

HACIA UN HORIZONTE DE CIUDADANÍA INTERCULTURAL. EXPERIENCIA PEDAGÓGICA CON LA PRIMERA INFANCIA

Elba Mercedes Palacios Córdoba*

Luz Stella Palacio Salgado**

Yocasta de Jesús Palacios Calderón***

Palacios Córdoba, Elba Mercedes, Palacio Salgado, Luz Stella y Palacios Calderón, Yocasta de Jesús. (2014). "Hacia un horizonte de ciudadanía intercultural. Experiencia pedagógica con la primera infancia". *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, No. 2, Vol. 10, pp. 34-61. Manizales: Universidad de Caldas.

RESUMEN

La temática central de este artículo germina en el proceso investigativo que se nombró "Caminando Hacia la Ciudadanía Intercultural: Cátedra de Estudios Afrocolombianos en la Primera Infancia", en una institución educativa oficial en el departamento del Quindío, región Andina de Colombia.****

La investigación se ajustó al campo de los diseños cualitativos desde la investigación-acción. Se examinaron las percepciones de las familias de la comunidad educativa respecto al racismo estructural vigente. Luego, con éstas, se planteó un Proyecto pedagógico de Aula, con miras a desarrollar la Competencia ciudadana "reconocimiento del Otro", en el marco de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos y las estrategias de la propuesta pedagógica Reggio Emilia.

* Magíster en Filosofía del Lenguaje. Docente de la Cátedra de Formación ciudadana y Constitución política, en el Instituto de Educación y Pedagogía (IEP) de la Universidad del Valle. Cali, Colombia. Correo electrónico: elbamerc@yahoo.com

** Especialista en Desarrollo Intelectual. Directora del Departamento de Lenguas, Lingüística y Literatura (DELIN) de la Universidad del Pacífico. Buenaventura, Colombia. Correo electrónico: lucespalacio@hotmail.com

*** Magíster en Educación desde la Diversidad. Docente en la Institución Educativa Libre, sede Consuelo Betancourth, Circasia, Quindío. Colombia. Correo electrónico: yocasta42@gmail.com

**** La investigación titulada "Caminando Hacia la Ciudadanía Intercultural: Cátedra de Estudios Afrocolombianos en la Primera Infancia" es realizada por la maestra Yocasta Palacios Calderón, como trabajo de grado, en la Especialización en Pedagogía Infantil (EPI) de la Facultad de Educación de la Universidad Santiago de Cali (USC) durante 2011, con la dirección de la Doctoranda Luz Stella Palacio y la coevaluación de la Magistra Elba Mercedes Palacios Córdoba. Como parte del contexto académico de donde nace, en una institución educativa oficial en el departamento del Quindío, región Andina de Colombia.

Recibido: 22 de julio de 2014, aceptado 27 de septiembre de 2014.

Este artículo interroga acerca de *un horizonte de ciudadanía intercultural*, hoy, por la posible, continua y permanente formación ciudadana, desde la primera infancia. Con la deliberación se reconoce el necesario cambio de actitudes que eviten la exclusión a la población afrodescendiente; de tal manera, se proyecta dar la vuelta hacia prácticas pedagógicas que ayuden a la vida digna de quienes conforman la comunidad educativa. De ahí que la propuesta pedagógica, derivada de la investigación, pretende contribuir a la práctica de reconocimiento de la diversidad en el horizonte de una ciudadanía intercultural.

PALABRAS CLAVE: diversidad cultural, ciudadanía, primera infancia, educación intercultural, racismo, Etnoeducación-Cátedra de Estudios Afrocolombianos.

TOWARDS A HORIZON OF INTERCULTURAL CITIZENSHIP. TEACHING EXPERIENCE IN EARLY CHILDHOOD.

ABSTRACT

The central theme of this paper germinates during the research process named “Walking Towards An Intercultural Citizenship: Afro-Colombian Studies in Early Childhood”, in an official educational institution in the department of Quindío, Andean region of Colombia.

The research was adjusted to the field of qualitative designs research-action. The perceptions of families in the educational community regarding the actual structural racism were examined. With these, a pedagogical Classroom Project was designed in order to develop the civic competence “recognition of the Other” in the framework of the Afro-Colombian Studies and pedagogical strategies proposed by Reggio Emilia.

This article questions about a horizon of intercultural citizenship the possible, continuous and permanent citizenship education from the early childhood. With the deliberation, the required change in attitudes that avoid exclusion and condition of the black population is recognized; so is projected to turn towards a pedagogical practice that help a dignified life for who make up the educational community. Thus the pedagogical proposal generated from the research, aims to contribute to a real practice of recognition of diversity in the horizon of an intercultural citizenship.

KEY WORDS: cultural diversity, citizenship, early childhood, intercultural education, racism, Ethnoeducation-Afro-Colombian Studies, pedagogical practices.

INTRODUCCIÓN

En la óptica de afrontar acontecimientos relacionados con la etnoeducación en Colombia, buscando alternativas pedagógicas a los tratos de discriminación negativa, de tipo étnico-cultural, que se presentan en instituciones de educación y que reflejan eventos que ocurren en el contexto social, nació el estudio que hoy tiene como uno de sus frutos este artículo.

La investigación que, en aquella época, se nombró “Caminando Hacia la Ciudadanía Intercultural: Cátedra de Estudios Afrocolombianos en la Primera Infancia” se hacía la pregunta: ¿Cómo desarrollar la competencia ciudadana “reconocimiento del otro”, en el marco de La Cátedra de Estudios Afrocolombianos, a través de las estrategias de la propuesta pedagógica Reggio Emilia con los niños y las niñas del grado Transición?¹

Como en la investigación que precede este artículo, aquí se consideran, entre los marcos de referencia para el estudio, dos aspectos: primero, marco legal de la Etnoeducación-Cátedra de Estudios Afrocolombianos y, segundo, la fundamentación teórica que sustenta los conceptos de racismo, discriminación-xenofobia. Estos marcos referenciales, de alguna manera, orientan la formulación del proyecto pedagógico de aula, con miras a la formación que favorezca la ciudadanía intercultural desde la primera infancia.

Existen pocos estudios conocidos respecto a la formación ciudadana intercultural en la primera infancia. De tal manera, en su momento, la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, con la Red académica (2011), pretendió la dignificación de la cultura afrocolombiana y de sus descendientes, a través de lo que nombró como un proceso de interculturalidad en la sociedad. También el estudio denominado: *Aprender de la memoria cultural afrocolombiana con niños y niñas de quinto de primaria* (Benítez, 2009), buscó reconocer, en la práctica pedagógica, las maneras de aprender, a partir de la memoria cultural afrocolombiana, en la básica primaria. Estas investigaciones se asemejan en la intencionalidad, al visibilizar la situación de racismo y discriminación que se presenta en las escuelas.

¹ La población objeto de la investigación estuvo conformada por un grupo de niños y niñas de cinco años; del nivel de preescolar, grado transición de una institución educativa de carácter público en el departamento del Quindío, zona Andina.

La formulación del estudio que se presenta con este artículo se afirma en aspectos como el componente legal: Constitución Política de Colombia; Ley 70 de 1993, artículo 39, que crea la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, y el Decreto 1122 de 1998. Desde la legislación que atiende a la diversidad, en la perspectiva etnoeducativa, la escuela, la familia y el Estado deben posibilitar el intercambio intercultural en igualdad de condiciones para consolidar el respeto a las diferencias.

De ahí que en el presente documento la pregunta es respecto a la posibilidad de acercarse al horizonte de ciudadanía intercultural hoy; en esta óptica, son prioritarias las siguientes cuestiones: 1) ¿Cuáles son las percepciones de diversidad cultural para la construcción de ciudadanía intercultural (etnoeducación, convivencia y reconocimiento del otro), desde la primera infancia? 2) ¿Cuáles son las características de una propuesta pedagógica que contribuya a la ciudadanía intercultural, desde la primera infancia?

Con estas cuestiones, el texto, que aquí se presenta, se estructura de la siguiente manera: luego de la introducción, está la metodología que describe el modo de responder a las preguntas formuladas. En seguida, la primera cuestión registra las percepciones de la población objeto de estudio. Como desarrollo del segundo interrogante va la síntesis de la propuesta pedagógica. Finalmente, las conclusiones más relevantes del estudio.

METODOLOGÍA

Para el diseño y desarrollo de la investigación realizada se eligió una metodología de tipo cualitativo, que permite describir una serie de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas, producto de la observación del fenómeno de la educación “La investigación en el aula es, quizás, la estrategia metodológica más adecuada para hacer realidad esta nueva concepción del profesorado que investiga y de la enseñanza como actividad investigadora” (Latorre, 2007: 21). De allí que observar los distintos eventos sociales y culturales facilita la reflexión de quien es agente educativo y proporciona elementos para crear nuevas situaciones pedagógicas. Por ello se planteó el objetivo general: desarrollar la competencia ciudadana “reconocimiento del otro” en el marco de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, a través de las estrategias de la propuesta Reggio Emilia.

Un aspecto fundamental al momento de precisar el término investigación-acción es su condición genérica. Lomax (1990), citado por Latorre (2007:24), define la investigación-acción como “una intervención en la práctica profesional con la intención de ocasionar una mejora”. Por lo tanto, la mediación para el cambio implica el ejercicio de búsqueda, que corresponde a “un ciclo de ciclos” o una espiral de espirales que tiene el potencial de continuar indefinidamente; es decir, la investigación-acción educativa es:

Una “espiral autoreflexiva” que se inicia con una situación o problema práctico, se analiza y se revisa el problema con la finalidad de mejorar dicha situación, se implementa el plan o intervención a la vez que se observa, reflexiona, analiza y evalúa, para volver a replantear un nuevo ciclo (Latorre, 2007:39).

El proceso de la investigación se resume en el siguiente esquema:

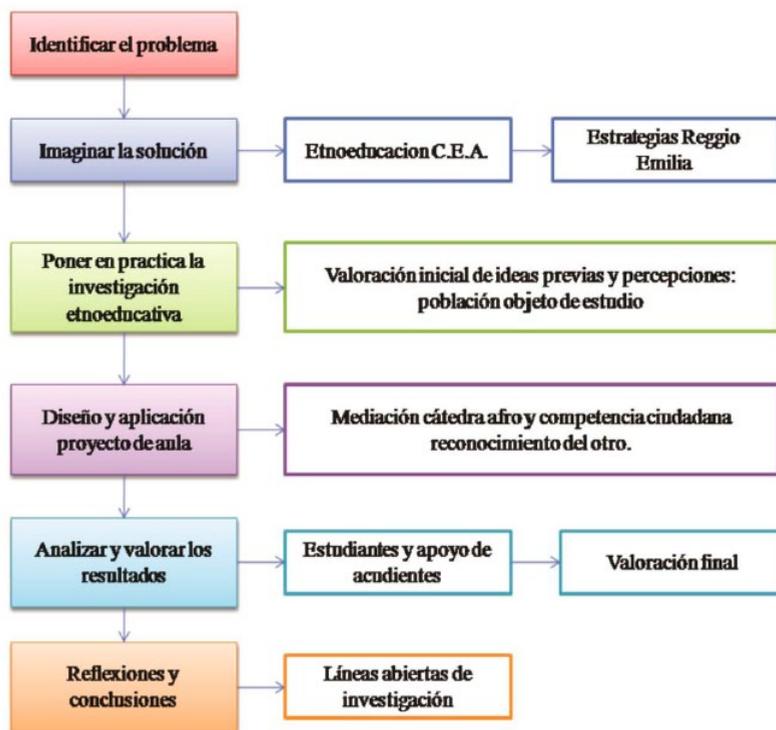


Figura 1. Diseño de la investigación.

El artículo presente recoge una parte fundamental de la investigación referida a la valoración inicial de ideas previas y percepciones de la población objeto de estudio y se describe el proyecto de aula para la mediación pedagógica.

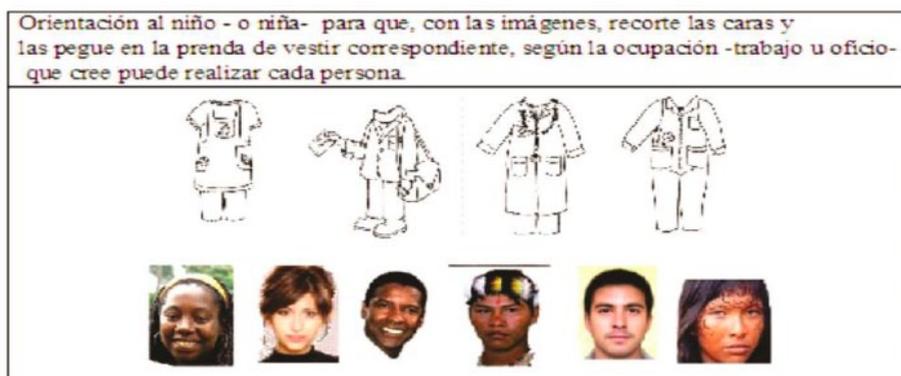
DE LAS PERCEPCIONES DE LA POBLACIÓN OBJETO DE ESTUDIO

1) ¿Cuáles son las percepciones de diversidad cultural para la construcción de ciudadanía intercultural (etnoeducación, convivencia y reconocimiento del otro), desde la primera infancia?

Para contestar esta pregunta es necesario el análisis de las primeras ideas que tenía el grupo de estudiantes y sus familias. El trabajo inicial con cuestionarios permitió reconocer las percepciones previas y los prejuicios que se presentan en el aula y otros escenarios del contexto social, con relación a los grupos étnicos. En tal sentido, lo que se plantea es:

El núcleo familiar resulta ser un factor fundamental, puesto que ayuda en la transmisión de valores y conocimientos, acompaña en la realización de actividades y se convierte en un eje que posibilita la recreación de las experiencias vividas. De la mejor manera, desde ellas se buscan los saberes patrimoniales, la forma de darlos a conocer a niños y niñas, para que éstos se conviertan en socializadores de las experiencias compartidas. (Palacios, Hurtado y Benítez, 2010: 51)

Instrumento Cuestionario 1. Ideas previas y percepciones de los niños y las niñas



Este instrumento se aplicó a un total de 26 estudiantes: 22 niños y cuatro niñas. 24 se reconocen pertenecientes al grupo humano mestizo, uno afrocolombiano y uno indígena. La pregunta se hizo para conocer la relación que niños y niñas establecen, en cuanto a las ocupaciones y oficios que llegan a desempeñar las personas, según el grupo humano al que pertenecen; los estereotipos e ideas que tienen. Procesada la información, se obtiene el siguiente resultado:

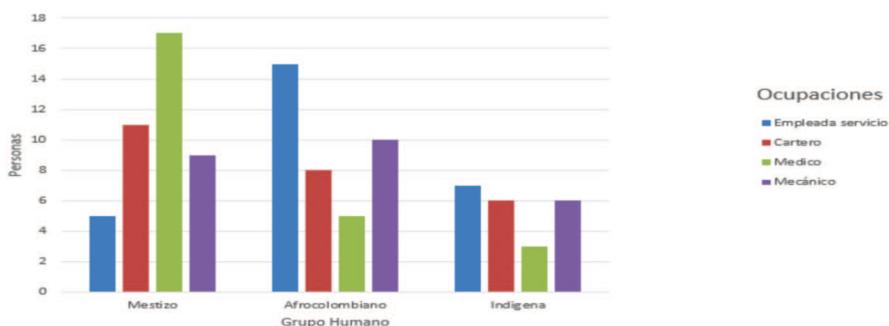


Figura 2. Ocupaciones según grupo humano.

De acuerdo a la Figura 2, del total de estudiantes, 17 consideran que la profesión de Medicina la ejercen personas pertenecientes al grupo humano mestizo y 15 estudiantes consideran que las personas pertenecientes a la población afrocolombiana se desempeñan como empleadas de servicio. De igual manera, aplicado a la profesión de cartero, 11 estudiantes creen que la desempeña la población mestiza; mientras que la ocupación de mecánico, 10 estudiantes la asocian con afrocolombianos. Los indígenas figuran desempeñando todos los cargos, pero en muy baja proporción.

En este sentido, el ejercicio muestra la vigencia en la estructura social contemporánea de imágenes que refuerzan la idea de que la ocupación y profesiones con estatus social corresponden a personas que no son de los grupos que, en Colombia, se nombran como grupos étnicos. Lo anterior refuerza la concepción de que, además de los padres y las madres –principales modelos del desempeño cultural para la infancia, en la formación de percepciones y actitudes–, influyen también miembros de la familia y de la comunidad, en general.

Durante los primeros años de vida, los padres suelen ser los principales modelos de rol para los niños y las niñas y, por eso, no sorprende en absoluto que tomen

conciencia de las actitudes y valores de sus padres que ellos reproducen como propios. La formación de su actitud está influida también por otros miembros de la familia y de la comunidad, libros y juguetes, programas y anuncios de la televisión (Brown, 1998: 27).²

Asimismo, para contestar la pregunta respecto a cuáles son las percepciones de diversidad cultural para la construcción de ciudadanía intercultural, también se hizo necesario identificar y relacionar las apreciaciones y algunos datos de padres, madres y acudientes, en general; relacionando aspectos que permitieran caracterizarlos, tales como el sexo, la edad, el grupo humano con el cual se identifican, grado de escolaridad y afinidad con cada estudiante. En consecuencia, se presenta una síntesis de las observaciones, a partir del cuestionario:

Cuestionario 2. Identificación personal y detección de percepciones de padres, madres y acudientes

Se solicita al adulto diligenciar el presente instrumento orientado a elaborar el Proyecto de Aula Intercultural a implementarse en el grado Transición A.

a. Marque una equis (X) la opción correspondiente a su identificación.

Sexo	Edad	Grupo humano	Escolaridad	Parentesco con el estudiante
Hombre ____	18-28 ____	Afro ____	Ninguna ____	Madre ____
Mujer ____	29-39 ____	Indígena ____	Primaria ____	Padre ____
	Más de 40 ____	Mestizo ____	Bachiller ____	Abuela/o ____
		Otro ____	Universidad ____	Otro ____

b. Señale con una equis (X) la imagen que más le gusta y escriba el por qué.





Este instrumento se aplicó a un total de 25 acudientes, de los cuales 22 pertenecen al sexo femenino y tres pertenecen al sexo masculino. A quienes se les hizo la encuesta, nueve personas tienen edades comprendidas entre 18-28, entre 29-39 están 10 y seis personas tienen más de 40 años. De lo anterior se concluye que la mayoría de personas, acudientes del grupo de Transición, se encuentran entre 18 y 39 años. Llama la atención la juventud del grupo de personas encuestadas.

² La investigadora B. Brown (2009: 27) plantea la necesidad de desaprender el racismo desde la primera infancia.

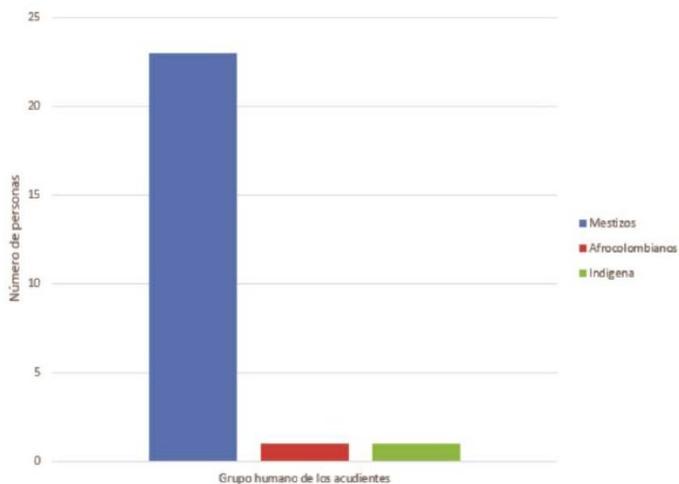


Figura 3. Reconocimiento del grupo humano de acudientes: afrocolombianos, mestizos, indígenas.

En relación con la conformación étnica de esta población, se pregunta al grupo cómo se reconocen, y la mayoría de acudientes (23) se asumen como pertenecientes al grupo humano mestizo, una sola persona se reconoce como afrocolombiana y otra indígena (Figura 3).

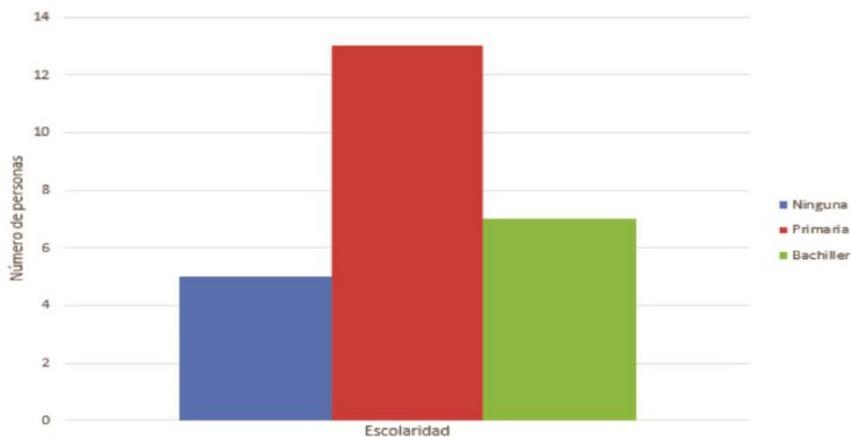


Figura 4. Reconocimiento del grupo humano de acudientes: escolaridad.

En cuanto al nivel educativo, de los 25 acudientes, relacionados entonces, el 52% han cursado la primaria, el 28% tienen estudios secundarios y el 20% no tienen estudios escolares, en las instituciones formales (Figura 4). Esto evidencia que una formación inicial sin intervención de la escuela, a través de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, hace la continuidad histórica de la discriminación y la consecuente, también histórica exclusión simbólico-cultural y económico-social de personas afrocolombianas e indígenas en este contexto.

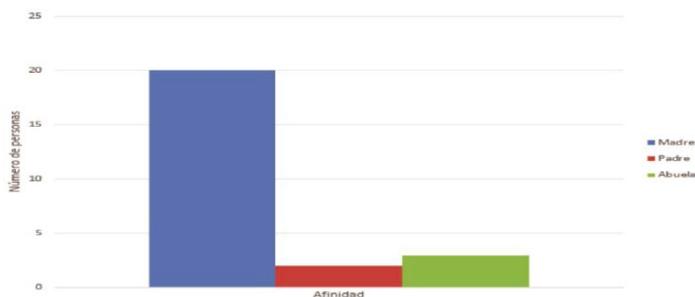


Figura 5. Reconocimiento del grupo humano de acudientes: afinidad con el grupo de estudiantes.

Del total de acudientes que responden el cuestionario, 22 son mujeres. La lectura de los resultados, en relación con el “Cuestionario 2. Identificación personal y detección de percepciones de padres, madres y acudientes” y con la “Figura 5. Reconocimiento del grupo humano de acudientes: afinidad con el grupo de estudiante”, refleja el compromiso por parte de las madres en la crianza de los menores y, además, muestra que las abuelas también vienen realizando esta labor. Estos datos pueden ser evidencia de que la crianza la están realizando las mujeres, en calidad de madres cabeza de hogar, o también abuelas. Este aspecto, bien puede asociarse con factores como la falta de presencia de los hombres en las familias, por causas como la guerra que se vive en Colombia y/o la violencia intrafamiliar, estructural.

Por consiguiente, al cruzar los datos reportados por el grupo de acudientes con los reportados por el grupo de estudiantes, se reconoce que los aprendizajes adquiridos provienen del andamiaje cultural y, como tal, perduran en el tiempo; su complejidad hace difícil su erradicación, en razón a que las familias han sido responsables de ideologizar a sus retoños (niños y niñas) con una mirada estereotipada hacia las personas pertenecientes a grupos étnicos, en este caso respecto de quienes son afrodescendientes.

Al presentarse al grupo de acudientes las tres imágenes correspondientes a gente mestiza, afrocolombiana e indígena (en “Cuestionario 2. Identificación personal y detección de percepciones de padres, madres y acudientes”), para que seleccionaran el grupo de su preferencia y escribieran el porqué de su elección, la imagen 1 representa una familia mestiza tradicional conformada por un niño, una niña, la figura materna y paterna, ubicados en el comedor del hogar; la imagen 2 personifica una familia afrocolombiana compuesta por la madre, el padre y un hijo, quienes comparten al aire libre; para finalizar el grupo de imágenes, la imagen 3 encarna una familia de mujeres pertenecientes a la comunidad indígena, con dos niñas. Después de caracterizar a la familia del grupo de estudiantes, entonces, se presentan a continuación las respuestas obtenidas, en relación con la preferencia por un grupo humano, con las imágenes propuestas.

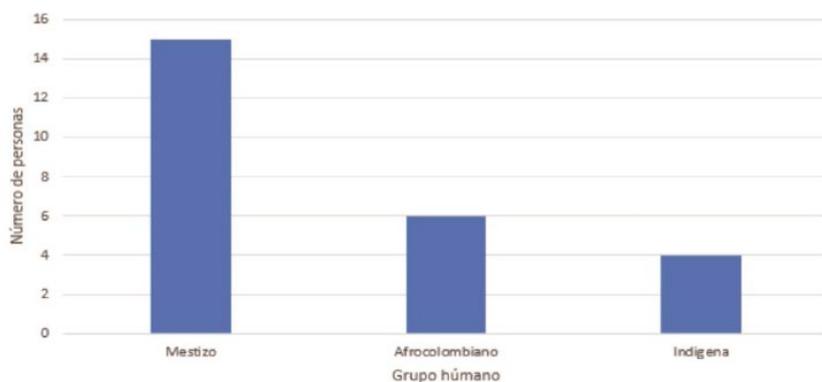


Figura 6. Relación con el grupo humano de preferencia e identidad.

De acuerdo a la Figura 6, el grupo de mayor preferencia fue la imagen 1, la familia mestiza, con un total de respuestas en este sentido (15). Según las personas encuestadas, la selección se hace porque denota familiaridad, recreación y alegría; la segunda escogencia fue la familia afrocolombiana, con seis de las opciones elegidas, puesto que, según sus apreciaciones, en la imagen se ve que se comparten y hay solidaridad en el grupo familiar. El tercer grupo de preferencia fue la familia indígena, con cuatro personas que escogieron esta imagen, porque, según manifiestan, se ven en unión y conservan la humildad.

A continuación, se transcriben textualmente algunas afirmaciones escritas por quienes, como acudientes, explican su preferencia por cada una de las imágenes.

Comentarios referidos al grupo humano mestizo

“Porque estamos en familia. Me gusta porque están reunidos todos los miembros de mi familia en el comedor de nuestra casa”.
“[...] porque están compartiendo en familia, es muy importante para el desarrollo sano del niño”.
“[...] porque está la familia reunida compartiendo la cena en familia y a la vez están dialogando”.
“Porque es unión familiar, como debe ser para todos. Me gusta este grupo porque se ven muy unidos y mucho amor”.
“Porque uno debe estar en familia unido con mucho amor y cariño”.
“Por la unión que tiene esta familia. Porque a veces no existen los 3 golpes de la comida en casa y a veces tenemos que aguantarnos las ganas de sentarnos en la mesa”.

Comentarios para el grupo humano afrocolombiano

“Porque en la imagen 2 se manifiesta que son padres que comparten con su hijo, que además son una pareja feliz”.
--

Comentarios para el grupo humano indígena

“Porque es una familia reunida por medio de dar ayuda a quien lo necesita, no importa cuál sea si es poco o mucho”.
“Porque refleja más la realidad de nuestro país, no todos los hogares son unidos y felices, y aun así conservan la humildad y un espíritu alegre”.
“Porque son mujeres”.

Cuestionario 3. Segundo instrumento que se aplica a los acudientes para detección de prejuicios

Solicite al adulto diligenciar este instrumento orientado a elaborar el proyecto de aula intercultural a implementarse en el grado Transición-

1. Según sus conocimientos une con una línea las características de acuerdo con el grupo humano.

MESTIZO	AFRO	INDIGENA
Desplazado	Cara pálida	Inteligente
Perezoso	Cazador	Trabajador
Pobre	Malicioso	Amable

2. Escriba un refrán, un chiste o anécdota que se refiera a uno de los grupos humanos nombrados en la primera pregunta.

El tercer cuestionario contiene dos preguntas: en la primera aparecen los tres grupos humanos (afrocolombianos, mestizos e indígenas) para ser relacionados con algunas características, tales como: inteligente, perezoso, amable, cara pálida, cazador malicioso, trabajador, pobre y desplazado. Estas deberían ser relacionadas o unidas con el grupo humano escogido, según sus conocimientos. La segunda pregunta del instrumento consiste en escribir un refrán, chiste, o anécdota que se refiera a uno de los grupos humanos (indígena, afrocolombiano y mestizo).

El instrumento se aplicó a los adultos para la detección de prejuicios y estereotipos hacia los diferentes grupos humanos del país con respecto a estigmas o ideas preconcebidas del contexto, y arrojó lo siguiente:

Tabla 1. Primera pregunta

Características	Grupo humano al que se le asignan las características		
	Mestizo	Afrocolombiano	Indígena
Inteligente	13	6	5
Perezoso	12	14	1
Amable	4	13	6
Cara pálida	12	2	10
Cazador	3	3	16
Malicioso	10	5	6
Trabajador	5	11	5
Pobre	5	8	5
Desplazado	2	11	9

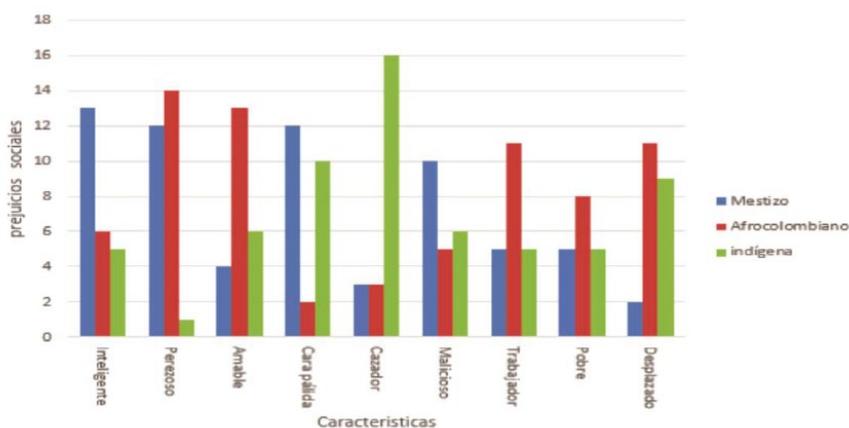


Figura 7. Grupo humano al que se le asignan las características.

De acuerdo a la Figura 7, de los 25 acudientes, 13 consideran al grupo humano mestizo, inteligente; al grupo humano afrocolombiano (14) lo consideran perezoso, y al indígena (16) lo consideran cazador. Además, ven en los y las afrocolombianas a personas poco inteligentes y desplazadas.

Comprendiendo desde la óptica etnoeducativa, este hallazgo ayuda a identificar la situación problemática que viven los afrodescendientes y sus familias en un país como Colombia; aún más cuando la condición de muchos es de personas desplazadas, y su ubicación continúa en la última escala de la pirámide social. Así, con el mismo instrumento también se les solicitó que escribieran un refrán, un chiste o anécdota con el propósito de detectar percepciones hacia determinado grupo; en este sentido, el instrumento procesado arrojó la siguiente información:

Tabla 2. Segunda pregunta. Anécdota, chiste o refrán

Grupo humano	Positivo	Negativo	Neutro
Mestizo	0	2	1
Afrocolombiano	2	6	1
Indígena	1	1	1

En la Tabla 2 se aprecia el alto índice de resultados, en positivo y negativo, que revelan prejuicio con relación a los diferentes grupos humanos. Sin embargo, se aprecia que para el grupo humano afrocolombiano la estigmatización es alta (es acerca de quienes más chistes y referencias negativas se hace referencia).

De lo anterior, se colige que se hace necesario definir el concepto de percepciones para saber de los estereotipos en la vida de las personas. Los estereotipos son etiquetas o categorías que se utilizan para clasificar a determinados grupos de personas, normalmente en sentido negativo, de acuerdo con ideas preconcebidas o generalizaciones muy amplias sobre ellos, asumiendo que todos los miembros del grupo piensan y se comportan de forma idéntica (Dadzie, 2004: 113).

De allí que, tratándose de una población con predominio de grupo humano mestizo, los señalamientos están dirigidos hacia los otros -la otredad-, obviando que en determinado momento también se pueden autoagredir, por cuanto hacen parte de las vivencias de quienes califican (lo que les ha dado el entorno). Los estereotipos se clasifican de acuerdo con la intencionalidad en: positivos, negativos y neutros. A continuación, se transcriben algunos comentarios escritos de los encuestados:

Tabla 3. Ideas referidas al grupo humano mestizo

Estereotipo	Comentarios
Positivo	Ninguno.
Neutro	“El que trabaja mi Dios lo ayuda”.
Negativo	“Si es perezoso y malicioso blanco debe ser el oso”. “Todo mestizo tiene su cuento, todos son enredados y fafarochosos”.

Tabla 4. Ideas referidas al grupo humano afrocolombiano

Estereotipo	Comentarios
Positivo (2)	“Solo quiero decir que la persona de color es la más fina que puede haber”. “Negros son tus ojos que me roban el alma”.
Neutro (1)	“La anécdota es que todos los seres humanos debemos de ser muy amables con todo el mundo no importa que sea negro-indígena o mestizo porque todos somos seres humanos”.
Negativo (6)	“¿Porque los negros tienen la palma de las manos y de los pies blancas? Porque cuando Dios los estaba pintando los puso en cuatro”. “El negro estaba tan aburrido de su color que decidió cambiarse el color y quedó lo mismo de color”. “Había una vez un negro que salió de noche para perderse y es tan salado que se fue la luz y comenzó a decir, quién soy, dónde estoy, no me veo, jajajaja...”. “Está más caliente que negro en baile”. “Había un negro esperando el bus; cuando paso éste y el muchacho que le ayudaba al bus decía Montenegro, Montenegro, el negro se montó y cuando se fue a bajar, pues no pagó y el conductor le cobró; y éste dijo: el ayudante dijo Montenegro, Monte negro”. “¿Cómo vemos un negro en la oscuridad? Le decimos que se ría”.

Tabla 5. Ideas referidas al grupo humano indígena

Estereotipo	Comentario
Positivo	“Una familia para ellos no es individual, todos unidos”.
Neutro	“La anécdota es que todos los seres humanos debemos ser muy amables con todo mundo, no importa que sea negro-indígena o mestizo, porque todos somos seres humanos”.
Negativo	“Los indígenas viven en chozas, usan baja vestimenta y no planifican sus hijos”.

En resumen, las percepciones de diversidad cultural para la construcción de ciudadanía, desde la primera infancia, están relacionadas con las apreciaciones de las personas adultas cercanas a los niños y niñas; éstas confirman la existencia de estereotipos que, según (Brown, 2009: 41), “arrastran graves consecuencias, como juicios imprecisos, expectativas inadecuadas, prejuicios, relaciones personales insatisfactorias, injusticia y desigualdad”.

2) ¿Cuáles son las características de una propuesta pedagógica que contribuya a la ciudadanía intercultural (etnoeducación, convivencia y reconocimiento del otro), desde la primera infancia?

Para contestar esta pregunta acerca de la caracterización de la propuesta pedagógica, en la línea del horizonte de ciudadanía intercultural, hoy, es necesario considerar el análisis de las percepciones de diversidad cultural, para la construcción de ciudadanía, las impresiones del grupo de la primera infancia, igual que las percepciones del grupo familiar. Desde la cuestión inicial expuesta, nos aproximamos a la comprensión de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (procesos de reconocimiento de la otredad), mediante las reflexiones que surgen del desarrollo de las actividades de aula.

El proyecto pedagógico que se implementó en el aula, y que ahora reflexionamos, se llamó “Ciudadanos del mundo”. Desde varias actividades de aula, derivamos las características para una propuesta pedagógica y, con ésta, a su vez, florecieron reflexiones que contribuirían a la ciudadanía intercultural, desde la primera infancia.

SÍNTESIS DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA: CIUDADANOS DEL MUNDO

La diversidad étnica y cultural humana¹

El objetivo principal de esta estrategia es el reconocimiento de la diversidad humana, en relación con las etnias.

Actividad 1. Los niños y las niñas al vivenciar la presentación inaugural del Mundial de Fútbol, 2010, con el espectáculo musical de la cantante mundial Shakira, interpretando Waka, Waka, aprecian los diferentes colectivos humanos.

Actividad 2. El grupo de primera infancia tiene la tarea de buscar imágenes de personas afrocolombianas. Se observan imágenes, en periódicos, revistas y libros, donde se ven las personas diferenciadas, con sus rostros, cuerpos y vestimentas.

Actividad 3. Se prepara presentación al grupo de diapositivas con hipervínculos que contengan imágenes y biografías de personajes afrodescendientes que se identifiquen como destacados de la sociedad colombiana.

Reflexiones: Se encontró que desde la primera infancia se expresa sentimiento de orgullo y emoción, cuando identifican a los grupos humanos distintos. Sin embargo, para la adquisición de la noción de “Diversidad humana” se requiere el ejercicio y la práctica de varios contenidos que se presentan de manera consecutiva y reiteradamente, e inclusive diversas estrategias didácticas para alcanzar el logro propuesto.

De tal manera que la mirada de textos e imágenes de medios impresos acentúa la percepción acerca de los rostros que se publican. Los niños y niñas se percatan de que hay diferencias en la sociedad y las regiones. Se entrevé que hay una mayor visibilización de un grupo humano.

Vivimos en el mismo planeta

El objetivo de esta estrategia es identificar elementos comunes que hacen parte de la vida cotidiana de todos los seres humanos, independientemente del lugar del mundo donde se viva.

Actividad 1. Con el grupo de primera infancia se aprecia el libro *M de mundo* (Cave, 2004), que cuenta con ilustraciones adecuadas para que los y las estudiantes identifiquen, comparen, relacionen y establezcan similitudes con respecto a otras personas.

Reflexiones: Se encontró que los niños y las niñas identifican y evocan las prácticas comunes donde se reflejan elementos comunes en la vida de todas las personas del mundo, de acuerdo con las experiencias previas familiares, con sus pares y lo que refieren de lo visto en los medios de comunicación.

Pocas veces los y las estudiantes de esta edad se fijan en elementos simbólicos para establecer diferenciaciones, tales como: la palabra, el idioma, la música, etc., pero sí se detienen en elementos tangibles como: las casas, el vestido, el color de la piel, etc.; observaciones que utilizan para señalar o subestimar a otros.

Los aprendizajes adquiridos a través de las actividades para *saber del mundo* pueden proporcionar información errónea y estereotipada acerca del entorno y de las personas con quienes se comparte poco o mucho. No obstante, la experiencia es restringida para observar, identificar, clasificar, comparar, relacionar, limita el poder nombrar elementos y hacer la apertura al conocimiento de la diversidad vivida en el mundo.

El objetivo de esta estrategia se cumplió parcialmente; ésta quedó inconclusa por la ausencia de imágenes de objetos representativos de algunas regiones (canoas, trasmallo, batea, pilón, etc.) y de personas afrodescendientes en las ilustraciones.

La cultura africana: Aprendo de otras personas

El objetivo de esta estrategia es que los niños y las niñas identifiquen los valores de la cultura africana, además de relacionar que los ancestros de algunas personas colombianas provienen de África.

Actividad 1. Se proyecta la película “Kirikú y la hechicera” (Ocelot, 1998); ésta da cuenta de valores ancestrales de la cultura africana.

Actividad 2. En círculos, mediante juegos, se le pregunta al grupo acerca de la película.

Reflexiones: Esta actividad no exige motivación previa; el hecho de transformar el aula y proyectar la película atrae y concentra al grupo de estudiantes, pues la motivación va implícita en la expectativa de ver una película.

A los niños y las niñas les da pesar causarle daño a otro cuando son amigos, pertenecen a una familia o a un grupo; también expresan el deseo de ser aceptados, admirados, protegidos, amados, respetados y, por supuesto, ser grandes, como en la película. A continuación la expresión de un participante: “él, hace parte del grupo; es mi amiguito y no quiero que esté triste”.

Para el momento de cierre se puede realizar alguno de los juegos que se conocen viendo la película, pues éstos implican participación de todas las personas, cooperación y ayuda para que los niños y las niñas interioricen los valores y costumbres de familias que viven en comunidad.

La película les motiva e impacta, hasta llegar a enunciar, de manera aleatoria y entusiasta, algunas virtudes del personaje protagonista: el niño Kirikú, que representa lúdicamente las costumbres de una comunidad representativa africana.

En algún momento de la clase un niño afirma: “profe, entonces sus abuelitos deben estar en el África”. La satisfacción para el niño y la niña se consigue cuando es aceptado y valorado.

La cultura afrocolombiana

El objetivo es identificar los grupos étnicos del país para construir la noción afrocolombiano, personas afrocolombianas, grupo o individuo, y acentuar la identidad propia, al valorar la de otros. La homogeneización en el currículo auspiciado por la estructura social hace que algunos niños y niñas de los grupos mayoritarios menosprecien a otros.

Actividad 1. Se presenta el video “Colombia es pasión”.

Actividad 2. Se dibujan los grupos humanos que se ven en el video.

Reflexiones: En este video se resalta el componente de diversidad (lo pluricultural del país); una nación habitada por gente indígena, afrocolombiana y mestiza.

Se encontró que los niños y las niñas dibujan a los indígenas con prendas estereotipadas; los hombres con guayucos y las mujeres con parumas; al igual que a los y las afrocolombianos los colorean de negro, obviando las diferentes tonalidades piel.

Con el proyecto pedagógico de aula y las tres actividades iniciales: “La diversidad étnica y cultural humana”, “Vivimos en el mismo planeta”, “La cultura africana: Aprendo de otras personas”, “La cultura afrocolombiana”, se tiene en cuenta que los niños y las niñas aprenden de la historia de resistencias ancestrales de las comunidades (las re-existencias desde otros tiempos).

Se debe puntualizar la relación entre suficiencia y resistencia. La suficiencia íntima se entiende como las orientaciones mentales, las *claves epistémicas* y las prácticas sociales, no necesariamente reactivas, que despliega un grupo para concretar y afirmar su existencia. Tener en cuenta esta dimensión resulta indispensable para entender la resistencia, ya que sin suficiencia, siempre anterior y primaria, no se puede pensar la articulación de una resistencia. En cierto sentido se puede plantear que la suficiencia es el insumo, el recurso indispensable para avanzar en una *actitud de resistencia*, pues está vinculada a las experiencias y elaboraciones espirituales y religiosas, a las cosmogonías y festividades de los grupos –de vieja data, la mayoría de veces–, que redundan en instituciones sociales muchas veces imperceptibles. Se trata de una dimensión esencial en que el sentido de humanidad es impostergable (Arboleda, 2010, p. 444).³

³ A propósito de lo que involucra un proyecto pedagógico de aula en la perspectiva de los grupos étnicos en Colombia.

Descubro mi identidad

Esta estrategia tiene por objetivo el desarrollo de la autoestima y el reconocimiento de los otros.

Actividad 1. Cada estudiante hace su dibujo, a modo de autorretrato.

Reflexiones: La niña afrocolombiana y el niño indígena no se dibujan como tales; es decir, se representan iguales ante el conglomerado.

Se nota que pocas veces los niños y las niñas tienen una mirada positiva y fuerte de acuerdo con su condición física, étnica y social.

La mayoría se dibujan iguales, aunque se vean diferentes.

Tus derechos son mis derechos

El objetivo de esta estrategia es que los niños y las niñas reconozcan y vivencien que son personas con el mismo valor y los mismos derechos para vivir.

Actividad 1. El grupo escucha canciones, entre éstas “Todo para todos”, donde se hace referencia a la igualdad entre las personas. El grupo canta algunos apartes de los coros escogidos; luego se hacen rondas que ilustran las letras.

Actividad 2. Se comparten objetos queridos con otras personas. Se invita a participar con otros grupos de la primera infancia.

Reflexiones: Solo cuando la maestra opta por mencionar y señalar las diferentes partes del cuerpo los niños y las niñas relacionan lo que sucede en el coro de la canción. A los niños y las niñas se les dificulta entregar a otros objetos y/o reconocimientos. Cuando se intercambian objetos, se ve que pueden discriminar, al no entregar y no recibir de algunas personas. Algunos niños se dan cuenta de que hacen sentir mal a alguien excluyéndolo, burlándose o poniéndole apodosos ofensivos.

DE LOS RESULTADOS

Características de una propuesta pedagógica que contribuya a la ciudadanía intercultural, desde la primera infancia

Es necesario que se precise cómo superar lo teórico formal, “conocido” y folklorizado (del mercado cultural), para avanzar hacia el reconocimiento de los saberes colectivos, ricos en expresiones autóctonas que expresan la lucha y resistencia de un pueblo, desde la música, las oralidades, las artesanías, la espiritualidad, los juegos, las danzas y, ante todo, desde otras voces y cosmovisiones ignoradas, todo lo cual es necesario rescatar, a fin de devolverle su preeminencia (Palacios et al., 2010: 37).

- En primera instancia, para una propuesta pedagógica, que contribuya a la ciudadanía intercultural, desde la primera infancia, se precisa un marco normativo amplio

Desde la promulgación de la Carta política de 1991 –el Estado Social de Derecho reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación (Artículo 7, Constitución política nacional)–; protege la pluralidad, independientemente de la condición étnica social. De tal manera, “Colombia es un país multiétnico no solo porque lo dice la Constitución sino por ser resultado de un epopeya histórica que vinculó africanos, españoles e indígenas en un entramado épico, social y cultural de grandes magnitudes” (García, 2000: 67). Este reconocimiento se plantea, también, desde la posibilidad de reglamentación de la Ley 70 de 1993, en su artículo 39, con la creación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos y con el propósito de que el país conozca y valore la cultura y el conjunto de aportes de las comunidades negras, afrocolombianas, al desarrollo histórico y de construcción de identidad nacional. Por tal motivo, esta ley es un importante instrumento oficial de participación y reconocimiento del proceso político-social emprendido por líderes de las comunidades para la dignificación y promoción de la cultura de la etnia negra afrocolombiana, raizal y palenquera. También, con la Ley General de Educación de 1994, se plantea la autonomía de los grupos étnicos del país en sus territorios y su activa participación para proponer una educación acorde con su integridad cultural.

De acuerdo con el Decreto 1122, la Cátedra de Estudios Afrocolombianos podrá efectuarse mediante proyectos pedagógicos que permitan correlacionar e integrar

los procesos de proyectos transversales que permeen toda la vida escolar y especialmente todas las áreas fundamentales del Sistema Educativo colombiano, para resaltar el conjunto de aportes de la población afrodescendiente a las ciencias, la lengua, el arte, la religión, la matemática, los valores de convivencia, entre otros.

En consonancia con el marco legal colombiano, se asume la Etnoeducación como proyecto que propone adelantar planes que mejoren la pertinencia de la educación en beneficio de los grupos poblacionales más vulnerables, con el fin de corregir los factores de inequidad, discriminación racial, social o aislamiento. De tal manera, la Etnoeducación se entiende como un proceso social permanente de reflexión y construcción colectiva, mediante el cual los pueblos indígenas y afrocolombianos fortalecen su autonomía en el marco de la interculturalidad, posibilitando la interiorización y producción de valores, de conocimientos, y el desarrollo de habilidades y destrezas, conforme a su realidad cultural, expresada en su proyecto global de vida. Precisamente, se entiende por educación para grupos étnicos la que se ofrece a colectivos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones; así, esta educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones (Capítulo III, Art. 55, de la Ley 115/94). No obstante, desde la experiencia del proyecto pedagógico etnoeducativo en Colombia, se advierte incongruencia entre las prácticas y las normas.⁴

- En segunda instancia, para hacer realidad procesos de Etnoeducación, en Colombia, que contribuyan a la ciudadanía intercultural, desde la primera infancia, se precisa revisar la dimensión conceptual desde diferentes ámbitos

De tal manera, en una perspectiva de ciudadanía intercultural, se trata de aproximar una conceptualización que permita la representación –imparcial– de los diferentes colectivos humanos, desde la política pública, la Cátedra de Estudios Afrocolombianos y la ciudadanía intercultural que, a su vez, orienten las propuestas pedagógicas. Por tratarse de un proyecto para fortalecer la cultura afrocolombiana, se deben proponer estrategias pedagógicas que resalten los diferentes aportes en literatura y periodismo, deportes y farándula, música, arte y belleza, política y economía, fiestas, gastronomía y otros ámbitos de presencia afrodescendiente. En tal sentido, impele diseñar y preparar material didáctico adecuado que ilustre a la

⁴ Algunas prácticas significativas en el aula, como el desarrollado y que dio pie a este ensayo, demuestran que es posible construir caminos de reconocimiento cultural y fortalecer procesos de ciudadanía intercultural.

primera infancia, que sea representativo de los grupos étnicos; que sea suficiente para realizar actividades que faciliten promover la cultura afrocolombiana.

Los currículos educativos que introduzcan los aportes de los grupos étnicos, en relación con las ciencias, la lengua, el arte, la religión, la matemática, los valores de convivencia, entre otros, se apartarían de la imposición del pensamiento occidental como única perspectiva de sistema mundo e impulsarían el fin de la discriminación de un grupo humano por ser étnica y culturalmente diverso.

Con el fin de contribuir a erradicar prácticas discriminatorias como el racismo, la discriminación social y cultural, es preciso decir que el término discriminación hace referencia a la percepción, pero está relacionado con los prejuicios y se define como:

Comportamiento de hostilidad hacia otras personas. Estas pueden ser directas y manifestarse a través de agresiones físicas o verbales, o bien indirecta, que es lo más *frecuente*, y manifestarse a través de la legislación, el lenguaje, el currículo oculto, las actitudes indirectas. (Aguilera et al., 1996: 69)

Así, una conceptualización construida permite dimensionar el espíritu de una propuesta pedagógica que contribuya a la ciudadanía intercultural, desde la primera infancia; se advierte que no son suficientes las acciones aisladas y bien intencionadas para llegar a producir los cambios.

- Por último, para permear estructuras y romper paradigmas instalados –en siglos de homogeneización–, y contribuir a la ciudadanía intercultural, desde la primera infancia, se requiere de políticas de formación ciudadana y de carácter permanente, conjuntas, en comunidad

La escuela, la familia, la política pública y la sociedad, en general, a través de la reflexión crítica y participativa, están llamadas a generar espacios favorables a la convivencia, en reciprocidad con todos los sectores sociales; es decir, aprender a interactuar con los otros como ciudadanos, ciudadanas, sujetos de derechos y deberes propios de una sociedad diversa.

Finalmente, la implementación de la cátedra afrocolombiana en las escuelas, desde la primera infancia, contribuye de manera significativa a la equidad social para la

construcción de comunidad educativa que proteja la integridad cultural de quienes la conforman. Esta apertura es viable si existe voluntad política evidenciable en los procesos de formación de docentes, asesorías permanentes, recursos, material de apoyo, y acompañamiento para la implementación de procesos etnoeducativo. Por ello, según Brown (1998: 20): “Estas desigualdades fueron creadas por personas, las perpetúan personas y, por tanto, pueden ser modificadas por las personas”.

En el marco de la educación para todos y las “Metas educativas 2021: la educación que queremos para la generación de los Bicentenarios”, la constitución política de Colombia otorga a todas las personas el derecho a ejercer la ciudadanía. En este sentido, la Real Academia define la ciudadanía como: “cualidad y derecho de ciudadano”. Esta condición de ser ciudadano es (según el MEN) “respetar los derechos de los demás”. El núcleo central para la ciudadanía es, entonces, “pensar en el otro”. La condición humana es diversa, de carácter social y está presente desde los primeros días de vida y continúa durante la existencia de generaciones conscientes de su riqueza, en sociedades diversas.

CONCLUSIONES

Respecto a la cuestión que motiva este trabajo: posibilidad de acercarse al horizonte de ciudadanía intercultural hoy. Con relación a las percepciones iniciales del grupo de niños y niñas y sus familiares.

a) Del grupo con quienes se hizo el estudio, es notable que niños y niñas de los colectivos étnicos no se reconocen de manera positiva, étnica y socialmente. De allí que el niño o la niña afrocolombianos y el niño o la niña indígenas expresen el rechazo que viven y se representen –se dibujen– iguales que la población mayoritaria. Contrario a reconocer sus particularidades, pasan por alto las diferencias que les hacen personas únicas, de familias afrocolombianas e indígenas.

b) Las percepciones examinadas parecen coincidir con lo que a través de los medios de comunicación se divulga. Éstos acentúan un modo de ver a las etnias del país; por ello, los niños y las niñas, además de querer, como todo ser humano, la aceptación de otras personas, reciben y expresan ideas erróneas y estereotipadas acerca de quiénes son, de sus familias, de los otros y su diversidad.

La valoración de las percepciones respecto a la diversidad evidencia la necesidad de implementar procesos de formación en ciudadanía intercultural en el contexto de estudio, a través de la Etnoeducación para el desarrollo de habilidades sociales desde la primera infancia. Justamente, la educación con enfoque intercultural anima a los niños y las niñas a aprender y valorar las culturas, lenguas, habilidades y estilos de vida de las demás personas.⁵

c) En la perspectiva de una política educativa intercultural, un currículo, “culturalmente consecuente”, habría de oponerse a la desigualdad y a la injusticia; nos posibilitaría, con unos contenidos participativos, libertad para proponer; se diseñaría distinto, contrario a ambientes subordinados y sería antagonista de una postura integracionista que trata “por igual a todos”. En este sentido, Tirso (2005: 22) expresa: “La educación intercultural es la intención de vivir en respeto, armonía y aprendizaje mutuo; es reconocer los valores y conocimientos de los otros y participar para que se desarrollen, si las condiciones les son adversas”. En consecuencia, los currículos culturalmente adecuados permiten valorar, elogiar, apoyar y dar estímulo intelectual y atención individual al estudiantado, en un ambiente en el que se refleje la cultura de cada quien; éstos deben girar en torno a la heterogeneidad reinante en el aula y en el contexto social; atender las particularidades de quienes participan en el proceso pedagógico, con el propósito de avanzar hacia un horizonte de ciudadanía intercultural.

REFERENCIAS

Aguilera, Beatriz et al. (1996). *Educación intercultural. Análisis y resolución de conflictos*. Madrid: Popular.

Arboleda, Santiago. (2010). “El mestizaje radical de Manuel Zapata Olivella: raza, étnica y ciudadanía”. En: Mosquera Rosero-Labbé, Claudia, Laó-Montes, Agustín y Rodríguez Garavito, César (eds.). *Debates sobre ciudadanía y políticas raciales en las Américas negras* (pp. 441-461). Bogotá: Centro de Estudios Sociales (CES), Universidad Nacional de Colombia-Sede Bogotá.

Benítez, Mérida. (2009). *Aprender de la memoria cultural afrocolombiana con niños y niñas de quinto de primaria*. Trabajo de grado para optar al título de Especialista en Pedagogía Infantil. Universidad Santiago de Cali, Valle del Cauca, Colombia.

⁵ La necesidad de implementar procesos de formación en ciudadanía intercultural es viable en las variadas regiones del país y, sin embargo, se explica de esta manera, con estos resultados, porque la mayoría, en el colegio donde se hizo la investigación inicial, la que da pie a este ensayo, son personas con ascendencia mestiza.

Brown, Babette. (2009). *Desaprender la discriminación en educación infantil*. Madrid: Morata.

Cave, Kathryn. (2004). *M de mundo*. Barcelona: Intermón Oxfam.

Colombia, Congreso de la República. (1993). Ley 70 de 1993. Por la cual se desarrolla el artículo transitorio 55 de la Constitución Política.

_____. (1994). Ley 115 de 1994. Por la cual se expide la Ley General de Educación

Colombia, Presidencia de la República. (1998). Decreto 1122 de 1998. Por el cual se expiden normas para el desarrollo de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, en todos los establecimientos de educación formal del país y se dictan otras disposiciones.

Constitución Política de Colombia. (1991). Edición actualizada 2008.

Dadzie, Stella. (2004). *Herramientas contra el racismo en las aulas*. Madrid: Morata.

García, Jorge. (2000). *Educar para el Reencuentro. Reflexiones sobre educación afrocolombiana*. Santiago de Cali: Convenio BID-PLAN PACÍFICO-MEN.

Latorre, Antonio. (2007). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Grao.

Ocelot, Michel (dir.). (1998). "Kirikú y la hechicera" [Película]. Coproducción entre Francia, Bélgica y Luxemburgo.

Palacios Córdoba, Elba Mercedes, Hurtado Martínez, Omaira y Benítez Martínez, Mélida. (2010). "Aprender de la memoria cultural afrocolombiana". *Revista Sociedad y Economía*, No. 18, pp. 37-57. Cali: CIDSE - Universidad del Valle.

Palacios, Yocasta. (2011). *Caminando Hacia la Ciudadanía Intercultural: Cátedra de Estudios Afrocolombianos en la Primera Infancia*. Trabajo de grado para optar al título de Especialista en Pedagogía Infantil. Universidad Santiago de Cali, Valle de El Cauca, Colombia.

Red académica. (2011). Cátedra de Estudios Afrocolombianos. Escrito por red académica. En: http://www.redacademica.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=398&Itemid=340 [consultado en julio 18 de 2010].

Tirso, Jorge. (2005). *Educación e interculturalidad. Miradas a la diversidad*. México: Más textos.