

# PRESENTACIÓN

*Escribir los conocimientos o escribir sobre los conocimientos*, como una práctica de contar con estilo lo que se ha hecho a través de ejercicios profesionales y/o científicos, es la finalidad del presente número de la revista Eleuthera. Los textos que presentamos como parte de esta praxis pretenden ir más allá de marcos explicativos, constituyen la posibilidad de escribir para conocer y dar a conocer todo aquello que nos inquieta, indaga y atrapa. Finalmente, cuando terminamos la obra, nos percatamos de que ha constituido de cierta manera el acercamiento a la comprensión de uno mismo a través de las lecturas de los otros.

En este ejercicio de escribir, el lector encontrará dos entradas como muestra del conocimiento sobre el modo de pensar acerca del Desarrollo Humano y el Trabajo Social, así como sobre las problemáticas transversales que se han abordado de estos campos.

## **¿Cómo y desde dónde es posible pensarse el desarrollo humano y el Trabajo Social?**

La primera entrada tiene que ver con el cómo y desde dónde los autores se están pensando el desarrollo humano y el Trabajo Social. En este sentido tenemos los artículos de Marcos Chinchilla y Luisa Benito, en los que se presentan algunas características del proceso de desprofesionalización, y los efectos que sobre la práctica profesional éste conlleva, particularmente con el avance de un proyecto ético-político signado por la equidad, la justicia y la consolidación de los Derechos Humanos. Posteriormente, encontramos la reflexión de Aura Victoria Duque sobre la autopoiesis pensada en la identidad del Trabajo Social, como una paradoja desde cinco contingencias: multiplicidad, generatividad, apertura-cerramiento, interacción y autonomía. Otro de los campos posibles está en el mundo del trabajo y la gestión humana, el cual ofrece una complejidad tal que si se pierde de vista la interdisciplinariedad como forma de abordaje, la escisión resultante sólo contribuiría a sumir el problema en una profunda confusión, propia de cualquier intento por comprender al ser humano en forma desarticulada, reduccionista y funcional; reflexión hecha por Luis González López. Para cerrar esta entrada, está el artículo que habla sobre las representaciones, paradigmas y modelos del trabajador social presentado por Aura Victoria Duque.

## **Los otros actores sociales y las nuevas miradas a las problemáticas sociales**

La segunda entrada tiene que ver con los otros, esos otros con quienes cotidianamente trabajamos, la razón de ser de nuestro quehacer profesional, que bien podrían clasificarse en actores sociales o nuevas miradas a las problemáticas sociales. Los actores sociales en este

volumen se materializan en los habitantes de la calle, artículo de Marta Elena Correa Arango, quien nos muestra cómo el fenómeno de los habitantes de la calle e indigentes se ha convertido en un flagelo social y en una compleja realidad para los Gobiernos Municipales. De otro lado, Martha Yaneth García Cuartas desarrolla su trabajo desde la perspectiva de los jóvenes universitarios consumidores, a través de una lectura profunda y comprensiva del sentido social y cultural de la ingesta de sustancias psicoactivas, para lo cual tiene en cuenta los imaginarios colectivos de acompañamiento y resistencia en las prácticas de consumo y los rituales en los consumos: territorialidades, prácticas y expresiones simbólicas.

Las nuevas miradas a las problemáticas sociales están representadas por dos artículos, el primero desarrolla la forma como el conflicto y la violencia se consolidan como un nuevo escenario de actuación profesional, con el que se pretende avanzar hacia la construcción de la convivencia y el desarrollo humano, propuesta planteada por Lina Marcela Duque Salazar, Andrea Patiño Zapata y Yulieth Ríos Monsalve. Por su parte, el segundo artículo, de Zoila Rosa Franco Peláez y Carlos Andrés Velásquez Giraldo, tiene que ver con el significado y el sentido que otorgan las estudiantes de Trabajo Social a la ética del cuidado, la responsabilidad consubstancial y la compasión, sentimiento humano que reconoce la fragilidad de la vida, la salud y la integridad personal frente a la ineludible naturaleza humana.

Como una puesta epilogar quiero agradecer al lector por su interés en la lectura de estos temas y a los autores por su aporte al conocimiento desde su escritura.

**Paula Andrea Velásquez López**

Editora

Manizales, noviembre de 2007

ELEUTHERA

