

Tabla de Contenido

Presentación	5		
Una propuesta de análisis cinematográfico integral Johnnier Aristizábal Santa Óscar Pinilla Rodríguez	11	Experiencias de conocimiento del diseño desde su relación con el arte Natalia Pérez-Orrego	121
Manuel Ancízar y la edición de <i>Peregrinación de Alpha</i> . Nuevos presupuestos para el registro de iniciales de la cultura de diseño en Colombia Juan Fernando Parra Castro	33	Crítica a la mediación cultural del diseño Mark Michael Betts Alvear	147
Progreso y Pórtico: las revistas seriadas de arquitectura y urbanismo en Medellín. De la ciudad tradicional al proyecto moderno Juan José Cuervo Calle	59	Definición de estética cotidiana Kevin Melchionne Horacio Pérez-Henao	175
Gamificación en educación: diseñando un curso para diseñadores de juegos Ruth S. Contreras Espinosa José Luis Eguía Gómez	91	Del museo sin muros, al museo como simulación fotográfica: experiencias contemporáneas en los museos en línea José Manuel Falcón Meraz Carlos Domenzain Domínguez	185
		Carteles impresos en Bogotá durante el siglo XIX. Exploración y análisis Jairo Alfredo Bermúdez Castillo Claudia Patricia Delgado Osorio	219
		<i>Naturaleza Ex-novo</i> : aparatos agonistas para el rediseño de la naturaleza y sus márgenes en Chile Diego Gómez-Venegas Adolfo Álvarez Dumont	269

Manizales-Colombia	Año 14	No. 16	306 p.	julio-diciembre de 2017	ISSN:1794-7111(Impreso) ISSN: 2462-8115(En línea)
--------------------	--------	--------	--------	-------------------------	--

Index

Presentation

5 |

A proposal of comprehensive
cinematographic analysis.
Johnnier Aristizábal Santa
Óscar Pinilla Rodríguez

11 |

Manuel Ancízar and the edition of
The Pilgrimage of Alpha.
New assumptions for the initial
registration of the culture of design in
Colombia
Juan Fernando Parra Castro

33 |

Progreso and Portico, serial
magazines of architecture and
urbanism in Medellín: From the
traditional city to the modern project
Juan José Cuervo Calle

59 |

Gamification in education:
Designing course for game designers
Ruth S. Contreras Espinosa
José Luis Eguía Gómez

91 |

Design knowledge experiences
from its relationship with Art
Natalia Pérez-Orrego

121 |

Criticism to cultural mediation
of design
Mark Michael Betts Alvear

147 |

Definition of Everyday Aesthetics
Kevin Melchionne
Horacio Pérez-Henao

175 |

From the Museum without Walls
to the Museum as Photographic Simulation:
Contemporary Experiences in Online
Museums
José Manuel Falcón Meraz
Carlos Domenzain Domínguez

185 |

Posters printed in Bogotá during
the Nineteen Century.
Exploration and analysis
Jairo Alfredo Bermúdez Castillo
Claudia Patricia Delgado Osorio

219 |

Ex-novo nature: agonist devices for
the redesign of nature and its margins
in Chile
Diego Gómez-Venegas
Adolfo Álvarez Dumont

269 |

Manizales-Colombia	Year 14	No. 16	306 p.	July-December 2017	ISSN:1794-7111 (Printed) ISSN: 2462-8115 (Online)
--------------------	---------	--------	--------	--------------------	--