

Tabla de Contenido

Presentación	7		
Propiedades de las representaciones en diseño: una exploración interdisciplinaria de su rol funcional	Jorge Maya Ever Patiño Mazo	La visibilidad de la autoría en el videoclip post-televisivo: La dignificación del vídeo musical a través de la reivindicación de los creadores en los créditos	José Patricio Pérez Ruffi
	17	145	255
El diseño y la sustentabilidad social con relación a la aplicabilidad de la noción de objeto	Mark Michael Betts Alvear	La transversalidad del color y su papel comunicador en las imágenes visuales, de la literatura a la imagen actual del cuento clásico <i>Blancanieves</i>	Jeice Hernández
	61	171	289
El Estado-editor en tiempos de alfabetización. Un análisis gráfico de las publicaciones del departamento editorial de la Biblioteca Nacional de Colombia 1930-1960	Alexis Castellanos Escobar	Residencias artísticas virtuales en Twitter: retos, motivaciones y experiencias	Elena López Martín Borja Morgado Aguirre
	85	195	335
Creación e interpretación en el marco de los derechos de autor. El caso de la música popular tradicional	Jesús Heredia-Carroza Luis Palma Martos Luis F. Aguado	Arte y mediación tecnológica, intersecciones entre interactividad, lenguaje y subjetividad.	El proyecto <i>Voz</i> de Clemencia Echeverri
	113	225	361
			Arquitecturas para el barrio Laureles en Medellín. Transformación por sustitución controlada de piezas
			Luis Guillermo Hernández Vásquez Jaime Alberto Sarmiento Ocampo Juan Fernando Valencia Granda
			Identidades ecoculturales en disputa: Una mirada a los conflictos ambientales relacionados con la pesca en México
			Mónica Pérez-Marín. Sergio Cruz Hernández.
			Diseño para la participación de comunidades e iniciativas en el post-conflicto colombiano: cartografías para diseñar la paz desde los bienes comunes
			Adriana Castrillón Arango
			La identidad habitada: valores de la acción performativa y la palabra para la construcción de la alteridad en contextos educativos
			María Victoria Martínez-Vérez Antonio Montero-Seoane

Manizales-Colombia	Año 17	No. 21	558 p.	enero-junio de 2020	ISSN:1794-7111(Impreso) ISSN: 2462-8115(En línea)
--------------------	--------	--------	--------	---------------------	--

La infografía digital periodística
y su aporte a la prensa escolar
Maritza Ruiz Ramírez

395 |

Tingimento natural eco-friendly de
ripas de bambu com *Curcuma longa*
Pedro Arturo Martínez Osorio
Paula Da Cruz Landim
Tomás Queiroz Ferreira Barata
Marco Antônio Pereira

437 |

Modelo metodológico de diseño de
sistemas producto-servicio
(M.M.SPS) en el contexto empresarial
colombiano.

Una investigación desde el diseño
Nancy Mahecha Lagos
Alejandro Boada Ortiz

459 |

Emprendimientos radicalmente
sustentables: diseños emergentes
desde el pensamiento crítico
Juan Manuel Arévalo Viveros
Franklyn Mosquera Pisso
Diego Cáceres Barajas

493 |

Index

Presentation	7		
Properties of design representations: an interdisciplinary exploration of their functional role Jorge Maya Ever Patiño Mazo	17	The visibility of the authorship in the post-television video clip: the dignification of the music video through the claim of the creators in the credits José Patricio Pérez Ruffi	145
Design and social sustainability in relation to the applicability of the notion of object Mark Michael Betts Alvear	61	The transversality of color and its communication role in visual images, from literature to the current image of the classic story Snow White Jeice Hernández	171
State-editor in times of literacy. A graphic analysis of the publications of the editorial department of Biblioteca Nacional de Colombia 1930-1960 Alexis Castellanos Escobar	85	Virtual Artist Residencies on Twitter: challenges, motivations and experiences Elena López Martín Borja Morgado Aguirre	195
Creation and performance in the framework of copyright. The case of traditional popular music Jesús Heredia-Carroza Luis Palma Martos Luis F. Aguado	113	Art and technological mediation, intersections between interactivity, language and subjectivity. The <i>Voice (Voz)</i> project by Clemencia Echeverri Griselda Guarnieri Susana Pérez Tort	225
		Architectures for the Laureles neighborhood in Medellín. Transformation by controlled replacement of parts Luis Guillermo Hernández Vásquez Jaime Alberto Sarmiento Ocampo Juan Fernando Valencia Granda	255
		Contested Eco-cultural Identities: a Look at Environmental Conflicts Related to Fishing in Mexico Mónica Pérez-Marín. Sergio Cruz Hernández.	289
		Design for the participation of communities and initiatives in the Colombian post-conflict: cartographies to design peace from the common goods Adriana Castrillón Arango	335
		Inhabited Identity: performative action and word values for the construction of otherness in educational contexts María Victoria Martínez-Vérez Antonio Montero-Seoane	361

Manizales-Colombia	Year 17	No. 21	558 p.	January-June 2020	ISSN:1794-7111 (Printed) ISSN: 2462-8115 (Online)
--------------------	---------	--------	--------	-------------------	--

The journalistic digital infographic and
its contribution to the school press
Maritza Ruiz Ramírez

395 |

Eco-friendly natural dyeing of
bamboo slats with *Curcuma longa*
Pedro Arturo Martínez Osorio
Paula Da Cruz Landim
Tomás Queiroz Ferreira Barata
Marco Antônio Pereira

437 |

Methodological Model of Product-
Service System Design (M.M.SPS)
in the Colombian Business Context.

A research from Design
Nancy Mahecha Lagos
Alejandro Boada Ortiz

459 |

Radically sustainable business
venture: emergent designs from
critical thinking
Juan Manuel Arévalo Viveros
Franklyn Mosquera Pisso
Diego Cáceres Barajas

493 |