

Cómo citar este artículo:

Hernández Zuluaga, G. D., Paradela López, M. y Blanco Sánchez, J. M. (2024). “¿Qué es eso del amor?” La transformación del concepto del amor en el contexto de la pandemia en Medellín. *Revista Eleuthera*, 26(1), 99-121. <http://doi.org/10.17151/eleu.2024.26.1.6>

“¿Qué es eso del amor?” La transformación del concepto del amor en el contexto de la pandemia en Medellín*

“What is the love?” The transformation of the concept of love in the context of the pandemic in Medellín

GERMÁN DARÍO HERNÁNDEZ ZULUAGA**

MIGUEL PARADELA LÓPEZ***

JOSÉ MIGUEL BLANCO SÁNCHEZ****

Resumen

Objetivo. El presente artículo de investigación tuvo como propósito principal reconocer las concepciones del amor y sus transformaciones en el escenario de la posmodernidad pandémica en la ciudad de Medellín, Colombia. **Metodología.** La investigación se basa en una metodología cualitativa, llevada a cabo a partir de 30 entrevistas semiestructuradas a población general y una adaptación *delphi* a cuatro expertos en relaciones interpersonales. **Resultados.** Como principales resultados, se evidencia cómo el confinamiento y la pandemia afectaron el valor de la intimidad y la conexión emocional, las expectativas en las relaciones de pareja y el aumento de necesidad de apoyo emocional. En este sentido, el artículo muestra cómo estos cambios, si bien se originaron a raíz del confinamiento, se han mantenido tras este. **Conclusiones.** Se concluye que las percepciones sobre el concepto del amor han tenido cambios permanentes a consecuencia de la pandemia, generándose vínculos afectivos más volátiles, momentáneos y poco sólidos.

Palabras clave: amor, percepción, pandemia, pareja, conexión emocional, salud mental.

* Artículo resultado de investigación de la tesis de doctorado: La Resignificación del concepto del amor en la posmodernidad pandémica del siglo XXI”

** Doctor en Educación y Estudios Sociales, Institución Universitaria Tecnológico de Antioquia. Magíster en Educación. Especialista en Pedagogía y Didáctica. Licenciado en Filosofía. Universidad Católica de Oriente. Psicólogo. Docente de la Corporación Universitaria Minuto de Dios – UNIMINUTO, Medellín, Colombia. Ciudad, País. Correo electrónico: germandario222@hotmail.com

 orcid.org/0000-0001-7451-8281 **Google Scholar**

*** Doctor en Teoría Política, Máster en Estudios Avanzados en Filosofía, Máster en Ciencia Política, Licenciado en Ciencias Políticas y de la Administración, Licenciado en Derecho. Docente de la Universidad Pontificia Comillas. Madrid, España. Correo electrónico: mparadela@comillas.edu.

 orcid.org/0000-0003-1849-5526 **Google Scholar**

**** Doctor en Filosofía, Universidad de Salamanca. Investigador posdoctoral. Escuela Técnica Superior de Ingeniería y Sistemas de Telecomunicación, departamento de Ingeniería de Sistemas Telemáticos. Universidad Politécnica de Madrid. Madrid, España. Correo electrónico: josemiguel.blanco@upm.es

 orcid.org/0000-0001-9460-8540 **Google Scholar**



Abstract

Objective. The main purpose of this research article was to recognize the conceptions of love and its transformations in the postmodern pandemic scenario in the city of Medellín, Colombia.

Methodology. The research is based on a qualitative methodology, carried out through 30 semi-structured interviews with the general population and a Delphi adaptation with four experts in interpersonal relationships.

Results. The main results show how confinement and the pandemic affected the value of intimacy and emotional connection, expectations in romantic relationships, and the increased need for emotional support. In this regard, the article demonstrates how these changes, although originating from the confinement, have persisted afterward.

Conclusions. It is concluded that perceptions of the concept of love have undergone permanent changes as a consequence of the pandemic, resulting in more volatile, momentary, and less solid emotional bonds.

Keywords: love, perception, pandemic, couple, emotional connection, mental health

Introducción

Abordar el tema del amor implica analizar un concepto cargado de alta subjetividad (González-Barrientos *et al.*, 2022) que ha sido ampliamente reconceptualizado a lo largo de toda la historia de la humanidad, en tanto su comprensión profunda depende de aspectos contextuales, culturales, sociales, políticos e incluso, religiosos (Fernández, 2022). De esta manera, cuando se hace una revisión de la literatura sobre el concepto del amor, no solo existe una amplia gama de interpretaciones teóricas y prácticas, sino que también existen diferencias marcadas entre la manera como los autores de épocas determinadas se han acercado al concepto (Durán, 2022).

Entre otros enfoques, se ha tratado de definir al amor desde las manifestaciones que son validadas en los entornos culturales, que responden más a actuaciones cotidianas que a fundamentaciones epistemológicas (López Arboleda y Dasuky Quiceno, 2022). Por ejemplo, en el rastreo bibliográfico fue posible reconocer que estudios antiguos ponían su mirada sobre las manifestaciones afectivas correspondientes al concepto del amor en Melanesia, donde el amor es comprendido desde aquello que le es permitido culturalmente al sujeto en la sociedad. Más concretamente, se documentó que una forma de expresar amor, e incluso, de conquistar afectivamente a otra persona, era el hecho de sacarle piojos de su cabeza y comerlos, más aún, se reportó que la única manifestación válida del amor en público, entre parejas formalmente constituidas, es precisamente, el hecho de sacar los piojos de la persona amada (Malinowski, 1930).

La experiencia anterior evidencia que sería casi imposible entregar una definición universal del amor a partir de sus manifestaciones culturales, máxime cuando estas distan considerablemente

unas de otras (Saavedra-Sanhueza, 2022); probablemente en contextos cercanos a Occidente, sería impensable avalar prácticas amorosas como las de Melanesia, muy por el contrario, sería más probable reconocer prácticas sobre el concepto del amor con imágenes retóricas como una pareja tomada de la mano, una pareja dándose un beso o incluso, una pareja expresando su amor a través de palabras cargadas de significados.

De acuerdo con estas consideraciones, desde la investigación se busca reconocer las concepciones del amor y sus transformaciones en el escenario de la posmodernidad pandémica en la ciudad de Medellín. Si bien, los teóricos de la posmodernidad ya venían hablando de un cambio sustancial y significativo en la manera de amar, la pandemia por el COVID-19 provocó grandes y profundas transformaciones que aceleraron la resignificación de este concepto tanto en la teoría como en la práctica, no solo se dieron en el escenario de las medidas de contención y el confinamiento, sino que permanecieron una vez fueron levantadas las restricciones.

De este modo, en el presente artículo de investigación se desarrollan tres tópicos fundamentales que fueron obtenidos a partir del análisis de las entrevistas semiestructuradas desarrolladas durante los últimos meses del año 2022 y los primeros meses del año 2023¹. Dichas entrevistas fueron realizadas a partir de un muestreo intencional en la ciudad de Medellín, por lo que los resultados se ajustan a esta población específica; es decir, a habitantes de la zona urbana de la ciudad de Medellín, Colombia, reiterando que esta concepción puede distar de la concepción de otros territorios.

Así pues, en el presente artículo se desarrollan las siguientes categorías de análisis a partir de los resultados obtenidos: el valor de la intimidad y la conexión emocional, la reevaluación de expectativas en las relaciones de pareja y el aumento de necesidad de apoyo emocional, enmarcados en las concepciones del amor que fueron identificadas en la población participante de la investigación. Las categorías fueron elegidas a partir del análisis de los discursos de los informantes claves, en tanto sus apariciones fueron recurrentes durante el proceso de recolección de información.

La estructura del artículo se divide de la siguiente manera: Inicialmente, un resumen metodológico en el que se plantean las principales consideraciones investigativas del diseño desde un enfoque cualitativo de la investigación, evidenciando la manera como fueron desarrollados los momentos y los procesos que desembocaron en el esclarecimiento de resultados; seguidamente, se presenta un análisis detallado de la información desde la intencionalidad del segundo objetivo específico, mencionado anteriormente (reconocer las concepciones del amor y sus transformaciones en el escenario de la posmodernidad pandémica en la ciudad de Medellín, Colombia); para tal fin, se recurrió al software de procesamiento

¹ Es decir, en el periodo final de la pandemia por el COVID-19, la cual tuvo una duración de 3 años, 6 meses y 19 días, siendo levantada el 5 de mayo de 2023 por la Organización Mundial de la Salud (OMS).

de datos cualitativos ATLAS.ti 23², a través del cual se crearon redes semánticas³ para la comprensión de las categorías propuestas al inicio de la investigación.

Finalmente, se presenta un apartado de discusión en el que se retoman los elementos centrales de la fundamentación ontoepistemológica de la investigación, referidos a la teoría escrita sobre el concepto del amor y se contrastan con las informaciones extraídas de las entrevistas realizadas. Así mismo, se presenta un apartado de conclusiones, en el que se resalta la importancia de asumir el amor como un concepto en construcción y se propone un modelo de comprensión del amor a partir del escenario de la posmodernidad pandémica.

Marco teórico

En el año 2019 los medios de comunicación y los diferentes medios científicos publicaban en sus portales y medios de difusión la aparición de un virus con fuertes efectos en la salud de las personas, particularmente relacionado con afecciones respiratorias, al que las organizaciones médicas del mundo denominaron como COVID-19. Maguiña Vargas *et al.* (2020) sostienen que el COVID-19 “ha causado una severa pandemia a nivel mundial, desatando pánico y alarma universal, ha generado colapso del sistema sanitario en muchas regiones del planeta, por ser muy contagioso, causando miles de muertes especialmente en adultos mayores” (p. 129), evidenciando la incertidumbre que generaba el enfrentarse a un virus desconocido y cuyos efectos se mostraban catastróficos a tan solo unos siete meses de su descubrimiento.

Posteriormente, se empezaron a generar medidas de contención y mitigación del riesgo frente al virus, para lo cual se decretaron acciones a la población general como el lavado de manos, el distanciamiento social, el uso de mascarillas, el saludo sin contacto físico, la desinfección de espacios, el uso de geles antibacteriales, entre otros (Aragón-Nogales *et al.*, 2019); así mismo, se promulgó el aislamiento social obligatorio como principal medida de protección y reducción de los contagios, de este modo, se obligó a la población a entrar en cuarentena y a evitar cualquier tipo de movilidad por los territorios, lo cual trajo consigo cierres de negocios, desempleos y crisis económicas (Arango Pastrana y Osorio Andrade, 2021).

De la misma manera, se generaron alertas sobre el peligro inminente que representaba el virus para la salud mental de la población en general, no solo por sus efectos sobre la salud, sino también por el confinamiento como medida de contención. Huarcaya-Victoria (2020), documentaba que, desde sus albores, la pandemia por el COVID-19 ya había detonado episodios de depresión, ansiedad y reacción al estrés en la población, para lo cual era

² ATLAS.ti es un software para el procesamiento de datos cualitativos que permite la organización y procesamiento de datos a través de redes, gráficas e imágenes. Sitio oficial del software: <https://atlasti.com/es>

³ Las redes semánticas son formas de organización de conceptos a través de gráficos y mapas de palabras, usualmente se acompaña de colores y jerarquización de conceptos para su posterior análisis.

necesaria la implementación de medidas de mitigación y contención de salud mental en los sistemas de salud de la mano con las medidas de protección ante el virus emergente.

Para Pinazo-Hernandis *et al.* (2022) “la sobrecarga, la falta de recursos y la incertidumbre causada por la pandemia por COVID-19 ha generado sentimientos de miedo, desgaste, ansiedad, frustración y tristeza” (p. 224), los cuales no solo fueron visibles durante el periodo de confinamiento, sino que han permanecido incluso después del levantamiento de las medidas de protección decretadas por las autoridades sanitarias.

Entre las muchas transformaciones que ha dejado la pandemia por el COVID-19, no solo se han implementado nuevos esquemas de vacunación, nuevas medidas de protección ante enfermedades respiratorias o nuevos controles para el ingreso a centros hospitalarios (Cruz-Hernández *et al.*, 2022), sino que también se han suscitado cambios importantes en la manera como los seres humanos viven su cotidianidad. A la fecha, numerosas investigaciones han advertido que la pandemia por el COVID-19 desató una ola de enfermedades de salud mental, derivadas de los confinamientos y las medidas restrictivas, que posiblemente fueron cultivadas durante el periodo más agresivo de la pandemia, pero que se han ido manifestando de manera paulatina (Ñañez Silva *et al.*, 2022; Orrego Tapia, 2022; Rojas Betancur y Hernández Quirama, 2023).

En relación con la presente investigación no se puede desconocer que esta ola de afectaciones a la salud mental también ha estado relacionada con los vínculos afectivos, particularmente, con las relaciones de pareja y de familia (Muruetta, 2020). De este modo, no se podría comprender la alteración mental, en su sentido estricto, sin analizar al sujeto con relación a sus círculos sociales cercanos, en donde se consolidan sus redes de apoyo o en donde se manifiestan las conductas desadaptativas que sugieren cualquier tipo de afectación (Chacón Delgado *et al.*, 2021).

En este orden de ideas, es oportuno reconocer que las relaciones afectivas también sufrieron transformaciones de la mano de las alteraciones a la salud mental como parte del COVID-19, entre estas transformaciones, ha tenido un papel central la realidad de las redes sociales y su inmersión en la vida cotidiana de las parejas y las familias, de este modo, “ha hecho irrupción en la realidad, no solo por las restricciones que se impusieron durante la pandemia por motivos de salud, sino que se presenta como una alternativa con múltiples implicaciones sociales, de vínculo y en la realidad” (Sánchez Capetillo y Galán Jiménez, 2022, p. 15), referidos, particularmente, al compromiso, la intimidad y el amor en las parejas.

Quintana-Hernández *et al.* (2021), manifestaron que los retos para las parejas en el confinamiento habían aumentado, en tanto se habían perdido los espacios individuales ante la obligatoriedad de permanecer en casa, compartiendo largos periodos de tiempo al interior de los espacios físicos e intercambiando funciones al interior del hogar, entre otras

cosas, por la pérdida de empleos o por la inmersión de la vida laboral en el hogar por las dinámicas del teletrabajo.

Finalmente, de acuerdo con Fernández Pérez y Arias Lagos (2020), la pandemia generó una amenaza directa al concepto de intimidad en la pareja, poniendo en peligro la estabilidad de las relaciones, máxime, si se considera que el confinamiento puso en evidencia múltiples conflictos que no habían sido abordados con antelación a esta emergencia; así pues, tiene sentido hablar de una transformación en el escenario de la posmodernidad pandémica.

Definición de categorías de análisis

El valor de la intimidad y la conexión emocional

Cuando se habla de intimidad y conexión emocional, en términos de relacionamiento, se aborda la capacidad que se tiene de establecer vínculos significativos y profundos, respondiendo a las implicaciones de la vincularidad como la comunicación asertiva, la reciprocidad y la construcción de espacios para el desarrollo personal de cada uno de los miembros de la relación (Cuevas Hernández, 2019).

La reevaluación de las expectativas en las relaciones de pareja

La reevaluación de expectativas se comprende como la capacidad de reflexionar conscientemente cada uno de los elementos presentes en la relación de pareja, y de este modo, reevaluar es analizar críticamente aquello que se espera de la relación en términos del aporte que esta entrega a la realización personal (Momeñe *et al.*, 2022).

La necesidad de apoyo emocional

Esta categoría es comprendida como el requisito personal de ser respaldado en términos emocionales por la red de apoyo, de forma particular de acuerdo con la investigación, esta necesidad de apoyo emocional se encuentra referida al acompañamiento de la pareja en situaciones de cambio y crisis; así pues “el apoyo emocional tiene que ver con la capacidad de escuchar al otro, de tener empatía con sus realidades, brindando afectividad ante la necesidad (Sánchez-Aragón y Calleja, 2021).

Metodología

El objetivo de la investigación fue reconocer las concepciones del amor y sus transformaciones en el escenario de la posmodernidad pandémica en la ciudad de Medellín, Colombia. Para lograr los propósitos de la investigación se desarrolló una matriz de coherencia heurística, en la cual se plantearon las múltiples posibilidades de diseños, métodos, instrumentos, escenarios y poblaciones posibles para el abordaje de la investigación. Esta matriz permitió la configuración de una ruta de trabajo que permitió un rastreo en profundidad, no solo de los materiales bibliográficos disponibles, sino también de la información necesaria recolectada desde las vivencias y experiencias de las fuentes.

De acuerdo con lo anterior, se optó por un diseño cualitativo de la investigación, el cual, por su flexibilidad, permite conocer los elementos vivenciales más allá de los datos estadísticos (Galeano, 2020). En este sentido, el diseño cualitativo permitió una inmersión en aspectos como las emociones, las percepciones, los imaginarios y las mismas representaciones de la población entrevistada frente a la manera como conciben el amor y cómo este concepto se ha transformado, evolucionado o permanecido en el contexto de la pandemia en la posmodernidad.

En consecuencia, con el diseño cualitativo, fue elegido el método fenomenológico, a través del cual se realizó un proceso de inmersión en las experiencias de vida de los informantes claves durante el periodo de la pandemia y el confinamiento por el COVID-19; de este modo, siguiendo con las lógicas propias de la fenomenología, fue posible centrar el proceso investigativo en las vivencias y reflexiones de la población frente al fenómeno estudiado (Castillo Sanguino, 2020).

El método fenomenológico fue implementado desde sus cuatro fases fundamentales (Trejo Martínez, 2012). En un primer momento se consolidó una fundamentación ontoepistemológica para comprender las implicaciones y definiciones de categorías centrales como el amor, la pandemia, la posmodernidad y el confinamiento, siendo estas fundamentales para la configuración del segundo momento, puesto que a través de estas se delimitó el problema de estudio; en el tercer momento, a partir del trabajo de campo, se determinaron las unidades de análisis con relación a las categorías y a la información recolectada de los informantes claves. Finalmente, se procedió con la configuración de la presente investigación, llevando la información recolectada a la divulgación social del conocimiento.

Siguiendo con la lógica del diseño heurístico, se planteó el uso de entrevistas semiestructuradas y la adaptación del método *delphi*. La gran ventaja metodológica que ofrecieron las entrevistas semiestructuradas fue la posibilidad de construir reflexiones profundas a partir de una serie de preguntas planteadas a través de un guion (Villareal Puga y Cid García, 2022). Dichas preguntas

no pretendían respuestas elaboradas, por el contrario, se plantearon como posibilidades de provocar respuestas genuinas de cada uno de los participantes; así pues, la gran ventaja de este instrumento de investigación fue la posibilidad de generar nuevas preguntas, claridades y reflexiones en el mismo momento en que estaba siendo aplicado. Por su parte, la adaptación *delphi*⁴, propuesta a partir de preguntas orientadoras, permitió el reconocimiento de las experiencias de expertos en campos profesionales cercanos a las relaciones afectivas y sociales frente a su actuación laboral y trayectoria profesional.

Tabla 1. Sistema de codificación

Instrumento	Informantes claves	Codificación	Consecutivo
Panel de expertos	Expertos en relaciones de pareja	EXP	001 al 004
Entrevistas	Población general	INV	001 al 030

Nota. En total se contó con la participación de cuatro expertos en la adaptación del método *delphi* (panel de expertos) y se realizaron 30 entrevistas semiestructuradas a población general. Los expertos fueron codificados como EXP, mientras que la población general fue codificada como INV. En ambos casos se hizo uso de números consecutivos para la marcación de archivos.

Posteriormente, estos instrumentos fueron sometidos al juicio de expertos con formación doctoral en áreas sociales y activos en el campo de la educación. Una vez atendidas sus recomendaciones, los instrumentos fueron debidamente aprobados para su aplicación; de este modo, se realizaron tres pruebas piloto para confirmar que el lenguaje usado en las preguntas fuera adecuado con la población a entrevistar y, una vez surtido este proceso, se procedió con la aplicación del instrumento en la investigación.

La investigación fue desarrollada en la ciudad de Medellín, Colombia. De allí fueron elegidos 30 informantes claves cuyos criterios de inclusión fueron ser mayores de edad con relaciones afectivas de pareja con mínimo un año de relación consolidada, en este criterio se incluyeron familias nucleares vigentes en el periodo de pandemia; es decir, constituidas antes o durante el confinamiento, incluyendo aquellos que habían acabado de declinar sus relaciones en este mismo periodo; así mismo, se contó con la participación de cuatro expertos en relaciones afectivas. El muestreo se desarrolló de manera intencional.

Es oportuno mencionar que las edades de los informantes claves, en población general, estuvieron entre los 26 y los 60 años; así mismo, estos informantes fueron 13 hombres y 17 mujeres. En

⁴El método *Delphi*, también conocido como panel de expertos, es un espacio de consulta a expertos sobre temas específicos a través de preguntas orientadoras. Para el caso de esta investigación se adaptó un protocolo *Delphi* para expertos en tres secciones de trabajo y de manera escrita.

cuanto al estado civil, al momento de la realización de las entrevistas, 4 personas convivían en unión libre, 7 personas estaban casadas, 10 personas tenían pareja en una relación afectiva y 9 personas se encontraban en relaciones no definidas en convivencia con sus familias. Entre las configuraciones familiares, solo 5 de los informantes claves manifestaron tener un hijo y solo uno de los informantes tenía dos hijos; del mismo modo, 8 informantes manifestaron no tener mascotas en sus hogares, mientras que los otros 22 informantes reportaron entre 1 y 7 mascotas en sus casas.

La entrevista realizada a la población general estuvo compuesta por siete preguntas de caracterización sociodemográfica y 20 preguntas abiertas, con un tiempo estimado de respuesta de 40 minutos a una hora por entrevistado. Entre las preguntas realizadas, se destacan las siguientes: ¿Cómo vivieron usted y su pareja el período de confinamiento?, ¿considera que la pandemia generó algún efecto en las dinámicas familiares o de pareja?, ¿qué tipo de efecto y de qué manera se dio?, durante el confinamiento, ¿cuáles fueron las situaciones más complejas en las dinámicas familiares o de pareja al interior del hogar? (Situaciones emocionales, crisis económicas, alteraciones psicológicas, rupturas, etc.), Una vez finalizado el periodo de confinamiento, ¿ha experimentado cambios a nivel personal con relación al asunto del amor en su vida de pareja o familia?, entre otras preguntas.

Tabla 2. Formato de entrevista semiestructurada

Fecha de realización:
Caracterización sociodemográfica
Edad
Sexo
Profesión
Ocupación
Situación laboral
Estado civil
Estrato socioeconómico
Preguntas abiertas
¿Podría describir brevemente cómo vivió el período de la pandemia y el confinamiento en términos generales?
¿Cuál fue su situación laboral durante el periodo de confinamiento? y ¿Cuál fue la modalidad de trabajo durante el confinamiento: presencial, virtual o mixta?
En caso de no haber estado empleado formalmente durante el proceso de confinamiento, ¿a qué actividades se dedicó y en qué tiempos?

“¿Qué es eso del amor?” La transformación del concepto del amor en el contexto de la pandemia en Medellín

¿Con qué personas tuvo espacios de convivencia al interior del hogar durante el periodo de confinamiento y de qué manera se dieron?

¿De qué manera fueron distribuidas las jornadas de trabajo y las tareas en el hogar?

¿Cómo vivieron usted y su pareja el período de confinamiento?

¿Qué actividades de ocio desarrolló de forma individual y de pareja durante la pandemia?

¿Cuáles considera que fueron los principales efectos de la pandemia y el confinamiento en su vida a nivel familiar y de pareja?

¿Qué tipo de emociones, sensaciones y sentimientos fueron más recurrentes durante el periodo de confinamiento referidos a su vida en pareja y familia?

¿Cuáles son los cambios que percibió en sus relaciones de pareja y familia durante el periodo del confinamiento?

¿Hizo uso de plataformas digitales durante el periodo de confinamiento? En caso de usarlas, ¿cuál fue el uso que le dio a las plataformas virtuales para interactuar con otras personas?

*¿Hizo nuevas amistades, retomó contacto con personas, realizó juegos digitales, usó aplicaciones de citas? ¿Cómo fueron estas dinámicas?

¿De qué manera considera que el uso de aplicaciones móviles y la nueva conectividad influyen en la vivencia del amor de pareja y familiar?

¿Considera que la pandemia generó algún efecto en las dinámicas familiares o de pareja? ¿Qué tipo de efecto y de qué manera se dio?

En caso de tener hijos, ¿qué implicó la estancia permanente en el hogar durante el confinamiento?

Durante el confinamiento, ¿cuáles fueron las situaciones más complejas en las dinámicas familiares o de pareja al interior del hogar? (Situaciones emocionales, crisis económicas, alteraciones psicológicas, rupturas, etc.)

Una vez finalizado el periodo de confinamiento, ¿ha experimentado cambios a nivel personal con relación al asunto del amor en su vida de pareja o familia?

¿Cree que la vivencia del amor evolucionó o se transformó en la relación de pareja y de familia durante y después del confinamiento por la pandemia?, ¿de qué manera?

¿Considera que la pandemia y el confinamiento generaron algún tipo de cambio en su contexto, sobre todo en la manera de relacionarse con los demás? ¿Cambiaron tal vez las formas de construir y vivir las relaciones de pareja? ¿De qué manera?

¿Cómo considera que incidieron sus emociones y sentimientos durante la pandemia en las dinámicas familiares y de pareja?

Fuente: Elaboración propia

Finalmente, la adaptación del método *delphi*, en el que participaron cuatro expertos con las siguientes profesiones: psicólogo clínico con énfasis en relaciones de pareja, sociólogo, trabajador social y sexólogo clínico, se dio a partir de 10 preguntas estructuradas en tres secciones. Algunas de las preguntas más relevantes fueron: ¿Considera que las nociones de moral y ética han cambiado en la actualidad?, de ser así, ¿cómo cree que los constructos morales de la actualidad han incidido en la manera como se desarrollan las relaciones familiares y de pareja?, ¿cuáles cree que son las principales características de la sociedad actual en términos de relaciones interpersonales, particularmente en el ámbito familiar y de pareja?, desde su experiencia, ¿cómo cree que fueron afectadas las familias y las parejas en sus dinámicas cotidianas por el confinamiento?, desde su formación profesional y experiencia en la atención de personas, ¿cuál cree que fue el papel de la religión durante el periodo del confinamiento, particularmente en términos emocionales y psicológicos?, ¿ha notado diferencias en la forma de vivir el confinamiento en personas religiosas y no religiosas?, entre otras.

Tabla 3. Protocolo de panel de expertos

Fecha de realización:
Datos del experto
Profesión
Lugar donde labora
Introducción
¿Se puede afirmar que en la actualidad pervive un modelo de pareja y familia?, ¿por qué? En caso de que exista este modelo, ¿considera que tienen que ver con la noción del amor?, ¿cómo definiría este concepto desde esta perspectiva?
¿Cree que los modelos actuales de parejas y familias son una forma de resignificación del mismo concepto del amor?
¿Considera que las nociones de moral y ética han cambiado en la actualidad?, de ser así, ¿cómo cree que los constructos morales de la actualidad han incidido en la manera como se desarrollan las relaciones familiares y de pareja?
¿Cuáles cree que son las principales características de la sociedad actual en términos de relaciones interpersonales, particularmente en el ámbito familiar y de pareja?
El confinamiento en la posmodernidad
¿Considera que la pandemia y el confinamiento generaron algún tipo de cambio en la sociedad, sobre todo en la manera de relacionarnos con los demás?, ¿Cambiaron tal vez las formas de construir y vivir las relaciones de pareja? ¿De qué manera?
Desde su experiencia, ¿cómo cree que fueron afectadas las familias y las parejas en sus dinámicas cotidianas por el confinamiento?

“¿Qué es eso del amor?” La transformación del concepto del amor en el contexto de la pandemia en Medellín

Desde su formación profesional y experiencia en la atención de personas, ¿cuál cree que fue el papel de la religión durante el periodo del confinamiento, particularmente en términos emocionales y psicológicos?,

¿ha notado diferencias en la forma de vivir el confinamiento en personas religiosas y no religiosas?

Influencia de la era digital en las relaciones de pareja y familia

¿Considera que los medios digitales tienen influencia en las nuevas construcciones de relaciones emocionales, de forma particular, cómo influyeron estos medios en el periodo del confinamiento en las parejas y las familias?, ¿cómo?

¿Cuáles cree que son los principales cambios que la era digital ha generado en la manera como se dan las relaciones interpersonales? (Construcción de pareja, relaciones al interior de la familia)

Nota. Elaboración propia

Dada la naturaleza de la investigación y la información sensible que se recolectó, se estableció un protocolo de consideraciones éticas que fueron consolidadas en un consentimiento informado, el cual fue debidamente firmado por cada uno de los participantes. En este sentido, se garantiza el anonimato de cada uno de los informantes claves, para lo cual se presentan las intervenciones de los entrevistados a través de nomenclaturas.

Resultados

A partir del trabajo de campo de la presente investigación, se han encontrado indicios que sugieren que la pandemia por el COVID-19 cambió la perspectiva que muchas personas tenían sobre el amor. Al respecto, los entrevistados relacionan que las redes sociales, la convivencia obligatoria y permanente y la limitación de movilidad, generaron que el amor se empezara a entender desde nuevas perspectivas, poniendo en cuestión las concepciones tradicionales del amor romántico y sugiriendo nuevos escenarios psicoafectivos.

En total, fueron analizadas 30 entrevistas y 4 transcripciones del panel de expertos, de las cuales se extrajeron 918 citas textuales agrupadas en códigos centrales correspondientes a las categorías de análisis. Así mismo, se seleccionaron 132 citas textuales asociadas a códigos axiales entre los cuales se contemplaron: “amor de pareja”, “amor familiar”, “tipos de amor”, “resignificación del amor”, “afectaciones psicológicas”, “rupturas emocionales” y “medios de comunicación”. Esta organización de la información fue realizada a través del software de análisis de datos cualitativos ATLAS.ti.

De acuerdo con lo anterior, se abordan tres elementos fundamentales a la hora de comprender los efectos de la pandemia y el confinamiento dentro de las relaciones psicoafectivas: a) el valor

de la intimidad y la conexión emocional; b) la reevaluación de expectativas en las relaciones de pareja; y c) el aumento de necesidad de apoyo emocional.

El valor de la intimidad y la conexión emocional

Un primer elemento relevante a destacar es que la mayoría de la población participante reconoce que el confinamiento implicó una dificultad marcada para el establecimiento de relaciones interpersonales, en este sentido, 29 de los 30 entrevistados de la población general, manifestaron que la época posmoderna ha provocado transformaciones que dificultan el establecimiento y sostenimiento de relaciones interpersonales en el plano afectivo, en tanto consideran que muchas de las dinámicas actuales conllevan a que las relaciones no se proyecten a futuro o no se piensen desde lógicas de construcción duraderas. Por el contrario, se reconoce una inclinación a vivir el momento y a la búsqueda de nuevas experiencias. Al respecto, uno de los entrevistados refiere lo siguiente:

Ya hoy en día es muy difícil encontrar relaciones estables, encontrar que una persona quiera estar con otra y quiera respetar esa otra persona, que quiera tener una vida con ella a futuro. Hoy la vida es más como de conocer, de no tener nada en serio con nadie, de estar hoy aquí y mañana en otro lugar, simplemente por el hecho de que hay que vivir; así lo conciben muchas personas y se siente y se ve, a nivel general, que muchas personas piensan así. (INV03, comunicación personal, 2023)

Esta reflexión sobre las relaciones interpersonales bien podría equipararse con la teorización de Bauman (2012), en donde se contempla la fragilidad del vínculo en lo que se ha denominado como la liquidez en el amor y desde el cual plantea el amor como algo líquido que no logra solidez. De este modo, la pandemia y el confinamiento terminan exacerbando la fragilidad vincular, haciendo mucho más notable la ausencia de solidez en el establecimiento y sostenimiento de los vínculos.

De acuerdo con lo anterior, el amor, en permanente resignificación, empieza a verse desde nuevas dinámicas que son consecuencia de las transformaciones culturales y sociales derivadas de la pandemia y el confinamiento, en donde no solo existe la incertidumbre del futuro, sino donde también el otro simplemente se desecha en el momento en el que disminuye la intensidad del sentimiento. El INV04 menciona lo siguiente: “Estuve saliendo con otra persona, como varios meses, y yo pensaba que todo iba como superbién y me hicieron *ghosting* en plena pandemia, entonces fue como... ¡ay, no! ¡horrible! De verdad me sentí supermal” (INV04, comunicación personal, 2023).

En esta intervención aparece el concepto de *ghosting*, el cual se ha ido conociendo de manera más intensa durante los últimos años. Navarro *et al.* (2020), refieren que el *ghosting* se presenta en “casos en los que el desenganchador (la pareja que inicia una ruptura) disuelve unilateralmente una relación romántica al evitar el contacto en línea y fuera de línea con el destinatario (la pareja con la que se rompe)” (Koessler *et al.*, 2019, p. 1), así pues, este concepto es propio de la era digital y se refiere a la culminación de relaciones amorosas evitando cualquier tipo de confrontación o discusión frente a la situación emocional.

De la mano del *ghosting* ha aparecido también el concepto de *breadcrumbing* (migajas de pan), los cuales fueron identificados en las intervenciones de los entrevistados, de este modo,

Las migas de pan definitivamente no dejan de llamar, pero esporádicamente envían DM o mensajes de texto, dar algún que otro guiño o un me gusta en una red social, como Instagram, y con la frecuencia suficiente para que el receptor no pierda el interés, pero no demasiado para que la relación no progrese. (Navarro *et al.*, 2020, p. 47)

Por ejemplo, el INV08 manifestaba que “una relación de amistad, amorosa, familiar, lo que sea, se enriquece o se corta de raíz por medio de un mensaje o por medio de un meme” (EXP08, comunicación personal, 2023), refiriéndose a la modalidad posmoderna de fortalecer y disolver los vínculos a través de las redes sociales de forma completamente impersonal y sin ningún tipo de responsabilidad afectiva con el otro. En este mismo sentido, el EXP04 decía que: “Antes se daba más importancia al preámbulo al conocer, al conquistar. Por la tecnología se perdió todo esto y solo con una app se permite conocer rápidamente y directamente a alguien moviendo solo intereses banales” (EXP04, comunicación personal, 2023), argumentando, posteriormente, que una de las principales transformaciones en este escenario tuvo que ver con la desvinculación del amor con el factor tiempo.

Estas consideraciones dan paso a una reflexión sobre el valor de la intimidad y la conexión emocional en el contexto de la posmodernidad pandémica, en tanto refleja el escenario impersonal en el que se desarrollan las dinámicas emocionales y afectivas. En este sentido, es oportuno considerar que la pandemia y el confinamiento han generado una serie de dinámicas en las que las personas han tenido que buscar nuevas maneras de compartir sus afectos a raíz del distanciamiento físico, pero que dichas dinámicas no han cambiado ante el levantamiento de las medidas de confinamiento, sino que se han arraigado en las formas de relacionarse, lo cual se evidenció de manera explícita en las intervenciones de los entrevistados. De acuerdo con esto, el INV12 dice lo siguiente:

Yo creo que, precisamente el hecho de solo estarnos contactando por un celular ha cambiado las dinámicas hasta para hablar en persona, porque

como que uno se siente más tranquilo o más libre haciéndolo por este tipo de plataformas que en persona (INV12, comunicación personal, 2023).

Sin duda alguna, esta comprensión de las relaciones en las plataformas da cuenta de un cambio sustancial en las relaciones interpersonales, evidenciando que se ha migrado de la presencialidad al contacto virtual y que ya no se trata de una imposición, como sucedió en el confinamiento, sino de una elección en la que las personas se sienten más cómodas y libres para expresarse y comunicarse con el otro. En este sentido, vale la pena considerar que:

Las relaciones pre virtuales o relaciones verdaderas son reemplazadas por las relaciones virtuales o conexiones. Estas últimas son de fácil acceso y salida, se caracterizan por ser sensatas, higiénicas, fáciles de usar, amistosas con el usuario, en contraposición de lo pesado, inerte, lento y complicado de las verdaderas. Las relaciones virtuales rigen a todas las otras relaciones; sin embargo, a pesar de la facilidad que ofrecen, el descompromiso y la ruptura a voluntad, no reducen los riesgos, sólo los distribuyen junto con las angustias que generan de manera diferente. (Cornejo y Tapia, 2011, p. 225)

El debate sobre las relaciones virtuales como verdaderas o ficticias no podría resolverse fácilmente, en tanto no puede desconocerse que detrás de la pantalla siempre habrá un ser humano y que esta condición por sí misma ya representa realidad. No obstante, lo que sí se debe notar en la cita anterior es que las relaciones virtuales ofrecen mayores alternativas al vínculo emocional, en tanto despersionifican la interacción, haciendo que iniciar, sostener y culminar una relación de pareja no requiera ningún tipo de esfuerzo o compromiso adicional. Frente a las construcciones de las relaciones emocionales y la influencia de los medios digitales en su consolidación, el EXP04 mencionaba que “efectivamente fue la respuesta perfecta para las relaciones en pandemia. Permitted mantener o generar vínculos; sin embargo, al ignorar la importancia del contacto físico, apoya las relaciones superficiales que se generan en la actualidad” (EXP04, comunicación personal, 2023).

En síntesis, el valor de la intimidad y la conexión emocional están encaminados a reconocer el cambio en la durabilidad de los vínculos, encontrando que una característica de la posmodernidad pandémica es la comunicación informal en la que se desestima la presencialidad y en donde se prefiere la configuración, el sostenimiento e, incluso, la eliminación de los vínculos a través de las redes sociales. Tales transformaciones vinculares, como se ha mencionado anteriormente, no solo se dieron en el escenario del confinamiento, sino que permanecieron después del levantamiento de las medidas de contención.

La reevaluación de las expectativas en las relaciones de pareja

Otro de los cambios importantes en el concepto del amor fue la reevaluación de las expectativas en las relaciones de pareja. Sin lugar a dudas, la permanencia de tiempo completo en el hogar, la invasión de la vida laboral en el hogar y la dificultad (o imposibilidad) de tener espacios de intimidad, generó movimientos emocionales importantes al interior de las parejas y las familias. El INV05 manifestaba que:

Durante el período de la pandemia, al menos en un caso particular, descubrí cosas que no me gustaban de mi relación y que ayudaron a que se enfriara el asunto. Entonces, en ese proceso de reacomodación se tuvieron que hablar varias cosas y trabajar varias cosas para mejorarlas (INV05, comunicación personal, 2023).

Esta intervención da cuenta de los conflictos que se empezaron a detonar en el escenario de la pandemia por los confinamientos y que requirieron de procesos de reflexión frente a aquellos conflictos que probablemente no habían sido abordados con anterioridad: “empezaron como a develarse otros asuntos que estaban guardados al interior de la relación que no se habían ido conversado, que no se habían tocado a profundidad” (INV05, comunicación personal, 2023). De este modo, la permanencia en un mismo espacio, por mayores cantidades de tiempo hizo que se repensaran prioridades y horizontes, de hecho, este mismo invitado manifestaba que la pandemia le había permitido darse cuenta de que su relación no tenía ningún norte, que no tenían ningún tipo de proyecto en conjunto y que el confinamiento fue el momento para replantear ese tipo de situaciones.

En la investigación se evidenciaron diversas intervenciones que daban cuenta de la saturación personal por la cantidad de tiempo que se compartía en el mismo espacio, poniendo a prueba la capacidad de resolución de conflictos y generando afectaciones individuales que, posteriormente, repercutían en la relación de pareja. Esto mencionaba uno de los entrevistados:

En ciertos momentos era positivo el hecho de tener a una persona pues que uno quiere cerca, pero en algunos casos también se torna difícil el hecho de no tener como ese espacio de respirar, cierto, darle un respiro a la relación, de estar en el constante tú y yo, tú y yo, tú y yo, pero pocos momentos de solo yo o de solo tú, ejercen mucha presión sobre las emociones de las personas, sobre el querer estar bien para el otro (INV10, comunicación personal, 2023).

En efecto, el INV13, al comentar su historia de vida en el confinamiento y al referirse a los efectos de la pandemia en su relación de pareja, decía que “esos principales efectos o esas situaciones fue que nosotros nos desenfocamos de los objetivos que teníamos como pareja” (INV13, comunicación

personal, 2023), además, refería que el confinamiento se había prestado para que salieran a relucir problemáticas asociadas incluso a la misma economía del hogar: “Yo se lo hice ver en varias ocasiones, que no me sentía satisfecho, que me sentía en desventaja, entonces se enojaba y decía: pero si yo estoy dando la mitad de los gastos de la casa” (INV13, comunicación personal, 2023).

Así pues, frente a la reevaluación de expectativas en la pareja, el confinamiento permitió que se pensara realmente sobre las prioridades personales y los proyectos en conjunto que se habían pensado, tanto en la pareja como en la familia, de este modo, el INV14 dice que la pandemia: “Me sirvió para darme cuenta pues que uno tiene que saber qué tipo de pareja elegir para que, cuando se presente, digamos como una calamidad o algo como lo que se presentó, tengamos como ese apoyo” (INV14, comunicación personal, 2023).

Las intervenciones citadas, frente a la reevaluación de expectativas en la pareja, permiten identificar la necesidad de la época actual de encontrar nuevos sentidos a las relaciones de pareja, ya no desde la idealización, sino desde la realidad, enfrentando al sujeto a una reflexión sobre aquello que espera del otro y sobre aquello que está en capacidad de ofrecer para el establecimiento de una verdadera conexión.

La necesidad de apoyo emocional

Otro hallazgo importante de esta investigación fue el aumento de la necesidad de apoyo emocional de las personas entrevistadas. En este sentido, fue recurrente reconocer que, ante la incertidumbre, el miedo, la ansiedad y el estrés que generaban la pandemia y el confinamiento, se esperaba la compañía, el apoyo y la esperanza de otro ser humano para enfrentarse a la realidad que vive el mundo, no solo por el confinamiento, sino también por todas las secuelas mentales que incluso permanecen en la actualidad.

Para Bauman (2012), las relaciones de pareja se convierten en espacios de reciprocidad en los que es fundamental realizar inversiones que, posteriormente, terminan siendo recompensadas por la otra persona, en sus palabras, esto se da porque en la relación de pareja se “le dedica tiempo, dinero, esfuerzos que hubiera podido destinar a otros propósitos, pero que no destinó esperando hacer lo correcto, y lo que usted perdió o eligió no disfrutar se le devolverá en su momento, con ganancias” (p. 29).

Esta inversión no solo da cuenta de elementos económicos, de hecho, la inversión, en términos relacionales, es una teoría propuesta por Rusbult *et al.* (1998), quienes proponen que las inversiones en las relaciones de pareja hacen referencia a todo aquello que la persona entrega desde su individualidad y que está orientado a la construcción conjunta del vínculo, en este sentido, no solo se invierten elementos materiales, sino momentos, espacios, proyectos, ideas, entre otros aspectos.

Para Casas Balladales *et al.* (2023): “Las concepciones sobre el amor de pareja pueden ser descritas alrededor de un ideal que tiene como característica inherente actos altruistas” (p. 37), estos actos, en el escenario de la pandemia, estuvieron ligados directamente con la necesidad del apoyo emocional requerido ante los escenarios de incertidumbre que representaban las situaciones de salud y ante las cuales no se tenía ningún tipo de certeza.

En el trabajo de campo, fue posible identificar diferentes manifestaciones de la necesidad de apoyo emocional, de hecho, fueron recurrentes algunas intervenciones donde se relacionaban las relaciones de pareja con la importancia de tener una persona cerca que generara algún tipo de compañía, por ejemplo, el INV1⁵, quien convivía con su pareja durante el confinamiento, decía “yo necesitaba un abrazo, una sopita caliente, compañía” (INV15, comunicación personal, 2023)⁵. Esto evidencia cómo, incluso en contextos de convivencia obligatoria, el confinamiento en ocasiones provocó grandes sentimientos de soledad y deseos de un mayor acompañamiento más activo por parte de su pareja.

De otro lado, en la historia de vida del INV23 se evidenciaron diferentes elementos que daban cuenta de la necesidad de apoyo emocional en el escenario de la pandemia, por un lado, el confinamiento le implicó estar a ocho horas de distancia de su familia, lo que aumentaba los sentimientos de angustia y soledad, y por otro lado, en este mismo escenario estuvo expuesto a una reflexión profunda sobre su propia condición emocional en la configuración de redes de apoyo, frente a esto manifiesta que “hay gente que cree que por esas redes solo se conocen relaciones efímeras, mientras habemos [*sic*] otros que creemos que eso puede ser un puente de resignificación” (INV23, comunicación personal, 2023); manifestando la posibilidad de soportes emocionales y vínculos importantes a través de las redes sociales.

El INV26, por su parte, después de atravesar dos rupturas emocionales durante la pandemia, reconoce su propia necesidad de apoyo emocional, no solo desde un aspecto externo, sino como una condición intrínseca que le ayudara a reconocer y vivir sus propias fortalezas personales en tanto reconoce que había anulado su propia vida y había delegado el manejo de sus emociones sobre sus parejas:

Lo que hace la pandemia es tratar de abrirme un poquito los ojos y hacerme reconocer la importancia de no darle esa importancia a los demás frente al manejo de mis propias emociones, sino como ¡hey, reconóctete y trata de ser capaz de darte el amor propio!, no buscar ese amor propio en los demás como ¡hey, ámenme!, sino como ¡hey, tienes que amarte! (INV26, comunicación personal, 2023).

⁵ Al respecto, los entrevistados INV03, INV05, INV16, INV18, INV20 e INV23, también manifestaron sentimientos de soledad en la convivencia con sus parejas, particularmente por el uso recurrente de dispositivos móviles y redes sociales durante el confinamiento.

En síntesis, la experiencia del amor en el escenario de la posmodernidad pandémica provocó que se repensaran las prioridades personales y conjuntas en los aspectos vinculares, volcando la mirada sobre cuestiones fundamentales del propio ser que permitieran identificar aquellos componentes que debían ser reevaluados y, posteriormente, modificados, no solo para mejorar las relaciones de pareja, sino para acentuar condiciones propias del fortalecimiento de una relación personal como base fundamental para la consolidación de un vínculo con otra persona.

Conclusiones

Para concluir, es importante mencionar que la pandemia por el COVID-19 y sus medidas de confinamiento han generado escenarios importantes para comprender la transformación del amor, particularmente desde el escenario de las relaciones psicoafectivas. Más concretamente, el artículo muestra cómo tres elementos fundamentales: 1. El valor de la intimidad, 2. La reevaluación de expectativas y 3. Las necesidades de apoyo emocional, se vieron profundamente afectados a raíz de la pandemia. Estos cambios evidenciaron un claro proceso de resignificación del concepto de amor, en tanto constataron nuevas dinámicas en la configuración de las relaciones afectivas.

Adicionalmente, la investigación expuso que las transformaciones del concepto del amor en el contexto de la pandemia no solo se dieron en el escenario del confinamiento, sino que múltiples cambios han perdurado, incluso después del levantamiento de las medidas. En este sentido, se logró identificar que han cambiado sustancialmente las formas de comunicación, en tanto se ha migrado a la virtualidad y, en muchos de los casos estudiados, se prefiere el sostenimiento de los vínculos a través de mensajes de texto por las diferentes aplicaciones que a viva voz o en la presencialidad.

De este modo, quedaría abierto el debate sobre la importancia de la intimidad y la conexión emocional en el escenario de la pandemia en la posmodernidad, puesto que se ha de comprender de qué manera la intimidad entra a hacer parte de la cotidianidad de la pareja y de qué forma se establecen conexiones emocionales profundas o si esta profundidad definitivamente se ha condenado a desaparecer en este nuevo escenario del amor.

Esta resignificación no podría calificarse como positiva o negativa, por el contrario, como lo decía el EXP03 “esto ha permitido relacionarnos y sentirnos de maneras diferentes, visualizándolo desde la diversidad y no únicamente desde la heteronormatividad o la monogamia” (EXP03, comunicación personal, 2023); de este modo, los procesos actuales podrían definirse como espacios de acomodación del concepto y la vivencia del amor a partir de estímulos y realidades concretas como la pandemia y el confinamiento, las nuevas tecnologías, los nuevos modelos de familia, entre otros.

De otro lado, es oportuno reconocer que, a partir de esta investigación, se ha reconocido la importancia de seguir hablando e investigando sobre el amor desde una perspectiva científica, en tanto

El amor, aunque puede considerarse como un concepto naturalizado en la cultura (muchos se autorizan a hablar de él, dicen conocerlo, escriben sobre él, dicen sufrir por él y dicen saber amar) es, sobre todo, el gran desconocido, debido a que la mayoría de las veces se piensa (y se siente) que no es necesario estudiarlo, como se estudian otras materias de lo humano. (López Arboleda, 2019, p. 107)

En síntesis, el amor es un concepto en permanente evolución que va más allá de las subjetividades individuales, dado que hace parte de las configuraciones sociales; así pues, la pandemia en la posmodernidad permitió reconocer que este concepto, en constante cambio, amerita reflexiones profundas desde las ciencias sociales, asumiendo su estudio desde la rigurosidad académica y científica como una oportunidad de generar nuevo conocimiento en pro de comprender los vínculos, las relaciones y sus proyecciones en este escenario histórico específico.

Referencias bibliográficas

- Aragón-Nogales, R., Vargas-Almanza, I. y Miranda-Novales, M. G. (2019). COVID-19 por SARS-CoV-2: la nueva emergencia de salud. *Revista mexicana de pediatría*, 86(6), 213-218. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0035-00522019000600213
- Arango Pastrana, C. A. y Osorio Andrade, C. F. (2021). Aislamiento social obligatorio: un análisis de sentimientos mediante machine learning. *Suma de Negocios*, 12(26), 1-13. <https://doi.org/10.14349/sumneg/2021.v12.n26.a1>
- Bauman, Z. (2012). *Amor líquido. Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos*. Fondo de Cultura Económica.
- Casas Balladales, P. A., García Jaramillo, M. P., Vásquez López, V., Vásquez Tabares, M. F. y López Arboleda, G. M. (2023). El amor como sujeto perenne. Una interpretación sobre las concepciones del amor de pareja en el último quinquenio. *Poiésis*, (44), 33-45. <https://doi.org/10.21501/16920945.4367>
- Castillo Sanguino, N. (2020). Fenomenología como método de investigación cualitativa: preguntas desde la práctica investigativa. *Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social*, (20), 7-18. http://relmis.com.ar/ojs/index.php/relmis/article/view/fenomenologia_como_metodo
- Chacón Delgado, E., Xatruch de la Cera, D., Fernández Lara, M. y Murillo Arias, R. (2021). Generalidades sobre el trastorno de ansiedad. *Revista Cúpula*, 35(1), 23-36. <https://www.binasss.sa.cr/bibliotecas/bhp/cupula/v35n1/art02.pdf>

- Cornejo, M. y Tapia, M. L. (2011). Redes sociales y relaciones interpersonales en internet. *Fundamentos en humanidades*, 12(24), 219-229. <https://www.redalyc.org/pdf/184/18426920010.pdf>
- Cruz-Hernández, V., Chan-Arecha, L. y Delgado-Cih, D. (2022). Las consecuencias del Covid-19 al mundo y las nuevas medidas de seguridad e higiene. *593 Digital Publisher CEIT*, 7(1-1), 453-462. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8292477>
- Cuevas Hernández, A. J. (2019). *Intimidad y relaciones de pareja: Exploraciones de un campo de investigación*. Alianza de Editoriales Mexicanas.
- Durán, L. C. (2022). Andrés el Capellán y Margarita Porete: Amor secular y amor divino. *Prometeica*, (24), 7-20. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8579720>
- Fernández Pérez, C. y Arias Lagos, A. (2020). *El amor en tiempos de pandemia: lidiando con los conflictos de pareja en tiempos de crisis*. Iglesia Presbiteriana de Valparaíso. <https://www.amazon.com/-/es/Caleb-Fern%C3%A1ndez-P%C3%A9rez-ebook/dp/B0874XB5Y1>
- Fernández, A. M. (2022). ¿Políticas del amor? Violencias, consentimientos y subalternidades. *Aperturas psicoanalíticas: Revista de psicoanálisis*, (71), 1-17. <https://www.aperturas.org/imagenes/archivos/ap2022%7Dn071a2.pdf>
- Galeano, M. E. (2020). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Fondo Editorial Universidad Eafit.
- González-Barrientos, M., Godoy, D., Campos, T., Báez, T. y Rodríguez, M. I. (2022). Amor romántico, feminismo y poder: repercusiones subjetivas en la pareja contemporánea. *Universum (Talca)*, 37(2), 479-500. <http://dx.doi.org/10.4067/s0718-23762022000200479>
- Huarcaya-Victoria, J. (2020). Consideraciones sobre la salud mental en la pandemia de COVID-19. *Revista peruana de medicina experimental y salud pública*, 37(2), 327-334. <https://doi.org/10.17843/rpmesp.2020.372.5419>
- Koessler, R. B, Kohut, T., & Campbell, L. (2019). When your boo becomes a ghost: The association between breakup strategy and breakup role in experiences of relationship dissolution. *Collabra: Psychology*, 5(1), 29. <https://doi.org/10.1525/collabra.230>
- López Arboleda, G. M. (2019). *La imposibilidad del amor, la posibilidad del amar. Historia amorosa de un loco-asesino*. Editorial Universidad Pontificia Bolivariana.
- López Arboleda, G. M. y Dasuky Quiceno, S. A. (2022). ¿Interesa el amor a la filosofía? A propósito de una reflexión posible. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (66), 265-293. <https://doi.org/10.35575/rvucn.n66a11>
- Maguiña Vargas, C., Gastelo Acosta, R. y Tequen Bernilla, A. (2020). El nuevo Coronavirus y la pandemia del Covid-19. *Revista Médica Herediana*, 31(2), 125-131. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S1018-130X2020000200125&script=sci_arttext

- Malinowski, B. (1930). *La Vida sexual en Melanesia*. Payot.
- Momeñe, J., Estévez, A., Etxaburu, N., Pérez-García, A. M. y Maguregi, A. (2022). La dependencia emocional hacia la pareja agresora y su relación con la ansiedad social, el miedo a la evaluación negativa y el perfeccionismo disfuncional. *Behavioral Psychology*, 30(1), 51-68. https://www.behavioralpsycho.com/wp-content/uploads/2022/04/03.Mome%C3%B1e_30-1Es.pdf
- Murueta, M. E. (2020). La salud psicológica en tiempos del coronavirus 19. *Integración Académica en Psicología*, 8(23), 11-21. <https://acortar.link/8FIZYn>
- Ñañez Silva, M. V., Lucas Valdez, G. R., Gómez Díaz, R. L. y Sánchez Paredes, R. G. (2022). El Covid-19 en la salud mental de los adolescentes en Lima Sur, Perú. *Horizonte de la Ciencia*, 12(22), 219-231. <https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2022.22.1081>
- Navarro, R., Larrañaga, E., Yubero, S., & Villora, B. (2020). Ghosting and breadcrumbing: prevalence and association with online dating behavior among young adults. *Escritos de Psicología (Internet)*, 13(2), 46-59. <https://dx.doi.org/10.24310/espiescpsi.v13i2.9960>
- Orrego Tapia, V. (2022). Educación remota y salud mental docente en tiempos de COVID-19. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 21(45), 12-29. <http://dx.doi.org/10.21703/0718-5162.v21.n45.2022.001>
- Pinazo-Hernandis, S., Galván Bas, A., Dosil Diaz, C., Pinazo-Clapés, C., Nieto-Vieites, A. y Facal Mayo, D. (2022). El peor año de mi vida. Agotamiento emocional y burnout por la COVID-19 en profesionales de residencias. Estudio RESICOVID. *Revista Española de Geriatría y Gerontología*, 57(4), 224-229. <https://doi.org/10.1016/j.regg.2022.06.001>
- Quintana-Hernández, L. S., Álzate-Martínez, L. J. y Londoño-Rodríguez, M. A. (2021). Factores protectores que posibilitan el mantenimiento de la relación de pareja en situación de la emergencia sanitaria por covid-19. *Journal of Research of the University of Quindío / Revista de Investigaciones Universidad del Quindío*, 51(34), 521-526.
- Rojas Betancur, H. M. y Hernández Quirama, A. (2023). Valorar lo simple y lo familiar: los drásticos cambios en las trayectorias vitales de pacientes y trabajadores de la salud por la COVID-19. *Revista Virtual Universidad Católica Del Norte*, (68), 168-187. <https://doi.org/10.35575/rvucn.n68a8>
- Rusbult, C. E., Martz, O. J. M., & Agnew, C. R. (1998). The Investment Model Scale: Measuring commitment level, satisfaction level, quality of alternatives, and investment size. *Personal Relationships*, 5(4), 357-391. <https://doi.org/10.1111/j.1475-6811.1998.tb00177.x>
- Saavedra-Sanhueza, A. (2022). Relaciones y diferencias entre el amor conyugal en Homero y Hesíodo. *Byzantion Nea Hellás*, (41), 87-110. <https://revistateoriadelarte.uchile.cl/index.php/RBNH/article/view/68409>
- Sánchez-Aragón, R. y Calleja, N. (2021). Adaptación y validación de la Escala de Satisfacción con el Apoyo Recibido de la Pareja y diseño y validación de la Escala de Disposición a Recibir Apoyo Social. *Revista Costarricense de Psicología*, 40(1), 37-59. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/rcp/v40n1/1659-2913-rcp-40-01-37.pdf>

- Sánchez Capetillo, M. y Galán Jiménez, J. S. (2022). Compromiso, intimidad, romance, amor y satisfacción en parejas mexicanas virtuales y presenciales durante la pandemia por COVID-19. *Psicumex*, 12, 1-20. <https://doi.org/10.36793/psicumex.v12i1.479>
- Trejo Martínez, F. (2012). Fenomenología como método de investigación: Una opción para el profesional de enfermería. *Enf Neurol (Mex)*, 11(2), 98-101. <https://www.medigraphic.com/pdfs/enfneu/ene-2012/ene122h.pdf>
- Villareal Puga, J. y Cid García, M. (2022). La aplicación de entrevistas semiestructuradas en distintas modalidades durante el contexto de la pandemia. *Revista Científica Hallazgos* 21, 7(1), 52-60. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8474986>