

Tabla de Contenido

Presentación

5

El fotolibro en España en el siglo
XXI: análisis de sus características
a través de una perspectiva de los
principales elementos del diseño
gráfico editorial
Daniela Reyes-Marcos

13

La Inteligencia Artificial
como Directora: La Búsqueda
de Experiencias Narrativas
Personalizadas
Arauth Daniel Bonilla-Builes
Carlos Alberto Rocha-Castaño

47

Clasificación taxonómica de la
iconografía Salasaca: un análisis
semiótico de contenido en bordados
y pinturas
Andrea Daniela Larrea-Solórzano
Carlos Sebastián Suárez-Naranjo
Carolina Elizabeth Maldonado-Chérrez
Pablo Ricardo Morales-Fiallos
Iván Patricio Álvarez-Lizano

85

Tecnologías que conectan palabra:
diálogos interculturales y
co-creación transmedia en oferta
cacaotera de una familia Iku
Anderson Cárdenas-Ruiz
Widman Said Valbuena-Buitrago
Paula Andrea Escandón-Suárez

133

Herramientas del diseño y
las ciencias sociales para el
empoderamiento de artesanas
rurales: el caso de la Asociación de
Artesanos Unidos
de Cerinza, Boyacá
Sulma Julieta - Castro Pacheco

169

Pensamiento de diseño como
estrategia de colaboración
territorial para impulsar procesos de
innovación para la paz
Jhon Alexander García-Camargo
Mónica Forero-Díaz
Mariam Daniela Vivas-Calderón
Jhon Prieto-Arias

203

El uso de la señalización para la
promoción de comportamientos
urbanos responsables en campus
universitarios
Willian Sierra-Barón
Pablo Páramo

241

La competencia cultural y musical
en el alumnado de educación
infantil: un estudio de caso grupal
Sara Domínguez-Lloria
Mario Diz-Otero

283

Los memes como una herramienta
de educación para la salud
en la enseñanza de temas
cardiovasculares
Carlos Duván Páez-Mora
Yaneth Patricia Caviativa-Castro
Kelly Tatiana Cetina-Matallana
Jaime Eduardo Sabogal-Toro
Laura Vanessa Rodríguez-Mendoza

311

Del texto a la imagen: Inteligencia
Artificial para explorar el género
distópico y fomentar el pensamiento
crítico
Paula Gil-Ruiz
Victoria Martínez-Vérez
Bienvenida Sánchez-Alba

337

Estética cotidiana: una aproximación
fenomenológica a partir de
Momentos de inadvertida felicidad
Horacio Pérez-Henao

371

Manizales-Colombia	Año 22	No. 32	402 p.	julio-diciembre de 2025	ISSN:1794-7111 (Impreso) ISSN: 2462-8115 (En línea)
--------------------	--------	--------	--------	-------------------------	--

Index

Presentation	5				
The photobook in Spain in the 21st century. Analysis of its characteristics through a perspective of the main elements of editorial graphic design. Daniela Reyes-Marcos	13	Design and social science tools for empowering rural women artisans. The case of ADAUC Association in Cerinza, Boyacá Sulma Julieta - Castro Pacheco	169	Memes as a health education tool for teaching cardiovascular topics. Carlos Duván Páez-Mora Yaneth Patricia Caviativa-Castro Kelly Tatiana Cetina-Matallana Jaime Eduardo Sabogal-Toro Laura Vanessa Rodríguez-Mendoza	311
Artificial intelligence as a director: the pursuit of personalized narrative experiences in Horror Games Arauth Daniel Bonilla-Builes Carlos Alberto Rocha-Castaño	47	Design thinking as a strategy for territorial collaboration to promote innovation processes for peace Jhon Alexander García-Camargo Mónica Forero-Díaz Mariam Daniela Vivas-Calderón Jhon Prieto-Arias	203	From text to image. Artificial Intelligence to explore the dystopian genre and encourage critical thinking Paula Gil-Ruiz Victoria Martínez-Vérez Bienvenida Sánchez-Alba	337
Taxonomic classification of Salasaca iconography: a semiotic analysis of content in embroidery and paintings. Andrea Daniela Larrea-Solórzano Carlos Sebastián Suárez-Naranjo Carolina Elizabeth Maldonado-Chérrez Pablo Ricardo Morales-Fiallos Iván Patricio Álvarez-Lizano	85	The use of signage to promote responsible urban behavior on university campuses Willian Sierra-Barón Pablo Páramo	241	Everyday aesthetics: a phenomenological approach based on <i>Moments of Unnoticed Happiness</i> Horacio Pérez-Henao	371
Technologies that connect words: Intercultural dialogues and transmedia co-creation in the cocoa offering of an Iku family Anderson Cárdenas-Ruiz Widman Said Valbuena-Buitrago Paula Andrea Escandón-Suárez	133	Cultural and musical competence in preschool students. Group case study. Sara Domínguez-Lloria Mario Diz-Otero	283		

Manizales-Colombia	Year 22	No. 32	402 p.	July-December 2025	ISSN:1794-7111 (Printed) ISSN: 2462-8115 (Online)
--------------------	---------	--------	--------	--------------------	--