

# UNA MIRADA A LOS PROYECTOS EDUCATIVOS DE LA LICENCIATURA DE EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE\*

Lucero Alexandra Ruiz Ortega\*\*

---

Ruiz Ortega, Lucero Alexandra. (2013). "Una mirada a los proyectos educativos de la licenciatura de educación física, recreación y deporte". *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. No. 2, Vol. 9, pp. 91-114. Manizales: Universidad de Caldas.

---

## RESUMEN

El programa de Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes de la Universidad de Caldas, posee un historial importante en cuanto a la producción académica de estudiantes y asesores pertenecientes a la práctica educativa de los dos últimos semestres de la licenciatura. Sin embargo, no existe un reporte que dé cuenta del estado del arte de los proyectos educativos o un seguimiento sistemático que permita establecer tendencias o líneas de acción y fortalecer el papel académico y social de la práctica en los centros educativos.

La construcción del estado del arte de los productos realizados durante el período 2002-2009, plantea tres intenciones. Primero, identificar áreas de interés y áreas problemáticas en el campo de la práctica docente. Segundo, analizar los marcos metodológicos en función de la coherencia con los objetivos, la metodología y las conclusiones para definir el carácter investigativo o de intervención de los proyectos; y tercero, proponer líneas de investigación-intervención que aporten a la formación en la práctica docente del programa.

---

\* En el proyecto de investigación participó el Licenciado Jorge Ariel Martínez T., Magíster en Educación y Docencia y el Licenciado Juan Felipe Ruiz Posso.

\*\* Licenciada en Educación Física y Recreación. Magíster en Educación y Desarrollo Humano. Docente Universidad de Antioquia. Grupo de Investigación: Estudios en Educación Corporal. Correo electrónico: lucero.ruiz@udea.edu.co

Recibido: 26 de Julio de 2013. Aceptado, 25 de Octubre del 2013

La investigación se inscribe dentro de los enfoques cualitativos de carácter descriptivo-compresivo. En el análisis del contenido de los proyectos educativos se utilizaron criterios de lectura (guías de análisis) que facilitaron la sistematización e identificación en su orden de interés las siguientes líneas de investigación-intervención: 1) actividad física y salud; 2) los valores a través del deporte, la recreación y la expresión corporal; 3) didáctica de la educación física; 4) capacitación a docentes y estudiantes; y 5) las habilidades motrices básicas.

**PALABRAS CLAVE:** práctica educativa, estado del arte, proyectos educativos.

## **AN OVERLOOK AT THE EDUCATIONAL PROJECTS AT A PHYSICAL EDUCATION, RECREATION AND SPORTS LICENCIATURA**

### **ABSTRACT**

The Basic Education Program with Emphasis in Physical Education, Recreation and Sports, from the University of Caldas, has an important record in terms of scholarship students and advisers belonging to the educational practice of the last two semesters of the program degree. However, there is a report that takes into account the state of the art of the educational projects or to establish a systematic trends or lines of action to strengthen the academic and social role of practice in educative institutions.

The construction of the state of the art of the products during the period 2002-2009, raises three intentions. First, identify areas of interest and problematic areas in the field of teaching. Second, analyze the methodological framework based on its consistency with the objectives, methodology and research findings to define the investigative or interventional approach of the projects, and third, suggest lines of research-intervention to provide training in teaching processes into the program.

The research is part of the qualitative descriptive approaches compressional. In analyzing the content of educational projects reading criteria were used (analysis of guides) which allowed the systematization and identification of their interest by the following lines of research-intervention: 1) physical activity and health; 2) values through sport, recreation and physical actions; 3) teaching of physical education; 4) training to teachers and students; and 5) the basic motor skills.

**KEY WORDS:** educational practicum, state of the art, education projects.

## INTRODUCCIÓN

Acercarnos a dar respuesta, de manera comprensiva, a interrogantes como: ¿cuáles son las áreas de interés que se reflejan en los proyectos educativos?; ¿cuáles son las problemáticas abordadas alrededor de estas áreas?; ¿qué procesos metodológicos se utilizaron para resolver las problemáticas?; ¿cuáles serían las líneas de investigación-intervención que podrían derivarse de los proyectos educativos?, exige al menos dos cosas. En primer lugar, entender lo que implica hablar de una práctica educativa y las intenciones de esta en la Universidad de Caldas y, en segundo lugar, comprender el sentido y significado que tiene la construcción de un estado del arte de los proyectos educativos desarrollados en los escenarios de la práctica. En este orden de ideas, el documento propone una breve discusión sobre la práctica educativa y, después, presenta una revisión de los estudios que han identificado tendencias investigativas encontradas en el orden local y nacional como referentes importantes que guían este análisis.

La práctica con intencionalidad educativa adquiere una mayor responsabilidad tanto para quien la asume como para quien la oferta y, en esta perspectiva, las prácticas educativas se entienden, primero, como acciones vinculadas con el cuidado, la enseñanza-aprendizaje y la orientación a otros (Gaitán C., Campo, V., García, C., Granados, S., Jaramillo, P. y Panqueva, T. 2005); segundo, lo educativo tiene que ver con el asumirse como un sujeto activo que se fundamenta y se transforma y, tercero, la práctica educativa se relaciona directamente con aspectos éticos (las acciones son orientadas y reguladas por valores construidos culturalmente) y estéticos (la creatividad y recursividad en los procesos didácticos para afrontar diversas situaciones) (Ferreiro, 2005). Por ello es necesario que un tema de discusión tenga que ver con el lugar que ocupa la práctica educativa en el proyecto curricular de los programas de formación de licenciados, puesto que “las Prácticas se constituyen como un elemento independiente dentro de las carreras, con su propio Departamento, su profesorado, sus dispositivos independientes” (Zabalza, 2011: 5). En este marco de ideas se asume la práctica como una materia más, yuxtapuesta y desarticulada; la práctica educativa no posee un carácter aislado, dice Gaitán, et al (2004), por el contrario, se articula con otras prácticas socioculturales, su complejidad requiere de la integración y apuesta por las diferentes áreas de aprendizaje de los proyectos curriculares.

La práctica educativa de las licenciaturas en la Universidad de Caldas se entiende como un proceso mediante el cual se acerca al docente en formación a la realidad

del contexto y esta experiencia le “permite desarrollar y perfeccionar competencias y conocimientos en un saber disciplinar, pedagógico, didáctico e investigativo para desempeñarse eficientemente como profesional de la educación” (Reglamento Práctica Educativa, 2002:8). Desde esta mirada, la práctica adquiere dos compromisos, no solo preparar para enseñar la disciplina, sino además aportar al desarrollo de la investigación formativa.

Desde esta perspectiva, los programas de licenciatura de esta universidad, en el marco de la práctica educativa (en el último año de formación), requieren que los estudiantes en los centros de práctica se dediquen no solo a la enseñanza (las clases), sino también al desarrollo de un proyecto educativo, que desde sus áreas de interés, problemáticas encontradas, entre otras propuestas, contribuyan en la resolución de problemas a corto, mediano o largo plazo. La práctica educativa se convierte así, en un escenario de procesos investigativos que requieren no solo de la sistematización de sus esfuerzos, a la vez que de la organización e identificación de campos de interés. Con ello no solo damos valor a estos procesos, pues al tiempo facilitamos la comprensión del impacto logrado, desde la intervención de los docentes practicantes, sobre las realidades educativas a las cuales asisten durante su práctica docente.

El segundo aspecto que sustenta el desarrollo de este trabajo hace referencia a dos investigaciones vinculadas con el análisis de los procesos investigativos en los programas de educación física. La primera, sobre los desarrollos investigativos de docentes y estudiantes del programa de educación física (Murcia y Jaramillo, 2000) y, la segunda, sobre las actividades investigativas de tesis de maestrías y doctorados (Ospina y Murcia, 2012). En la primera, se identificaron cinco núcleos alrededor de los cuales se generó la producción en los 10 primeros años del programa, evidenciando que el área de mayor interés es el entrenamiento deportivo (28 proyectos); luego el ejercicio físico y la salud (27); seguido están la creatividad y la pedagogía (23); teoría de la educación física (20) y en recreación (6). Este horizonte permite trazar conexiones con las tendencias temáticas que en el marco de la práctica educativa se han encontrado. De la segunda investigación realizada por Ospina y Murcia (2012), es importante resaltar, entre otros aspectos, los hallazgos de las regiones investigativas en educación y pedagogía en Colombia (Ospina y Murcia, 2012) en zonas geográficas como Costa Caribe, Antioquia, Santander, Valle del Cauca y Eje Cafetero. Este ejercicio de cartografía social muestra en el análisis hecho a los temas, apuestas teóricas, metodologías, objetivos, las tendencias de

mayor y menor interés. En el análisis hecho a los temas-título, se encontraron las siguientes regiones: educación y desarrollo humano; didáctica, saberes y prácticas pedagógicas; modalidades educativas, actores y escenarios educativos; organización, currículo, evaluación educativa, problemas sociales, educativos y culturales contemporáneos; y gestión de la calidad. Este mapa muestra un panorama relevante de orientación para los propósitos trazados en los diferentes programas de formación de licenciados en el campo de la educación física.

Desde estos elementos, un estado del arte de los proyectos educativos se constituye en un elemento diagnóstico e histórico que sirve para, primero, iniciar y articular nuevas reflexiones y, segundo, para fortalecer líneas de acción ya identificadas o generar propuestas que aún no se han contemplado. En este orden de ideas, la finalidad de esta propuesta es construir el estado del arte de los proyectos educativos del programa de Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes durante el periodo comprendido entre 2002 y 2009, que parte inicialmente de sistematizarlos para responder a las siguientes intenciones:

- Identificar las áreas de interés y las áreas problemáticas abordadas por los docentes-practicantes y asesores.
- Analizar los marcos metodológicos desde la coherencia con los objetivos, la metodología y las conclusiones.
- Proponer líneas de investigación-intervención que aporten a la formación de licenciados desde la práctica docente.

### **Contexto de la investigación**

La investigación es de naturaleza cualitativa de carácter descriptivo-comprensivo. En lo descriptivo, el interés se centra en identificar áreas temáticas y problemáticas que emergen de las propuestas desarrolladas por los estudiantes de la práctica educativa del programa de Licenciatura en Educación Física. Lo comprensivo, busca dar sentido a las tendencias e intereses en la producción de estudiantes y asesores y establecer reflexiones que cualifiquen los procesos formativos de la práctica educativa para el programa.

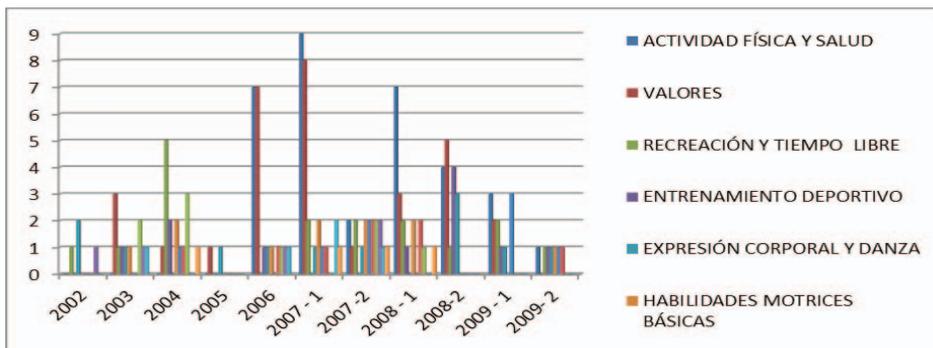
El análisis apoyado en la perspectiva del análisis de contenido (Piñuel, 2002), se hizo a 153 proyectos educativos realizados por estudiantes de la práctica docente durante el período 2002 al 2009. Estos proyectos fueron agrupados según intereses

temáticos de estudiantes y asesores. Para facilitar el análisis y dar respuesta a las intencionalidades planteadas, se desarrollaron dos fases. En la primera, se integran el procesamiento de la información con la interpretación al agrupar, según los títulos del proyecto, en áreas de interés. En la segunda fase de análisis y para identificar las áreas problemáticas, analizar la metodología e identificar las líneas de investigación-intervención, se realizaron las siguientes actividades: primero, se establecieron criterios para el análisis comprensivo (coherencia de objetivos, marco teórico y conclusiones). Los 43 proyectos seleccionados se definen a partir de un procedimiento aleatorio simple por cada año, en donde el total de los proyectos están listados y la selección se realiza mediante procedimiento aleatorio según muestra previamente definida. (Canales C., 2006). La muestra previamente establecida corresponde a un 30% de un total de 153 proyectos por periodo. En este procedimiento se aplicó la fórmula:  $ni = nx(Ni)/N$ . (ni) Tamaño de la muestra, es igual a (n) la muestra representativa (45 Proyectos) por el número de proyectos en cada año (Ni) y dividido por (N) el número total de proyectos (153).

## RESULTADOS

El análisis realizado a la información permitió dar respuesta a los objetivos planteados. Discutiremos en su orden los hallazgos identificados para cada uno de ellos.

**En relación con las áreas de interés y las áreas problemáticas abordadas por los docentes-practicantes y asesores.**



**Gráfico 1.** Áreas de interés por año de los proyectos educativos.

En cuanto a las áreas que más interesan a estudiantes y asesores, se encontró que la de mayor atención es *la actividad física y la salud* (Gráfico 1). Este resultado permite decir, primero, que hay correspondencia con el proyecto curricular del programa, en tanto es el énfasis con mayor número de estudiantes inscritos. Segundo, contrastando los intereses de los estudiantes en los primeros 10 años del programa (Murcia y Jaramillo, 2000) continúan dando relevancia al ejercicio físico y la salud, sin embargo, ha disminuido el interés por el entrenamiento deportivo. Tercero, al comparar estos intereses con los resultados de la investigación “Regiones investigativas en educación y pedagogía en Colombia” (Ospina y Murcia, 2012) comienza a evidenciarse que históricamente hay un tránsito importante hacia temáticas y metodologías no abordadas en los proyectos educativos, por tanto, se hace evidente la influencia positiva de la formación académica de los profesores asesores de la práctica educativa del programa.

La segunda área de interés se vincula a los *valores*. La cuestión sobre las expresiones de agresividad es un tema frecuente en los campos de práctica educativa. En los contenidos de los proyectos se deja ver que los escenarios de práctica docente, por su ubicación, la naturaleza del plantel, o la procedencia de quienes asisten a estos centros educativos, reflejan problemáticas de orden social y cultural. Para enfrentarla, las y los practicantes de esta licenciatura recurren a diferentes medios de la educación física como: *la recreación, el deporte, la expresión corporal y la danza*.

Al preguntarnos por las problemáticas abordadas sobre los temas de interés, se nota una fuerte preocupación por atender la salud escolar a través de programas de intervención e investigación que abordan temas como la prevención del sedentarismo y la drogadicción. Por otra parte, el área de menor atención es el de las capacidades físicas. Estas son las problemáticas abordadas:

- a) La prevención de la enfermedad y la promoción de la salud.
- b) La agresividad escolar, abordada desde la expresión corporal, el deporte, la recreación y la formación en competencias ciudadanas.
- c) La importancia del recreo para la educación del y en el tiempo libre.
- d) La desarticulación de la enseñanza. No hay transversalización.
- e) Poca atención a las capacidades y habilidades motrices básicas.
- f) Poco apoyo a procesos de capacitación a docentes y estudiantes de las instituciones educativas.
- g) Los procesos curriculares y didácticos de la educación física.

## En relación con los marcos metodológicos y la coherencia con objetivos y conclusiones

Si se asume que un proyecto educativo tiene como prioridad generar reflexiones o aportar en la resolución de problemas identificados en el contexto escolar a través de la planeación y organización coherente de estrategias y procesos evaluativos, es necesario que la práctica educativa configure, para la presentación de los proyectos, una estructura precisa y clara que recoja elementos fundamentales para la construcción del proyecto. Sin embargo, en el análisis realizado a los proyectos educativos se evidenció que muchos de ellos no se acogieron a ella, mostrando una estructura carente de estos elementos; algunos, por ejemplo, sin referentes teóricos y otros sin explicitar enfoques investigativos en los que se inscriben sus diseños y procesos metodológicos. Podría decirse que no hay acuerdos en los criterios fundamentales que orienten la consolidación de los proyectos educativos. En el análisis a los procesos metodológicos de los proyectos educativos se identificaron tres tendencias:

La **primera tendencia**, a la cual denominaremos *proyectos de intervención o desarrollo*, no presentan una metodología clara, se observan fases o momentos y en ellas la descripción de las actividades. Estas actividades se remiten a la aplicación de talleres, juegos, eventos, entre otras. Además, la metodología carece de los siguientes elementos: enfoque del proyecto (cuantitativo y/o cualitativo); descripción y criterios de selección de la población y un plan de análisis de la información. En esta tendencia se identifican instrumentos de recolección de la información como talleres, test iniciales y finales y encuestas, sin embargo, no hay coherencia con los objetivos propuestos. Aquí un texto de análisis:

98

Es un proyecto de gestión que se remite a la explicación de actividades; entre ellas se resalta la vinculación que tuvo con padres y madres de familia de la escuela con el objetivo de realizar actividad física como pretexto para dialogar sobre diversos temas como dificultades con los hijos, con la pareja, alcohol y drogadicción. No describe otros elementos metodológicos.

En una **segunda tendencia**, también llamada *proyectos de intervención o desarrollo*, se caracterizan por tener ubicada a la población y un intento por definir el tipo de estudio para abordar el problema; sin embargo, continúa la carencia en cuanto al

plan de análisis de la información y se recurre a instrumentos para recolectar la información sin evidencia de un proceso riguroso en el tratamiento de la misma y sin coherencia con los objetivos propuestos, así lo muestra el siguiente texto:

El proyecto plantea un tipo de estudio “complementario”, e identifica la población y la muestra. Presenta un diseño con cuatro fases. El objetivo general es el mejoramiento de las capacidades físicas y las coordinativas. Aplica un test de flexibilidad, una prueba de equilibrio, una óculo-manual y óculo-pédica, sin embargo, carece de coherencia en tanto no se hizo pretest para comparar y determinar si hay o no mejoramiento. Por otra parte el tipo de estudio dice que es complementario, pero en el diseño no da cuenta de este enfoque, puesto que el análisis se ubica en medidas de corte cuantitativo.

En la **tercera tendencia** se ubican los proyectos de *corte investigativo*. En la metodología, diseñada en fases, se evidencian aspectos como: el enfoque y tipo de estudio que sustenta el proyecto, el alcance, la población y sus criterios de selección, las técnicas e instrumentos de recolección de información y el pilotaje para dar validez a los instrumentos. La información recolectada se somete a un plan de análisis y los resultados se presentan a manera de categorías con evidencias que las sustentan desde la teoría sustantiva y formal. Aquí un texto:

Se identifica como un proyecto educativo-investigativo, en tanto su estructura metodológica sustenta el tipo de estudio y el alcance; la población y los criterios de selección; los instrumentos de recolección y el pilotaje. Se observó coherencia entre el diseño metodológico, los objetivos propuestos y las conclusiones.

Lo anterior lleva a reflexionar sobre los intereses de docentes-practicantes en propuestas que, si bien pueden generar impactos inmediatos e importantes en los centros educativos, no siempre tienen la intencionalidad o rigurosidad de un proceso investigativo. Este ha sido el tránsito mencionado anteriormente y evidenciado por la influencia de asesores con el perfil de maestro investigador que han logrado motivar el interés por la investigación a sus estudiantes.

### **En relación con las líneas de investigación-intervención propuestas**

Proponer líneas de investigación-intervención a partir de los proyectos educativos puede constituirse en una fase diagnóstica que sirva de orientación y articulación de la investigación formativa en los programas de pregrado y posgrado en el contexto

de la educación física, la motricidad, la educación corporal y tendencias afines. El proceso de categorización devela y describe las líneas de investigación-intervención a partir de los proyectos educativos con mayores desarrollos: actividad física y salud; los valores a través del deporte, la recreación y la expresión corporal; didáctica de la educación física; capacitación a docentes y estudiantes y, por último, las habilidades motrices básicas. A continuación se discute cada una de estas tendencias.

## ACTIVIDAD FÍSICA Y SALUD

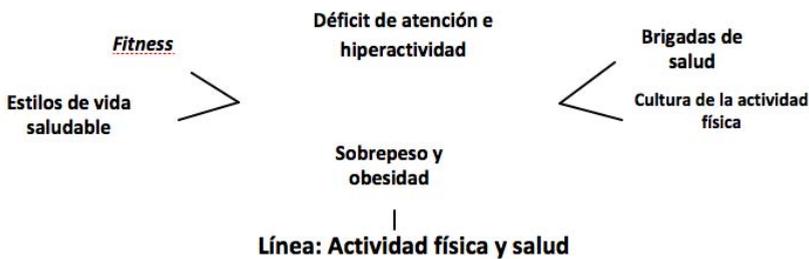


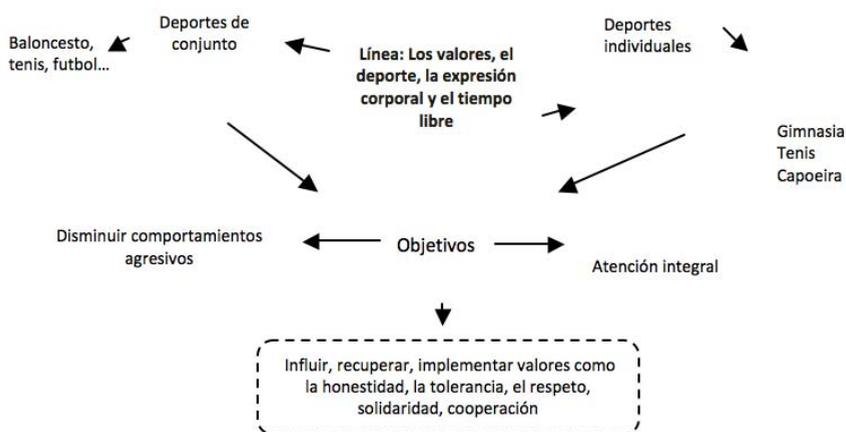
Gráfico 2. Actividad física y salud.

En los proyectos educativos del Programa de Educación Física se encontró que la tendencia más fuerte está en realizar proyectos en el campo de la salud escolar y la prevención de las enfermedades a través de programas de actividad física; las preocupaciones de los practicantes al realizar los diagnósticos institucionales plantean que no hay una materia del currículo diferente al área que se ocupe de este tema, de ahí que la educación física debe aportar y atender esta temática con responsabilidad. Los profesores en formación, preocupados por la salud escolar, se plantean proyectos educativos desde las lógicas de la “estética corporal”, el mantenimiento de la forma y la salud; tendencia ésta de la educación física, identificada de acuerdo al énfasis que se pone en las prácticas escolares (Lineamientos Curriculares para la Educación Física, Recreación y Deporte, 2009). Aquí un texto de análisis:

En el 2006 surge una propuesta para reducir los niveles de sedentarismo de los estudiantes especialmente de grados superiores ya que muchos de ellos en estas edades y grados. En el 2007, se capacita en temas de primeros auxilios y conocimientos básicos para

atender la situación que se presente. Por último, se encuentra un proyecto educativo que desde el voleibol ayuda a estudiantes con déficit de atención para que logren mejores niveles de concentración y atención en sus diversas actividades escolares.

## LOS VALORES, EL DEPORTE, LA EXPRESIÓN CORPORAL, LA RECREACIÓN Y EL TIEMPO LIBRE



**Gráfico 3.** Valores, el deporte, la expresión corporal, la recreación y el tiempo libre.

### Los valores y el deporte

Tradicionalmente al deporte se lo ha asociado con muchos valores, uno todavía muy actual es el vincularlo como una práctica saludable; para muchos deportistas se ha trasladado el interés de lo competitivo a lo estético corporal; asimismo, en la literatura sobre la sociología del deporte se encuentra con frecuencia una relación directa con los valores para la convivencia y la socialización, y son las reglas del juego las más aliadas a la hora de equilibrar emociones y regular expresiones de agresividad y violencia en las contiendas deportivas (García, Puig y Largardera, 2009). En el análisis hecho a los proyectos educativos, se intenta dotar a niños y niñas, a través de los programas deportivos, de recursos y herramientas que les permitan integrarse con éxito a la sociedad. Los estudiantes, asesores y los campos de práctica ven al deporte como una posibilidad de afrontar problemáticas del orden de lo social. Aquí un texto de análisis:

El primer trabajo que se hizo fue en el año 2006, en donde el interés fue el fomento de los valores a través de la práctica de los deportes del baloncesto y el fútbol de salón. Los valores abordados desde esta relación fueron: el valor del respeto, la honestidad, la cooperación, la tolerancia. En el año 2007 hay tres proyectos que abordan la relación valores y deportes. También se dieron proyectos sobre la práctica extra clase para el aprovechamiento del tiempo libre. El trabajo que se desarrolló en el 2008 fue sobre la práctica del capoeira como medio canalizador de la agresión física, el foco de interés es el recreo escolar; se busca contrarrestar la violencia escolar.

## Los valores y la expresión corporal

La expresión corporal en la educación física surge como necesidad de contrariar las ideas planteadas por un adiestramiento del cuerpo, previsible y mecanizado del movimiento; de ahí que los proyectos desde aquí planteados intentan presentar posibilidades de expresión del cuerpo que lo liberen y le dejen posibilidades distintas de moverse, es decir, abogan por un cuerpo sensible, creativo e imaginario y, con ello, la intención de relacionar los valores. En este sentido los proyectos educativos asumen que la expresión corporal es un medio para conseguir un fin, en tanto la intención es desarrollar valores mínimos de convivencia; es un medio que fortalece la comunicación, la dimensión social y cultural, al tiempo que vincula a las capacidades físicas.

A continuación se muestran textos de análisis significativos:

En el año 2002, se elabora un trabajo sobre la expresión corporal como alternativa de comunicación, el interés es aportar al desarrollo social y motriz, partiendo de la participación activa del niño y del cuerpo como un instrumento para expresar su propia experiencia en la escuela y fuera de ella. Es una experiencia de aprendizaje que le ayuda al individuo a ser a través de su cuerpo.

En el año 2005, se retoma la danza como medio social, personal, cultural y lúdico de expresión en la institución Liceo Isabel la Católica. La falta de espacios en la institución educativa provoca la cohibición de la expresión corporal de los estudiantes. Se ve en la danza una alternativa para la expresión de emociones y la creación de ambientes de confianza.

En el año 2007, son tres proyectos educativos que ven las actividades pre-dancísticas desarrolladas en el tiempo libre, como una posibilidad para fortalecer las capacidades físicas condicionales y coordinativas.

Desde estas miradas, la expresión corporal se constituye en un medio para conocerse a sí mismo pero además para fortalecer la relación con los otros, por tanto la expresión corporal influye en la formación del individuo en las dimensiones ética, estética, física y axiológica del ser humano.

### Los valores, la recreación y el tiempo libre



**Gráfico 4.** La educación para el tiempo libre.

Al estar inmersos en sus sitios de práctica, los docentes practicantes ven este campo como un espacio sensible de indagación y de intervención y proponen en sus proyectos educativos opciones que ayuden a los individuos a tener otras alternativas para el uso del tiempo libre; así lo manifiestan en la justificación que hacen en sus proyectos: “tenemos escolares sedentarios, que no saben qué hacer con el tiempo que les queda libre”. Este tiempo es asumido entonces como un espacio en el cual se decide qué hacer luego de las obligaciones (Waichman, 2000), pero también es el tiempo libre de la jornada escolar llamado recreo o descanso.

Y la recreación no puede estar desatendida en los proyectos educativos; ha sido considerada como “una acción que promueve y genera valores orientados a la conservación, mantenimiento y actualización de la vida” (Bolaño, 2002: 31). Los siguientes son proyectos educativos que asumen a las actividades recreativas como una alternativa en el tiempo libre de los escolares, con el objeto de fomentar valores:

En el año 2003 se da inicio al tema sobre la relación entre valores

y el tiempo libre. Su propósito fue el de generar alternativas para el buen uso del espacio en el recreo, a través de jornadas recreo-deportivas, es de anotar que aquí también inicia la percepción de ver al recreo como un espacio sensible de indagación educativa. Con ello se plantea que ante alternativas de mejor uso del tiempo en libre se puede disminuir—atender las manifestaciones de agresividad y violencia —por lo menos en el espacio del recreo—.

Desde otros escenarios se ubican proyectos cuya aplicación se da en jornadas contrarias a las escolares, cuya preocupación en los practicantes es poder contrarrestar el sedentarismo, dado desde el auge de las tecnologías y la televisión; por ello, se ofrecen alternativas que motiven el aumento de la actividad física a través del juego y las prácticas recreativas. Así entonces, el juego y la recreación recobran importancia con Acosta (2002), al ubicarlos como grandes influyentes en la dimensión física del ser humano, es decir, que el juego activo y la recreación activa motriz y adecuadamente, orientados logran incidir en el aspecto biológico, el psicológico, social, ambiental y de aprendizaje. Por tanto, la recreación en su máxima expresión: “el juego y el jugar” a decir de Uribe (2009: 23) es “un fenómeno consubstancial a la realidad humana y como tal incluye en sí mismo al hombre en su complejidad multidimensional, sus componentes biológicos, culturales y espirituales”.

Otra relación encontrada se da entre la educación para el tiempo libre y las actividades pre-dancísticas, entendiendo que uno de los medios de la recreación ubica a la expresión corporal; encontramos aquí que los estudiantes intentan abordar la problemática social encontrada en los campos educativos a través de talleres de expresión corporal que no solo potencien la dimensión motriz, sino también las relaciones intra-grupales y la convivencia. Estos son algunos textos de análisis:

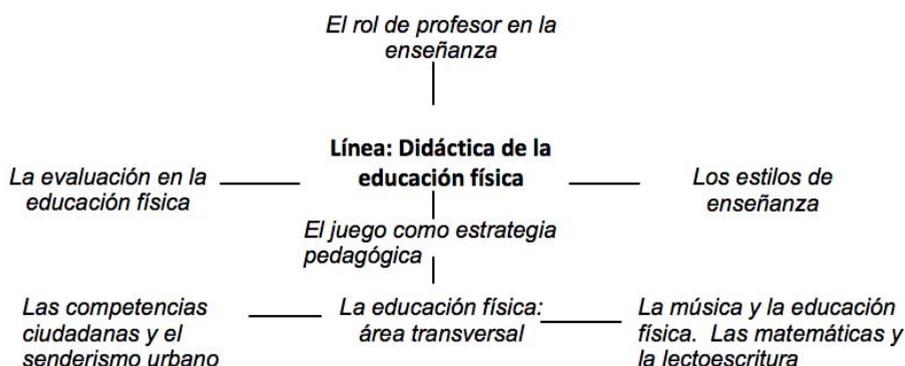
104

En el 2008, se sitúa otro tema de interés en el planteamiento de los proyectos, dando relevancia a la conformación de los semilleros dancísticos como una posibilidad de educación para el tiempo libre.

En el año 2009, continúa el interés de desarrollar programas para la mejor utilización del tiempo libre conformando una escuela de porrismo, a ello antecede también la preocupación por ofrecer alternativas distintas a las que tienen los escolares cuando no están en el colegio.

Al analizar los objetivos y el abordaje metodológico de estos proyectos, se pueden identificar como proyectos de intervención directa con la comunidad. Las manifestaciones de agresividad y violencia y el uso inadecuado del tiempo libre diagnosticados, se afrontan con el diseño y aplicación de actividades recreativas que mantengan ocupados a los escolares en sus tiempos libres. La reflexión a la cual invita este tipo de intervenciones es a pensar en generar propuestas sólidas y de mayor compromiso institucional que den continuidad a este tipo de proyectos para generar trascendencia e impacto en la población escolar.

## PROCESOS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE



**Gráfico 5.** Didáctica de la educación física.

La enseñanza tiende a considerarse como una actividad profundamente interactiva y de carácter procesual” (Carretero, 1991: 12), tiene por objeto lograr aprendizajes no solo en lo cognitivo sino también en lo actitudinal y motriz. Si bien, un buen proceso de enseñanza no redundará siempre en aprendizajes, el éxito sí depende en parte de “la manera en que el docente ejerce, concibe, planifica, ejecuta y reflexiona sobre su propia actividad (Carretero, 1991: 13). En estos términos, para el proceso de la práctica educativa, el rol que ejerce el docente practicante se considera pieza clave para aportar significativamente en la formación de sus educandos. Desde esta mirada, hay proyectos que se aproximan a generar este tipo de reflexiones toda vez que su foco de atención es la indagación por el quehacer del docente en sus clases. Aquí unos códigos de análisis:

Se pudo observar que a partir del año 2009, viene tomando fuerza el interés por indagar los procesos de enseñanza de la educación física, específicamente en el tema de las prácticas evaluativas del docente-practicante, indagación hecha en Manizales y Villamaría. Las preguntas giran alrededor del qué es evaluar, por qué se evalúa, con qué, cuándo, entre otras preguntas abordadas a partir de la planeación, el saber discursivo y el procedimental.

En este mismo año, otro proyecto indaga sobre el rol que ejerce el docente de educación física en la enseñanza. El interés es develar los sentidos que genera en los escolares la “participación directa del docente en las actividades de la clase; además propone estrategias didácticas en torno al cómo mejorar la participación y motivación en los escolares, es decir, un estilo que se fundamenta en la participación directa del profesor con el estudiante. (Investigación hecha en el Municipio de Neira, Caldas)

Vemos entonces, en concordancia con lo que se entiende por enseñanza, un concepto desde el cual el profesor recobra protagonismo en el aula, pero no como un ente que sabe todo y transmite lo que sabe, tal como lo definen los profesores de educación física en una investigación sobre concepciones de enseñanza y práctica discursivas en la formación de futuros educadores: “enseñar es transmitir o tras-pasar un conocimiento que se adquiere mediante la experiencia en el propio cuerpo” (Pozo, Sheuer, Huarte y De la Cruz, 2006: 363); sino, como un agente dinamizador de procesos que generen aprendizajes a partir del otro, visión esta que intenta reflejarse en los proyectos de este grupo.

En esta categoría también se ubica el interés por indagar sobre los estilos de enseñanza del profesor de educación física en instituciones educativas. Estas investigaciones empezaron a realizarse a partir de los años setenta y continúan siendo fuente de indagación. Con ello se pretende reflexionar sobre la tendencia tradicional y deportivista arraigada en la clase de educación física.

En estos proyectos se observa una necesidad evidente de transformar las prácticas de enseñanza, pues los escolares que tenemos no son estáticos y reclaman estilos más participativos, creativos y propiciadores de procesos de socialización (Murcia y Jaramillo, 2005).

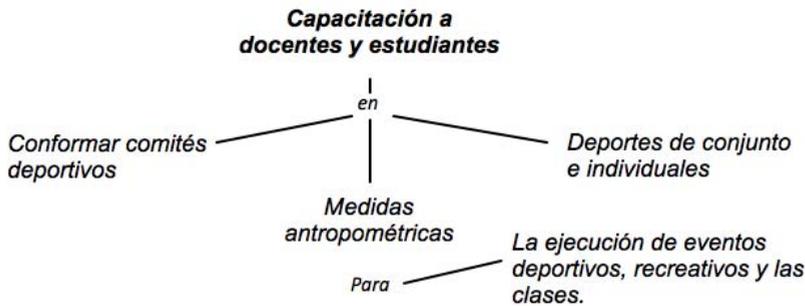
A este mismo grupo también pertenecen los proyectos educativos que buscan generar aportes desde la educación física a otras áreas de enseñanza. A continuación se describen algunos textos de análisis de las temáticas transversales planteadas en los proyectos educativos de los años 2003, 2004, 2007, 2008 y 2009. El concepto de transversalidad implica tres responsabilidades: vincular el currículo con la vida, transformar los procesos didácticos, y trascender los contenidos disciplinares. Desde estas líneas, los proyectos educativos intentan responder a la necesidad de que el profesor de educación física desde su disciplina indague problemáticas generales y aporte en la resolución de ellas (Camacho y Cumaco, 2008). Así es como la interdisciplinariedad se ocupa de llegar desde un área hacia otras, de colaborar, de permearse, de coadyuvarse en los procesos escolares de aprendizaje. Desde este punto de vista, los estudiantes de práctica educativa han venido asumiendo este reto de la transversalidad, buscando logros a corto y mediano plazo con los proyectos educativos. Sin embargo, es preciso generar propuestas para mantener o dar continuidad desde los proyectos curriculares de área y de las unidades didácticas, pues se podría decir que es obligación del maestro buscar la integración entre disciplinas del conocimiento con el ánimo de favorecer aprendizajes sólidos, con sentido y perdurables en el educando.

A este grupo de proyectos también pertenece el tema de las competencias ciudadanas. Consistió en la aplicación y evaluación de un programa que llevó a los niños y niñas a reflexionar desde un contexto real: la calle:

En el año 2008, uno de los proyectos diseña y aplica un programa para el fortalecimiento de las competencias ciudadanas a través del senderismo urbano. La preocupación es la generación de conciencia ciudadana en niños y niñas de grados cuarto y quinto. Se propone hacer recorridos por la ciudad para observar y reflexionar sobre actitudes y comportamientos. (Textos de análisis)

Lo anterior nos lleva a considerar que dentro de los procesos investigativos debe plantearse una línea de investigación que aporte significativamente en la comprensión del rol docente en los procesos de enseñanza y aprendizaje que bien podría denominarse Didáctica de la educación física en la práctica educativa.

## CAPACITACIÓN A DOCENTES Y ESTUDIANTES



**Gráfico 6.** Capacitación a docentes y estudiantes.

En el contexto educativo se hace necesario que los docentes estemos en constante movilización del cuerpo y del pensamiento, y ello incluye la formación continuada; estamos hablando de espacios para actualizar, re-crear y repensar las formas de constituirmos como sujetos de experiencias enriquecedoras en los campos escolares. Por esto, una de las áreas temáticas en los proyectos educativos tiene que ver con la conformación de grupos de estudiantes o de docentes para capacitarse y consolidarse como sujetos proactivos en las instituciones educativas.

Las áreas en las que se ha ofrecido capacitación a los docentes y estudiantes en especial, tienen que ver con la organización de eventos deportivos, recreativos y culturales, y una de las estrategias de convocatoria es la realización del servicio social del estudiantado, aspecto este contemplado incluso desde la Ley General de Educación (Ley 115). Asimismo, se han generado propuestas de capacitación a docentes con el objeto de actualizar, reorientar y cualificar su quehacer docente de educación física. Aquí se presentan algunos textos de análisis:

En este tema el primer trabajo se da en el año 2007, tuvo como interés la conformación de un comité estudiantil para la organización y ejecución de eventos deportivos y recreativos, tomando la administración deportiva, el deporte y la recreación como medios fundamentales; además estimulando al estudiantado para la participación desde el cumplimiento del servicio social en grados superiores.

El segundo trabajo se realizó en el mismo plantel educativo, allí se continuó con diferentes actividades deportivas, posibilitando

la continuidad del comité deportivo que funciona en la institución, encargado de organizar, planificar y realizar las actividades deportivas programadas en el colegio. Aquí hay un marcado interés por la administración deportiva y de eventos en este marco.

El tema sobre capacitar a docentes, responde a una necesidad sentida de las instituciones, que reclaman el acompañamiento de la universidad al docente; por tanto este proyecto intenta responder planteando encuentros de actualización a profesores en temáticas que ellos mismos han considerado.

En esta categoría se ubican aquellos proyectos interesados en la gestión-planeación. Aquí podría hablarse de otra línea, la administración recreativa y deportiva, sin embargo no hay gran número de proyectos desarrollados. Se asume que en la planeación se desarrollan otras competencias o aprendizajes en los educadores físicos, puesto que para ello es preciso analizar y plantear objetivos, así como trazar rutas para conseguirlos y evaluar la intervención o impacto (Koontz y Wehrich, 2004). Con esta planeación se busca que los estudiantes sean líderes en su colegio, que se fomente la creatividad, la buena comunicación y la responsabilidad. En este sentido se propone atender a través de una línea de intervención, la capacitación a docentes y estudiantes no solo en lo administrativo sino en temas importantes requeridos para cualificar a docentes y estudiantes.

## **LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS**

Gran parte de un desarrollo adecuado del individuo depende de la estimulación y maduración de las habilidades motrices básicas como caminar, correr, saltar, atrapar, lanzar, reptar entre otras, que son adquiridas poco a poco desde la niñez; es allí donde la educación física hace sus aportes a la educación corporal desde y para el movimiento. Los proyectos identificados abordaron la coordinación y para ello fue preciso trabajar las habilidades motrices básicas y la combinación de ellas. La coordinación es entendida como la capacidad de combinar en una estructura única varias acciones, esta capacidad que ha sido motivo de trabajo en los proyectos, es necesaria no solo desde la educación física y el deporte, sino para el buen desempeño social y laboral. Este tema y con menor interés viene siendo abordado en los proyectos educativos.

En el año 2006 y en el año 2007 se realizaron dos trabajos relacionados en este mismo sentido, se propone un proyecto educativo que consiste en programas de actividades para el desarrollo de la coordinación, y en el año 2007 se presentó un programa de ejercicios para el mejoramiento de la coordinación dinámica general de los grados sexto y séptimo.

## DISCUSIÓN

Es importante reconocer que las tendencias identificadas en este análisis guardan correspondencia, primero con investigaciones en el orden de lo local (Murcia y Jaramillo, 2000) en tanto los intereses de estudiantes y profesores de pregrado en los primeros 10 años siguen siendo la actividad física y la salud; y segundo con la investigación nacional (Ospina y Murcia, 2012); aquí se evidenció que la cualificación de los asesores influye en las perspectivas metodológicas y en temas como los identificados en la investigación sobre regiones investigativas, estos son entre otros la preocupación por el desarrollo humano, la didáctica, los saberes pedagógicos y la evaluación educativa, temas identificados también en los proyectos educativos.

Los proyectos educativos, planteados desde la perspectiva de la educación física para la salud, demuestran que “promocionar la salud no es el objeto solo de la medicina, la educación física también contribuye –a través de la práctica regular y sistematizada de la actividad física, el deporte y el ejercicio físico” (Ruiz, 2006: 90). La educación física está obligada a generar prácticas de cultura física motivantes que contrarresten el inactivismo corporal en la escuela. Esta es la causa que motiva a desarrollar proyectos educativos de actividad física y salud; sin embargo, ello también invita a pensar en que una perspectiva bióloga de la educación física y preocupada por afectar al cuerpo solo en su dimensión físico-orgánica, es una visión limitada de los aportes de la educación física al desarrollo humano de los escolares.

Asimismo, otro grupo representativo de proyectos presentó un marcado interés por establecer relaciones entre la recreación –como una posibilidad para hacer buen uso del tiempo libre– y las manifestaciones de agresividad y violencia presentes en las jornadas escolares; sin embargo, es preciso reflexionar sobre la intervención del docente practicante, puesto que estos proyectos se caracterizan por un marcado activismo y el interés por aplicar actividades recreativas, sin un seguimiento riguroso

que dé cuenta de su influencia en la mejora de las relaciones interpersonales y sociales. Aquí se evidencia una perspectiva social de la enseñanza de la educación física.

En otro sentido, se observó a partir del año 2009 un mayor interés en general por indagar desde enfoques interpretativos y comprensivos y, en particular, sobre el rol del docente como un agente dinamizador del aprendizaje en sus actividades de aula. En este orden de ideas, y como contribución a procesos de enseñanza y aprendizaje significativos, es la transversalidad de la enseñanza en la educación física un gran apoyo para facilitar los aprendizajes escolares. Aquí hay un interés por los procesos didácticos del área.

Pocos proyectos, pero con importantes resultados, se propusieron generar espacios donde los estudiantes de los colegios son los actores principales en la organización de eventos deportivos, recreativos y culturales. Hay interés por aportar en la formación de jóvenes que lideren estos procesos. Aquí se manifiesta el interés por la administración y la gestión deportiva y recreativa; asimismo, en este grupo están aquellos proyectos interesados en hacer cumplir los convenios interinstitucionales, es decir la responsabilidad de la universidad para apoyar necesidades de profesores en cuanto a los procesos de actualización y capacitación docente.

## **CONCLUSIONES E IMPLICACIONES**

Las áreas temáticas y problemáticas identificadas en los proyectos educativos, generan un develamiento en dos sentidos, por un lado la realidad de los contextos educativos y la ingente necesidad de continuar fortaleciendo y cualificando los procesos curriculares dentro de la licenciatura para generar estrategias que atiendan estas dificultades, y por el otro, las problemáticas están permeadas por intereses y motivaciones de estudiantes y asesores de acuerdo con su formación (posgrados) o campos de acción. Esta perspectiva se refleja en los estudios sobre intereses investigativos en Colombia. Aquí recobra importancia la idea de líneas de investigación o intervención que orienten grandes metas para generar impactos en la comunidad educativa.

Es preciso dar cuenta de la importancia que tiene la formación a través de proyectos en los procesos curriculares de las licenciaturas; sin embargo y de acuerdo con

los análisis hechos a los procesos metodológicos de los proyectos, se encontró que los programas curriculares orientados a estudiantes sobre investigación, no están generando motivación por la investigación, pues se evidenció que la gran mayoría de los estudiantes se interesan más en propuestas de intervención directa a problemáticas halladas y menos en desarrollar proyectos de corte investigativo. Los programas de formación deben asumir el reto de formar maestros como investigadores para continuar aportando saberes pedagógicos, didácticos y estratégicos que minimicen e impacten los centros educativos.

Es importante orientar proyectos que, centrados en el escolar, indaguen sobre el qué y el cómo aprende en educación física, pues si bien se ha indagado al escolar sobre el rol de los profesores, no hay preguntas por sus aprendizajes. En este mismo sentido, existe una invitación en los proyectos educativos por diseñar propuestas didácticas que aborden las necesidades motrices de niños y niñas (habilidades motrices básicas), que por diferentes circunstancias y de acuerdo con los diagnósticos motrices de los docentes-practicantes en las escuelas, presentan grandes dificultades.

## REFERENCIAS

- Acosta, L. (2002). *La recreación: una estrategia para el aprendizaje*. Armenia: Kinesis.
- Bolaño, T. (2002). *Recreación y valores*. Armenia: Kinesis.
- Camacho, H. y Cumaco, R. (2008). *Transversalidad una perspectiva de cambio para la educación física*. Revista No. 48. Armenia: Kinesis.
- Canales, M. (2006). *Metodología de la investigación social*. Chile: Canales Lom Ediciones.
- Carretero, M. (1991). "La investigación europea sobre enseñanza y aprendizaje. En: Carretero, M. et al. (comps.). *Procesos de enseñanza y aprendizaje*. Argentina: Aique.
- Ferreiro, A. (2005). *Escenarios rituales. Una aproximación antropológica a la práctica educativa dancística profesional*. México: INBA / Colegio de Estudios de Posgrado de la Ciudad de México.

Gaitán, C., Campo, V., García, C., Granados, S., Jaramillo, P. y Panqueva, T. (2005). *Prácticas educativas y procesos de formación en la escuela superior. Facultad de Educación. Aproximación a un estado del arte*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

García, M., Puig, N. y Lagardera, F. (comps.). (2009). *Sociología del deporte*. Madrid: Alianza Editorial.

Koontz, H. y Wehrich, H. (2004). *Administración. Una perspectiva global*. 12ª ed. México: McGraw-Hill.

Lineamientos Curriculares para la Educación Física, Recreación y Deporte. (2009). Ministerio de Educación Nacional, Colombia.

Murcia, N. y Jaramillo, L. (2000). "Los desarrollos investigativos en el programa de Educación Física. Una historia para construir programa". *Revista Educación Física y Recreación*, No. 10, pp. 17-39. Manizales: Universidad de Caldas.

\_\_\_\_\_. (2005). *Imaginarios de l@s jóvenes escolares ante la clase de Educación Física*. Armenia: Kinesis

Ospina, H. y Murcia, N. (2012). *Regiones investigativas en educación pedagogía en Colombia: construcción de un mapa de la actividad investigativa de tesis de maestrías y doctorados, periodo 2000-2010*. Manizales: Zapata.

Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte. (2010). Documento No. 15. Ministerio de Educación Nacional (MEN), Bogotá D.C., Colombia.

Piñuel, J. (2002). "Epistemología, metodología y técnicas del análisis de contenido". *Estudios de Sociolingüística*, Vol. 3, No. 1, pp. 1-42. En: [https://www.ucm.es/data/cont/docs/268-2013-07-29-pinuel\\_Raigada\\_AnalisisContenido\\_2002\\_EstudiosSociolingüísticaUVigo.pdf](https://www.ucm.es/data/cont/docs/268-2013-07-29-pinuel_Raigada_AnalisisContenido_2002_EstudiosSociolingüísticaUVigo.pdf)

Pozo, J.I, Sheuer, N., Huarte, M.F. y De la Cruz, M. (2006). "Concepciones de enseñanza y prácticas discursivas en la formación de futuros profesores". En: *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje. Las concepciones de profesores y alumnos*. España: GRAÓ.

Reglamento Práctica Educativa. Programas de Licenciatura. (2002). Universidad de Caldas.

Ruiz, L. (2006). "Pensamiento docente sobre los procesos de enseñanza de la educación física". *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, Vol. 2 No. 1, pp. 79-99. Manizales: Universidad de Caldas.

Uribe, I. (2009). "El juego: sentidos y significados en la educación física". En: Chaverra, B. (coord.). *Juego y Deportes Reflexiones conceptuales hacia la inclusión*. Medellín: Funámbulos Editores - Universidad de Antioquia.

Waichman, P. (2000). *Tiempo libre y recreación un desafío pedagógico*. Armenia: Kinesis.

Zabalza, M.A. (2011). "El Practicum en la formación universitaria. Estado de la cuestión". *Revista de Educación*, No. 354, pp. 21-43. España: Ciencias de la Educación, Santiago de Compostela, España.