

Tabla de Contenido

Presentación

5

Diseñado por Patricia Urquiola -
tres espacios para tres identidades
Anastasia Aerts
Fatima Pombo

9

Diagnóstico y propuesta de buenas
prácticas para la industria de
animación digital colombiana
Paula Andrea Escandón Suárez
Margarita María Villegas García

113

Aplicación en realidad aumentada
para divulgación del patrimonio
cultural
María Isabel Zapata Cárdenas

33

La gestión proyectual del diseño:
aportes desde la comunicación el
pensamiento visual
y el pensamiento de diseño
Alexis Castellanos Escobar
Fabio Nelson Rodríguez Díaz

141

Implementando una metodología de
gamificación para motivar la lectura y
escritura en jóvenes universitarios
Andrés Felipe Gallego Aguilar
Andrés Fabián Ágredo Ramos

61

Gráficas de la ausencia: imagen,
representación y memoria de los
desaparecidos de la última dictadura
en la Argentina
Valeria Durán
Griselda Flesler

Constructivismo en diseño gráfico y
constructivismo
en educación. Diferencias y puntos
de encuentro.
Jairo Alfredo Bermúdez-Castillo

83

177

Manizales-Colombia	Año 13	No. 14	206 p.	julio-diciembre de 2016	ISSN:1794-7111(Impreso) ISSN: 2462-8115(En línea)
--------------------	--------	--------	--------	-------------------------	--

Index

Presentation

5

Designed by Patricia Urquiola –
three spaces for three identities
Anastasia Aerts
Fatima Pombo

9

Augmented reality application
for dissemination of cultural heritage
María Isabel Zapata Cárdenas

33

Implementing a gamification
methodology to motivate reading and
writing in young university students
Andrés Felipe Gallego Aguilar
Andrés Fabián Ágredo Ramos

61

Constructivism in graphic design
and constructivism in education.
Differences and meeting points
Jairo Alfredo Bermúdez-Castillo

83

Diagnosis and proposal of good
practices for the Colombian digital
animation industry
Paula Andrea Escandón Suárez
Margarita María Villegas García

113

Projective management of design:
contributions from communication,
visual thinking and design thinking
Alexis Castellanos Escobar
Fabio Nelson Rodríguez Díaz

141

Graphics of absence: image,
representation and memory on the
Desaparecidos (missing people)
of the last dictatorship in Argentina
Valeria Durán
Griselda Flester

177

4

Manizales-Colombia	Year 13	No. 14	206 p.	July-December 2016	ISSN:1794-7111 (Printed) ISSN: 2462-8115 (Online)
--------------------	---------	--------	--------	--------------------	--