

Como citar este artículo:

Lugo, V. (2015). Presentación. *Revista Eleuthera*, 13, 5-7.
DOI: 10.17151/elev.2015.13.1.

PRESENTACIÓN

Este volumen de la *Revista Eleuthera* es especial por varias razones. La primera de ellas debido a que es un volumen realizado en medio de un proceso editorial lleno de incertidumbres y cambios, fundamentalmente por las nuevas políticas de COLCIENCIAS para las revistas científicas en Colombia. Si bien estos cambios se proponen mejorar la calidad de las publicaciones científicas, y en especial su impacto, es difícil para las revistas y sus equipos de trabajo adaptarse a los nuevos requerimientos dado que muchos de ellos son pensados para publicaciones de ciencias naturales y exactas. Revistas como la nuestra, que se publican en una universidad pública de provincia, con recursos escasos y en ciencias sociales y humanas, tendrán pocas posibilidades de ser indexadas de acuerdo al nuevo modelo propuesto por Publindex. Estos requerimientos nos han forzado a devolvemos en los procesos editoriales para intentar adaptarnos al modelo de clasificación (afectando nuestra periodicidad), teniendo en cuenta los indicadores de calidad y las expectativas de visibilidad e impacto que al parecer serán las que pesarán más en materia de indexación.

El volumen 13 es especial también, entonces, porque nos declaramos sobrevivientes al modelo de COLCIENCIAS; y a pesar de las múltiples dificultades, nos empeñamos en seguir adelante con este proyecto editorial. El sobreviviente es aquel que conserva su existencia, a pesar de las múltiples afectaciones, y que desarrolla la capacidad de resistirse a ellas para continuar, casi siempre, en pos de un propósito que es el que otorga sentido al trabajo y a la lucha diaria. Declaramos con este volumen que intentaremos adecuarnos a los nuevos estándares con los recursos que tenemos y al mismo tiempo mantendremos nuestro entusiasmo, pasión y compromiso académico con la revista. ¿Será esto posible? Resistimos con la esperanza de que este espacio de difusión sea cada vez de mejor calidad, más abierto a múltiples audiencias, más diverso y más comprometido. Estamos en un momento crítico en donde podríamos perder la indexación o incluso desaparecer. Confiamos en que esto no sucederá y que incluso nos vamos a fortalecer con el concurso de muchos; incluidos ustedes, los lectores.

Este volumen presenta las mismas tres secciones del volumen anterior: *Desarrollo humano, democracia y ciudadanía; Diversidad y justicia social y Enfoques en trabajo social: investigación y práctica profesional*. En la primera sección presentamos cuatro artículos. El primero de ellos de Laura Santacoloma, se denomina “El cambio climático y su relación con las generaciones futuras como sujetos de derecho”. En este artículo se relacionan el principio del desarrollo sostenible con el fenómeno de cambio climático y los derechos que tienen las generaciones futuras. Es de especial interés el tratamiento al concepto de solidaridad de la generación presente hacia la futura como responsabilidad intergeneracional.

Anderson Geovanny Rodríguez, por su parte, presenta el artículo “El abuelo como agente socializador: un análisis desde la visión de los niños del colegio Gabriel García Márquez, Tunja, Boyacá”. El autor analiza el rol del abuelo como agente socializador desde el punto de vista del nieto. Una de las principales conclusiones, es la importancia de la abuela materna pues esta tiende a tener relaciones más íntimas y cálidas y a actuar como madre sustituta. Con el abuelo paterno se establecen relaciones de confianza; es visto como alguien experto que es fuente de apoyo y de escucha empática.

El artículo “Democratización de acciones políticas a través de las prácticas artísticas realizadas por jóvenes”, elaborado por Yolanda Medina, presenta los resultados de una investigación cuyo propósito fue comprender la dinámica de transformación política y democrática de las prácticas culturales de jóvenes pertenecientes a bandas de punk y thrash metal, así como aquellos que practican arte circense en Manizales, Colombia. A través de un enfoque etnográfico, la autora logra identificar las expresiones artísticas como acciones colectivas alternativas las cuales les permiten a los jóvenes participar de la cultura política democrática. Estas acciones colectivas se constituyen en nuevas vías para que los jóvenes manifiesten su inconformidad.

El último artículo de esta sección, se denomina “La búsqueda de la raza perfecta. Ideas sobre procreación, vejez y eugenesia”. Los autores, Yolanda Guerra, Juan Carlos Ávila y Henry Acuña, desarrollan un análisis histórico interpretativo de la tendencia a buscar la raza perfecta, lo que se conoce como prácticas eugenésicas, así como la degeneración que representa la vejez en el ser humano y las consecuencias para la sociedad. Este análisis incluye lo sucedido en la Gracia Antigua, en el régimen Nazi y en la Colombia de principios del siglo XX donde se replicaron algunas de estas ideas.

En la sección *Diversidad y justicia social*, se incluyeron dos artículos. El primero, de Mariluz Nova, se titula “Justicia social: más allá del desarrollo humano. Pistas para valorar el progreso social”. Partiendo de la premisa de la alienación como fenómeno social contemporáneo, la autora realiza un ejercicio de teoría crítica y rastrea las patologías de la razón por las cuales son veladas injusticias que merecen ser objeto de una resistencia pública radical. De esta manera reivindica la justicia como tejido social y forma preeminente del florecimiento humano, lo que apunta a desmontar los dispositivos del individualismo posesivo y la racionalidad instrumental que promueven el olvido del otro y la idea restringida de justicia distributiva como justicia en el intercambio.

Por su parte, Sandra Yaneth Vallejo González presenta el artículo “Jóvenes excombatientes: la construcción de la corporalidad en el tránsito del grupo armado a los programas de atención”. A través de una metodología narrativa, la investigadora logra relacionar la corporalidad de los jóvenes con la búsqueda de reconocimiento social a través de sus relaciones sociales significativas. En la última parte, se presentan recomendaciones interesantes para los programas de atención estatal que atienden este tipo de población.

La última sección, *Enfoques en trabajo social: investigación y práctica profesional*, contiene solamente un artículo denominado “La construcción subjetiva que sobre el trabajo realizan profesionales del trabajo social: aproximaciones a un estado de la cuestión”. En este artículo, Claudia Bermúdez Peña presenta los resultados de un estado del arte donde se incluyeron estudios de diversos países y su principal conclusión es el aparente abandono en los análisis de la perspectiva marxista en el contexto del norte global y Australia, en cambio su predominio en Latinoamérica.

Finaliza este volumen con la presentación de la reseña del libro *Experiencias y reflexiones en investigación e intervención social y humanística desde Argentina, Colombia, Brasil y México*, texto especialmente útil para conocer diversas experiencias y metodologías presentadas por investigadores sociales en Latinoamérica.

Deseo expresar, en nombre de la *Revista Eleuthera*, un agradecimiento a los comités editorial y científico; en especial a Jaime Alberto Restrepo, Beatriz del Carmen Peralta y María Rocío Cifuentes, por su apoyo incondicional y activo en estos difíciles momentos. Así también a Luisa Fernanda Motato, monitora de la revista, Raúl Andrés Jaramillo, asesor editorial de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales y a Juan David Giraldo, coordinador del comité técnico de la Oficina de Revistas Científicas de la Universidad de Caldas.

Por último, la revista ha sido aceptada en la base de datos Emerging Sources Citation Index, de Thomson Reuters, la cual se ha convertido en la antesala para estar indexados en el Social Sciences Citation Index de la misma institución, permitiendo establecer nuestro factor de impacto a través del Journal Citation Reports (JCR), criterio fundamental en el nuevo proceso de indexación establecido por COLCIENCIAS. Esto se logró gracias a las gestiones y al arduo trabajo para cumplir con las exigentes condiciones de Thomson Reuters. Hay que agradecer, a la diligencia prestada para con la revista por parte de Thomas A. Ciavarella, Manager Publisher Relations de Thomson Reuters, quien jugó un papel clave para apoyar la solicitud de nuestra revista.

Las ilustraciones de este volumen son fotografías de obras creadas por el artista plástico Carlos Egidio Moreno Perea, vinculado a la Universidad de Caldas (Manizales, Colombia). Las obras se refieren a paisajes del Chocó, tierra natal del artista.

Victoria Lugo

Editora *Eleuthera*

Docente Departamento de Desarrollo Humano

Universidad de Caldas