

## Tabla de Contenido

Presentación	5		
La representación de las personas mayores en las publicaciones ilustradas actuales.		Masculinidad y moda: el vestuario de los hombres en el cine colombiano de la década de 1920 Robinson Salazar-Carreño	Prototipado como estrategia para la generación de nuevo conocimiento desde los procesos de formación en investigación-creación en el diseño industrial Juan Sebastián Hernández Olave
Mensajes contenidos en los álbumes ilustrados infantiles y en las novelas gráficas para adultos. M <sup>a</sup> Carmen Hidalgo-Rodríguez Denisse Torena-Carro	13		177
		WAYRAKIT: empoderamiento tecnológico ciudadano desde la gobernanza de datos Carolina Rosas-Silva Carlos Córdoba-Cely	
			La experiencia como respuesta a las tensiones conceptuales entre narrativa y medios digitales Óscar Darío Villota Cuásquer
Desarrollo y validación de una silla de ruedas todoterreno construida con una aleación ligera de magnesio para mejorar la movilidad de la población rural Paula Chacón-Cifuentes Andrés Valencia-Escobar Alejandro Zuleta-Gil Gustavo Sevilla-Cadauid Esteban Correa-Bedoya Félix Echeverría-Echeverría	47		217
		Bases, mapeo y tendencias del Modelo DART para co-crear valor: un análisis cuantitativo Olga Lucia Hurtado-Cardona Iván A. Montoya-Restrepo Luz Alexandra Montoya-Restrepo	
			Semiosis en la acción creadora del signo fotográfico diseñado Andrés Uriel Pérez Vallejo
			245

Manizales-Colombia	Año 20	No. 28	296 p.	julio-diciembre de 2023	ISSN:1794-7111 (Impreso) ISSN: 2462-8115 (En línea)
--------------------	--------	--------	--------	-------------------------	--

# Index

Presentation

5

The representation of older people in current illustrated publications. Messages contained in children's picture books and graphic novels for adults.

M<sup>a</sup> Carmen Hidalgo-Rodríguez  
Denisse Torena-Carro

13

Development and testing of an all-terrain wheelchair built with light magnesium alloy to improve the mobility of the rural population

Paula Chacón-Cifuentes  
Andrés Valencia-Escobar  
Alejandro Zuleta-Gil  
Gustavo Sevilla-Cadavid  
Esteban Correa-Bedoya  
Félix Echeverría-Echeverría

47

Masculinity and Fashion: Men's clothing in Colombian cinema of the 1920s

Robinson Salazar-Carreño

69

WAYRAKIT: Technological citizen empowerment from data governance

Carolina Rosas-Silva  
Carlos Córdoba-Cely

99

Foundations, mapping and trends of the DART Model for value co-creation:

A scientometric analysis  
Olga Lucia Hurtado-Cardona  
Iván A. Montoya-Restrepo  
Luz Alexandra Montoya-Restrepo

135

Prototyping as a strategy for the generation of new knowledge from the training processes in artistic research for the industrial design

Juan Sebastián Hernández Olave

177

Experience as a response to the conceptual tensions between narrative and digital media

Oscar Darío Villota Cuásquer

217

Semiosis in the creative action of the designed photographic sign

Andrés Uriel Pérez Vallejo

245

Manizales-Colombia	Year 20	No. 28	296 p.	July-December 2023	ISSN:1794-7111 (Printed) ISSN: 2462-8115 (Online)
--------------------	---------	--------	--------	--------------------	--