

Tabla de Contenido

Presentación

5

La construcción del Parque
Santander de Sincelejo.
Representaciones sociales desde la
prensa y la fotografía. 1941-1946.
Gilberto Emiro Martínez-Osorio

13

Pensamiento crítico en carreras de
corte proyectual: representaciones
sociales sobre barreras y estrategias
para su desarrollo
Ariane Alvarez
Juan Francisco Cabrera Ramos
Aracelli Muñoz Baldi
María Victoria Díaz Franco

101

Análisis espacial de la interfaz
electrónica desde un estudio de la
videoinstalación Interface (1972) de
Peter Campus
José Alejandro López Pérez

185

Plazas de mercado en Colombia:
tensión entre modernidad y tradición
en el diseño de las ciudades del
siglo XXI
Gregorio Hernández-Pulgarín
María Alejandra González Ocampo

43

Aproximaciones de las narrativas
transmedia y digital en el contexto
de la publicidad social
Juan Manuel Henao Bermúdez
María Alejandra Henao Argel
Leidy Tatiana Ordoñez-Mora

209

Ciencia ficción en Colombia: un
mapeo de largometrajes (1920-2020)
Daniel Enrique Monje Abril
Melissa Avendaño Tocanthon

Contribuciones desde el diseño y
la creación para enfrentar las crisis
alimentarias en América Latina
Maria Cristina Ascuntar Rivera
Sarah Bak-Geller Corona

73

Introducción a la propuesta de
análisis interdisciplinar y multimodal
de los estilos de arte en el
videojuego
Alfonso Freire-Sánchez
Jesús López-González
Montserrat Vidal-Mestre

157

Manizales-Colombia	Año 22	No. 31	246 p.	enero-junio de 2025	ISSN:1794-7111 (Impreso) ISSN: 2462-8115 (En línea)
--------------------	--------	--------	--------	---------------------	--

Index

Presentation	5		
The Construction of Parque Santander in Sincelejo: Social Representations in the Press and Photography (1941–1946) Gilberto Emiro Martínez-Osorio	13	Critical Thinking in Project-Based Disciplines: Social Representations of Barriers and Strategies for Development Ariane Alvarez Juan Francisco Cabrera Ramos Aracelli Muñoz Baldi María Victoria Díaz Franco	Spatial Analysis of the Electronic Interface: A Study of Peter Campus’ Video Installation <i>Interface</i> (1972) José Alejandro López Pérez
Marketplaces in Colombia: The Tension Between Modernity and Tradition in 21st-Century Urban Design Gregorio Hernández-Pulgarín María Alejandra González Ocampo	43	Approaches to Transmedia and Digital Narratives in the Context of Social Advertising Juan Manuel Henao Bermúdez María Alejandra Henao Argel Leidy Tatiana Ordoñez-Mora	Science Fiction in Colombia: A Mapping of Feature Films (1920–2020) Daniel Enrique Monje Abril Melissa Avendaño Tocanchon
Contributions of Design and Creative Practices to Address Food Crises in Latin America Maria Cristina Ascuntar Rivera Sarah Bak-Geller Corona	73	Introduction to an Interdisciplinary and Multimodal Approach for Analyzing Artistic Styles in Video Games Alfonso Freire-Sánchez Jesús López-González Montserrat Vidal-Mestre	

Manizales-Colombia	Year 22	No. 31	246 p.	January-June 2025	ISSN:1794-7111 (Printed) ISSN: 2462-8115 (Online)
--------------------	---------	--------	--------	-------------------	--