificas@ucaldas.edu.co

Universidad de Caldas  
Colombia

Lara Coral, Alicia; Álvarez Mejía, María Luisa; Yepes Ocampo, Juan Carlos  
CREATIVIDAD Y DESEMPEÑO ACADÉMICO DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS -  
LICENCIATURAS UNIVERSIDAD DE CALDAS-  
Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), vol. 7, núm. 2, julio-diciembre, 2011, pp.  
57-66  
Universidad de Caldas  
Manizales, Colombia

Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=134125454005>

- Cómo citar el artículo
- Número completo
- Más información del artículo
- Página de la revista en redalyc.org

redalyc.org

Sistema de Información Científica  
Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal  
Proyecto académico sin fines de lucro, desarrollado bajo la iniciativa de acceso abierto

# CREATIVIDAD Y DESEMPEÑO ACADÉMICO DE ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS —LICENCIATURAS UNIVERSIDAD DE CALDAS —

Alicia Lara Coral\*  
María Luisa Álvarez Mejía\*\*  
Juan Carlos Yepes Ocampo\*\*\*

## RESUMEN

El presente artículo se centra en la identificación y caracterización del pensamiento, creatividad y desempeño académico de estudiantes de pregrado, de los programas de Licenciatura de la Universidad de Caldas. La variable pensamiento se caracterizó teniendo en cuenta la flexibilidad cognitiva y las habilidades numérica, verbal y de razonamiento abstracto, mientras que la creatividad se caracterizó a través del test de Inteligencia Creativa. La selección de la muestra se hizo atendiendo a criterios estadísticos de carácter aleatorio, de tal forma que se trabajó con una porción representativa de la población objeto de estudio. Se seleccionaron 65 estudiantes de los programas de Licenciatura en Biología y Química, Ciencias Sociales, Educación Física, Lenguas Modernas, Filosofía, Artes Escénicas y Música. Los resultados obtenidos en la investigación permiten aproximarse a una caracterización de los estudiantes en los aspectos mencionados, y a una mayor comprensión de las

\* Psicóloga. Mg. en Estudios de Familia y Desarrollo. Profesora Titular del Departamento de Estudios Educativos, Universidad de Caldas.

\*\* Licenciada en Biología y Química. Mg. en Educación. Profesora Asistente Departamento de Estudios Educativos, Universidad de Caldas.

\*\*\* Licenciado en Ciencias Sociales. Especialista en Educación. Mg. en Educación. Candidato a Doctor en Estudios Políticos. Profesor Titular Departamento de Estudios Educativos, Universidad de Caldas.

Recibido 27 de Octubre de 2010, aprobado 23 de Marzo de 2011

particularidades cognitivas de estos jóvenes, lo cual lleva a pensar en la necesidad de posibilitar procesos pedagógicos y ambientes de enseñanza-aprendizaje acordes con las características detectadas.

**PALABRAS CLAVE:** universidad, desempeño académico, pensamiento, creatividad, flexibilidad cognitiva, habilidad numérica, habilidad verbal, razonamiento abstracto, inteligencia creativa.

**UNDERGRADUATE  
(BACHELOR'S DEGREE)  
—STUDENTS' CREATIVITY AND ACADEMIC PERFORMANCE IN AT  
UNIVERSIDAD DE CALDAS—**

**ABSTRACT**

This article focuses on the identification and characterization of thinking, creativity and academic performance of undergraduate students in bachelor's degree programs at Universidad de Caldas. The thinking variable was characterized taking into account the cognitive flexibility and the numerical, verbal, and abstract reasoning skills while creativity was characterized by means of a Creative Intelligence test. The sample selection was made considering at random statistical criteria, so that it was possible to work with a representative portion of the population under study. Sixty-five students were selected from the Chemistry and Biology program, the Social Studies, the Physical Education, the Modern Languages, the Philosophy, the Performing Arts and the Music programs. The research results allow an approximation to a description of the students in the aforementioned areas, and a better understanding of the cognitive peculiarities of these young people, which suggests the possible need for educational processes and teaching-learning environments in line with the detected characteristics.

**KEY WORDS:** university, academic performance, thinking, creativity, cognitive flexibility, numerical and verbal skills, abstract reasoning, creative intelligence.

## JUSTIFICACIÓN

El Grupo de Investigación Currículo–Universidad y Empresa de la Universidad de Caldas desarrolla, por definición y dentro de sus líneas de trabajo, proyectos orientados a la identificación de procesos, recursos humanos y materiales, escenarios y demás variables influyentes en la enseñanza y el aprendizaje de manera preeminente en la Universidad de Caldas y la región cafetera, con criterio incluyente de la realidad curricular nacional e internacional. Por eso, el estudio: *Pensamiento, creatividad y rendimiento académico en los estudiantes de pregrado (Licenciaturas) de la Universidad de Caldas*, dada la escasa investigación sobre este tema en el contexto, aborda de manera exploratoria la caracterización de un grupo de estudiantes en cuanto a sus capacidades intelectuales y creativas, aspectos considerados importantes en los procesos de formación que se ofrecen en la Universidad y en los diversos niveles del sector educativo.

Este trabajo es el primero de esta naturaleza que se realiza en la Universidad de Caldas y deja las puertas abiertas para futuras investigaciones que identifiquen variables asociadas al objeto de estudio, que permitan la oportuna intervención en la comunidad universitaria.

## PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son los rasgos constitutivos de las variables pensamiento, creatividad y desempeño académico en los estudiantes de pregrado de los programas de Licenciatura en la Universidad de Caldas y cómo se correlacionan dichas variables como punto de partida para orientar procesos pedagógicos?

## OBJETIVO GENERAL

Caracterizar las variables: pensamiento, creatividad y desempeño académico en los estudiantes de pregrado de los programas de Licenciatura en la Universidad de Caldas a partir de la correlación de dichas variables como punto de partida para orientar procesos pedagógicos acordes con los rasgos encontrados.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Identificar los programas de Licenciatura en los cuales los estudiantes califican más alto y menos alto en razonamiento abstracto, numérico y verbal.
2. Identificar los programas de Licenciatura en los cuales los estudiantes califican más alto y menos alto en las habilidades de pensamiento a partir de la flexibilidad cognitiva y la creatividad, con base en la inteligencia creativa.
3. Correlacionar el promedio acumulado obtenido por los estudiantes de las siete licenciaturas con las habilidades de pensamiento, inteligencia creativa y flexibilidad cognitiva para orientar procesos pedagógicos acordes con las características encontradas.

## DISEÑO METODOLÓGICO

### Tipo de investigación

La investigación corresponde a un estudio descriptivo-correlacional de corte explicativo, basado en un trabajo de campo desarrollado mediante el análisis de información extraída por medio de la aplicación de una batería de pruebas, consistente en: Prueba de Inteligencia creativa, flexibilidad cognitiva, razonamiento abstracto, numérico y verbal y de los resultados correspondientes al promedio de notas acumulado de los estudiantes de licenciatura en sus respectivos programas.

A partir del análisis de la información, se identificaron rasgos con base en estadística descriptiva, análisis de varianza, análisis de correlación y cruce de variables, características, tendencias, comportamientos de los individuos y relaciones entre las variables objeto de estudio.

Finalmente, se obtuvieron conclusiones que conducen a una primera aproximación de la construcción de indicadores básicos de las características asociadas a los estudiantes de las distintas licenciaturas con respecto a las relaciones entre promedio de notas acumulado, inteligencia, creatividad, flexibilidad cognitiva y pruebas de aptitud numérica, verbal y razonamiento abstracto.

## Población

La población objeto de estudio estuvo representada por los estudiantes que pertenecen a las licenciatura de Música, Artes Escénicas, Ciencias Sociales, Lenguas Modernas, Biología y Química, Educación Física y Filosofía de la Universidad de Caldas. El tamaño de esta población fue de 2.338 estudiantes. Se tuvieron en cuenta como características de interés las variables género, edad, programa al cual pertenecían, promedio de notas acumulado y puntajes obtenidos en las respectivas pruebas

## Muestra

Con respecto a la elección del tamaño muestral, se tomó de la población objeto de estudio una muestra de 97 estudiantes seleccionados a través de muestreo aleatorio estratificado. El criterio a partir del cual se obtuvo este tamaño muestral fue determinado con una confiabilidad del 95% y un margen de error de 12%, y por un valor asignado a la proporción de individuos con la característica de interés de  $P=0,5$ . Tal asignación se consideró en virtud de la ausencia de estudios anteriores referidos al tema. De esta manera Se determinó una muestra de tamaño 97, con

base en la fórmula  $n = \frac{Z^2 PQ}{E^2}$ , donde:

$Z = 1,96$

$P = 0,5$

$Q = 1-P$

$E = 0,12$

Población: 2.338. Tamaño muestra: 97.

Nombre del programa	Población	Muestra	Muestra aprox.
Licenciatura en Artes Escénicas	164	6.80410607	7
Licenciatura en Filosofía y Letras	250	10,37211129	10
Licenciatura en Lenguas Modernas	459	19,0431993	19
Licenciatura en Música	221	9,16894782	9
Licenciatura en Biología y Química	395	16,3879384	16
Licenciatura en Ciencias Sociales	399	16,5538922	17
Licenciatura en Educ. Básica (recreación y deportes)	450	18,6698033	19
<b>Total</b>	<b>2.338</b>	<b>97</b>	<b>97</b>

## **Instrumentos**

Para la evaluación de las características del Pensamiento se utilizaron los siguientes instrumentos:

1. Test de Flexibilidad Cognitiva. CAMBIOS.
2. Test de Pronóstico Académico. APT.
3. Prueba de Inteligencia Creativa. CREA (Corbala, Martínez & Donolo, 2003).

## **Fuentes de información**

- Base de datos de promedio académico acumulado de los estudiantes participantes en la investigación (Registro Académico)
- Literatura especializada (referenciada en bibliografía)

## **Procedimiento**

Fase I: Motivación y selección de la población objeto de estudio.

Fase II: Conformación de población y muestra.

Fase III: Aplicación de pruebas y tests.

Fase IV: Recolección de información.

Fase V: Análisis e interpretación de resultados.

Fase VI: Difusión. Publicación de artículo en la Revista Latinoamericana de Estudios Educativos de la Universidad de Caldas. Presentación de resultados a la comunidad universitaria.

## **CONCLUSIONES**

Merecen atención los siguientes resultados encontrados:

1. Mejores desempeños:
  - a. Mejor desempeño en Creatividad: estudiantes de las licenciaturas en Educación Física, Filosofía y Artes Escénicas.
  - b. Mejor desempeño en Flexibilidad Cognitiva: estudiantes de Licenciatura en Biología y Química.

- c. Mejor desempeño en prueba de Aptitud Verbal: estudiantes licenciaturas en Lenguas Modernas y Sociales.
- d. Mejor desempeño en prueba de Aptitud Numérica: estudiantes de las licenciaturas de Música y Biología y Química.
- e. Mejor desempeño en prueba de Razonamiento Abstracto: estudiantes de Licenciatura en Biología y Química.
- f. Mejor desempeño en promedio acumulado: estudiantes de de Licenciatura en Música.

Dado que las diferencias entre los resultados de las pruebas no son significativas, no se puede afirmar que los programas tengan efecto o influencia sobre el desempeño de los estudiantes en las pruebas de CREA, CAMBIOS, APT y sobre el promedio acumulado durante la carrera.

1. Se puede derivar lo siguiente:

- a. Los resultados obtenidos no son representativos o característicos de los distintos programas de licenciatura, es decir, ningún programa de licenciatura se destaca significativamente en relación con los resultados obtenidos en las pruebas de inteligencia creativa, flexibilidad cognitiva, razonamiento abstracto, verbal y numérico.
- b. El promedio acumulado obtenido por los estudiantes de las diferentes licenciaturas es independiente de los resultados obtenidos en las pruebas de inteligencia creativa, flexibilidad cognitiva, razonamiento abstracto, aptitud numérica y aptitud verbal, lo cual significa que los puntajes obtenidos en las pruebas aplicadas no tienen relación directa con los resultados del promedio acumulado.
- c. Los resultados obtenidos por los estudiantes en las pruebas de inteligencia creativa, flexibilidad cognitiva, razonamiento abstracto, aptitud numérica y aptitud verbal son independientes de la condición de género, es decir, los resultados obtenidos no fueron mejores por ser hombre o mujer.
- d. Del análisis de correlación se deriva que en cada uno de los programas de licenciatura, excepto el programa de Licenciatura en Filosofía y Letras, el promedio acumulado no está correlacionado con los puntajes de las demás pruebas. Específicamente en este programa, un buen desempeño en la prueba de aptitud verbal está relacionado con un buen rendimiento académico durante la carrera.



- e. En la Licenciatura de Artes Escénicas se detecta que altos puntajes en las pruebas de aptitud numérica se relacionan con altos puntajes en la de Flexibilidad Cognitiva (CAMBIOS); de igual manera, entre los resultados de la prueba de Razonamiento Abstracto y Aptitud Verbal.
- f. En las licenciaturas de Educación Física y Música no se aprecian relaciones entre las pruebas que permitan concluir que si un estudiante obtiene altos puntajes en una, obtendría buenos resultados en la otra.
- g. En la Licenciatura de Lenguas Modernas se establece que los puntajes obtenidos por los estudiantes en la prueba de Aptitud Numérica están relacionados con los puntajes de la prueba de Creatividad, es decir, un buen desempeño en una prueba está asociado con un buen desempeño en la otra.

## RECOMENDACIONES

- Se sugiere la realización de estudios complementarios tendientes a profundizar en la temática, los cuales permitirían intervenir escenarios educativos específicos para procurar el mejoramiento de los procesos formativos en disciplinas y profesiones.
- Se recomienda llevar a cabo investigaciones que conduzcan a la caracterización de las potencialidades en los estudiantes de cada una de las licenciaturas para un mejor aprovechamiento y contextualización de sus habilidades cognitivas y creativas.
- Desde el punto de vista institucional, se sugiere a los directivos y unidades académicas correspondientes, la implementación de programas y proyectos orientados a optimizar los niveles de desempeño académico a través de habilidades de pensamiento y creatividad.
- Es recomendable implementar procesos de formación académica específicos de acuerdo con las características de pensamiento y creatividad encontradas en los estudiantes acordes con su formación disciplinar.

## BIBLIOGRAFÍA

- Arieti, S. (1993). *La creatividad: La síntesis mágica*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Benito, Y. (2005). "Consideraciones técnicas sobre aspectos de definición e Identificación". *Revista Ideación*, 24, 16-39.
- Bennett G.K. et al. (2003). *Manual APT. Tests de Pronóstico Académico*. Madrid: TEA Ediciones.
- Brito, J.G., Coral, L. & Zubiría, M. de. (1999). *Pedagogía conceptual, desarrollos filosóficos, pedagógicos y psicológicos*. Bogotá: Fondo de Publicaciones Bernardo Restrepo, Fundación Alberto Merani.
- Castejón, J., Prieto, M. & Rojo, A. (1997). "Modelos y estrategias de identificación del superdotado". En: M. Prieto (ed.), *Identificación, evaluación y atención a la diversidad del superdotado*. Madrid: Aljibe.
- Corbala, F., Martínez, F., M. & Donolo, D. (2003). *Inteligencia creativa. Una medida cognitiva de la creatividad (CREA)*. Manual. Madrid: Tea Ediciones.
- Flanagan, A. & Arancibia, V. (2005). "Talento académico: Un análisis de la identificación de alumnos talentosos efectuada por profesores". *Psyche*, 14(1), 121-135.
- Gardner, H. (2001). *Estructuras de la mente*. Santafé de Bogotá: Fondo de Cultura Económica.
- Lorenzo, R. & Martínez, M. (2003). *Creatividad y talento*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación Nacional. (2004). *Orientaciones para la atención educativa de niños, niñas y jóvenes con capacidades y talentos excepcionales*. Bogotá: Subdirección de Poblaciones.
- Otis, A.S. (1997). *TEST de Inteligencia General OTIS abreviado, aplicación colectiva*. Barranquilla: Ediciones Pedagógicas Latinoamericanas EPLA.
- Paba Barbosa, C., Cerchiaro Ceballos, E. & Sánchez Castellón, L. (2008). "Identificación de estudiantes con altas capacidades en el Distrito de Santa Marta, Colombia". *Psychol*, 7(1), 251-262.
- Renzulli, J. (2001). "Un sistema práctico para identificar estudiantes excepcionales y talentosos". *Códice*, 2(2), 38-44.
- Seisdedos, N. (2004). *Test de Flexibilidad Cognitiva (CAMBIOS)*. 4 ed. Madrid: Tea Ediciones.
- Sternberg, R. (1988). *La naturaleza de la inteligencia y su medición. Inteligencia humana III*. Buenos Aires: Paidós.
- Sternberg, R. (1997). *Inteligencia exitosa*. Barcelona: Paidós.

Thurstone, L. & Gwinn, T. (1990). *Prueba de Habilidades Mentales Primarias HMP*. Barranquilla: Ediciones Pedagógicas Latinoamericanas.

Villarraga, M., Martínez, P. & Benavides, M. (2004). *Hacia la definición del término talento*. UNESCO.

Pinilla Roa, A.E. (1999). *Evaluación del aprendizaje en la educación superior. Reflexiones en educación universitaria*. Universidad Nacional de Colombia, Editorial EUN.

Zubiría, J. de. (2002). *Teorías contemporáneas de la inteligencia y la excepcionalidad*. Bogotá: Magisterio.