

## Presentación

Extendemos nuestro sincero saludo a los lectores que movidos por el interés en el estudio del diseño se acercan a estas páginas con el fin de conocer los hallazgos, presentados por diferentes instituciones e investigadores, sobre la actualidad de la disciplina. Los artículos que constituyen el contenido del noveno número de la Revista *Kepes*, Grupo de Estudio en Diseño Visual, han surtido un completo proceso de revisión el cual evidencia el criterio editorial de rigurosidad que ha permitido a la revista arribar a su noveno año de indexación (segundo en categoría B, del índice Publindex) e igualmente, estar referenciada en el índice Scopus de Elsevier.

El hecho de estar incluida en diferentes índices brinda a cada actor involucrado en el proyecto distintas ventajas. Para la Revista *Kepes* significa el almacenamiento selectivo de sus contenidos; para el público, un acceso expedito a los mismos. De otro lado, los criterios que se aplican a las revistas inscritas garantiza a los autores que sus documentos serán difundidos a través de un canal objetivo, en el que el exigente ejercicio de investigación conservará su particularidad en el extenso escenario de la pluralidad conceptual.

Ahora bien, el compromiso asumido para la difusión de estudios relevantes ha estado presente desde los inicios de la revista. Con el tiempo se ha instaurado como principio de responsabilidad académica permanente e incluyente, algo que se aprecia en las diversas áreas que allegamos a nuestros lectores en el presente número, que incluyen temáticas relacionadas con la arquitectura, la imagen y el marco pictórico, el diseño de modas, el diseño sonoro, el diseño y la responsabilidad social, el diseño y el contexto histórico, entre otras.

Por último, es importante reiterar nuestro saludo a los lectores, nuestro agradecimiento a los articulistas y el reconocimiento a la Universidad de Caldas a través de su Comité Editorial y la Oficina de Revistas Indexadas, porque sin su concurso sería muy complejo alcanzar el sitio que hoy ocupamos.

Gustavo A. Villa Carmona  
Director