

Cómo citar este artículo:

Oramas, M. P. (2026). Reseña. Transiciones y trayectorias de trabajadoras y trabajadores sociales: Biografías y encuentros con las ciencias y la investigación. *Revista Eleuthera*, 28(2), 259-263.
<http://doi.org/10.17151/eleu.2026.28.2.12>

Reseña. Transiciones y trayectorias de trabajadoras y trabajadores sociales: Biografías y encuentros con las ciencias y la investigación*

MARÍA PAULA ORAMAS MANTILLA**

El texto de referencia en el título de este artículo, autoría de la profesora Gabriela Rubilar Donoso (académica adscrita al Departamento de Trabajo Social de la Universidad de Chile), es una producción que se destaca por ser el resultado de una investigación de carácter longitudinal de diseño biográfico puesta de presente en un tono narrativo y gráfico que la entrecruza de principio a fin.



Sobresalen a lo largo de la composición del texto tres aspectos nodales que se desarrollan y posicionan con gran fuerza, mediante ellos se despliega la riqueza de su contenido en clave de articulación entre las prácticas investigativas y el ejercicio profesional del Trabajo Social en escenarios de incidencia laboral o académica.

* Gabriela Rubilar (Comp.) Edición de ANID/CONICYT/FONDECYT (2022)

** Trabajadora Social. Universidad de Caldas. Manizales, Colombia. mariapaula.oramas@gmail.com



El primer ámbito que se destaca en tanto asunto central e innovador se ve atravesado por la decisión tanto literaria como científica de presentar su descripción escritural en un modo personal que conecta a lector(a) de forma inmediata con el relato que se posa ante sus ojos.

Alrededor de este, el reposicionamiento de la investigación biográfica se hace presente en cada uno de los 16 capítulos vinculados al contenido del texto, los cuales son expuestos como escenarios de enunciación para las ciencias sociales distantes a la búsqueda de megarrelatos con pretensiones de generalización (Herrera, 2010).

Desde esa sintonía, la profesora Rubilar da continuidad a lo que ha sido una década de inmersión en los estudios biográficos. Para ello, la perspectiva francesa en general y los estudios de Daniel Bertaux desde la década del 80 del siglo pasado en particular, han sugerido que los caminos narrativos y la noción de trayectorias se posicionen como herramientas teórico-metodológicas de indagación capaces de reconstruir historias de vida.

La anterior afirmación toma fuerza en las palabras de Güelman (2024):

Luego de finalizada la Segunda Guerra Mundial y hasta la década de 1980, esta forma de observar y analizar los fenómenos sociales fue desplazada del escenario metodológico. En este último decenio se produjo una nueva irrupción del método biográfico en el panorama de las ciencias sociales. Desde entonces, las investigaciones que emplean este enfoque han adquirido un nivel de consolidación que permite hablar de la existencia de un campo disciplinar. (p. 99)

La profesora Rubilar explica que es la tradición francesa en los estudios biográficos la corriente que propone tanto ampliar como diversificar concepciones alrededor de las narraciones (entendidas como cuerpo categorial). En torno a estas, la movilización busca trascender una concepción asociada a fragmentos. Por el contrario, su extensión comprensiva asume que, *acciones, representaciones y múltiples herramientas de expresión* constituyen caminos narrativos.

Aunado a lo anterior, la noción de trayectoria (entendida como cuerpo categorial) apertura la recuperación de historias desde el curso de vida, con ello se matizan las transiciones que ella sufre o desde la que intenta priorizar espacios de tiempo focalizados a los intereses de conocimiento que se pretenda alcanzar.

Rubilar (2015) y Meccia (2019), referentes en el campo de estudio para América Latina, son enfáticos en señalar que el enfoque biográfico en tanto dimensión epistemológica supera el símil de equiparación de técnicas con las historias de vida o los estudios de caso¹, equivalencia

¹ Ambas (las historias de vida o los estudios de caso) pueden ser parte constitutiva de los diseños de investigación biográfica en caso de considerarse por los investigadores.

que suele hacerse de manera ligera sin considerar el corpus metodológico que ligado a una apuesta de rigor situado y contextual fundamenta intenciones de producción de conocimiento asociadas, como ya se hizo referencia, a las narraciones y trayectorias.

Presentar el texto, además de invitar a su lectura implica resaltar tres aspectos que fundamentan su constitución. En principio, la manera como toman lugar las entrevistas en modalidad abierta capaces de conducir una narración que juega en el tiempo. Con lo anterior, la posibilidad de hacerse parte de ella mediante las disposiciones ilustrativas que armonizan los relatos.

Parte de ese sentido tan personal hace que el enfoque biográfico involucre elementos estratégicos de la investigación social cualitativa. De esta manera, en su materialidad, las narraciones orales, registros escritos, diarios, fotografías, cartas, documentos, entre otros, se destacan como recursos, técnicas o dispositivos que acompañan y posibilitan el ejercicio investigativo. En sintonía con lo anterior, las elaboraciones que pone de presente Bornat (2008) las ratifica:

The personal and individual nature of biographical data adds an additional layer of complexity. Biographical researchers work with a range of different types of data including diaries, notebooks, interactive websites, videos, weblogs and written personal narratives with methods of collection varying from the directly interventionist. (p. 343)²

Es oportuno señalar que la construcción narrativa que hila la descripción biográfica de cada uno de los protagonistas se encarga de conectar de forma muy cuidadosa dos lugares de enunciación que no se sobrepone, sino que se potencian. El primero, corresponde al contexto común, a la búsqueda teleológica que justifica el objeto de la práctica investigativa de la autora, el Trabajo Social.

Así, a lo largo de sus páginas, este aparece en tanto un ejercicio capaz de habitar los históricos lugares adjudicados de intervención/gestión/acompañamiento a la profesión, así como a las prácticas científicas que la enriquecen o a la que se propone acercarse cada vez con mejores argumentos y recursos renovados.

El segundo, matiza los recursos investigativos que estos emplean de manera cotidiana en su ejercicio profesional, sea como herramientas de registro, documentación, aproximación a un contexto, empleo de técnicas de indagación, contrastación de fuentes o desde la participación directa en producciones académicas-institucionales con financiamiento público-privado.

² "La personal e individual naturaleza de los datos biográficos agrega una dimensión de complejidad. Los investigadores biográficos trabajan con un rango de diferentes tipos de registro incluyendo diarios, cuadernos, sitios web interactivos, blogs en la web, narrativas escritas con métodos de documentación que varían con las intervenciones directas" (traducción de la autora).

Es aquí donde reside el énfasis del potencial que la autora busca relevar, en la carpintería fina que conecta al mundo de la ciencia a través del desarrollo de observaciones etnográficas, construcción de diagnósticos plurales, análisis de datos cuantitativos, búsqueda de informantes claves, participación en eventos de divulgación e iniciativas como la constitución de laboratorios de investigación para la profesión.

El texto no explicita asuntos de referencia metodológica. En algunos sutiles apartes se presentan remembranzas teóricas, sin embargo, no es el foco de interés, por el contrario, la pretensión de la autora pasa por registrar las transformaciones que en esa trayectoria de vida han vivido los trabajadores sociales y cómo la investigación social en sus múltiples facetas, acepciones y posibilidades los ha acompañado.

La segunda consideración, en tanto pilar del texto, se encuentra representada tanto por las condiciones personales como por las narraciones hiladas a una historia común: el Trabajo Social y la relación cotidiana con la investigación de quienes dotan de cuerpo y vida el sentido del oficio.

Sólo a manera de provocación y sin pretender desvelar el descubrimiento del contenido ¿Cuáles llegan a ser algunas de las entregas que sus protagonistas comparten de manera generosa con los lectores? Sin duda, la transparencia de situaciones tan íntimas y personales que tocan fenómenos de migración, recuerdos de la infancia, motivaciones en la elección del Trabajo Social como profesión, roles parentales, desencantos institucionales, frustraciones políticas, pérdidas familiares, reinversiones identitarias, ilusiones de proyectos emergentes, entre otros.

En suma, el texto es una narración que se percibe para quienes lo leen como un balance que atraviesa el tiempo y sitúa los devenires comunes de la vida misma a través de las disputas y encuentros con el despliegue cotidiano de la investigación que hace el Trabajo Social.

Alrededor de lo anterior, una reflexión de soporte que emerge se relaciona con el mundo de las relaciones personales que atraviesan las trayectorias biográficas, el Trabajo Social como oficio y las prácticas investigativas, a todas luces una tríada desde la que hay que seguir advirtiendo lugares destacados de estudio.

Finalmente, la tercera consideración pasa por significar un asunto que, si bien puede acercarse a la obviedad, es ilustrativo, en especial para quienes se encuentran en estado de formación a nivel de pregrado toda vez que se ponen de presente al menos 18 escenarios desde los que los trabajadores sociales, protagonistas de las trayectorias biográficas que se presentan, despliegan su ejercicio profesional.

Escenarios que describen lugares históricos donde la profesión toma lugar, los cuales son descritos desde sus máximas de transparencia, es decir, se presentan no ajenos a las precariedades

de contexto que los median: limitaciones institucionales, confrontaciones éticas, precariedades económicas, multiplicidad de intereses que no siempre se encuentran, entre las más adversas. Con todo lo anterior, el texto es un esfuerzo que recorre una década de historia en torno a la trayectoria biográfica de sus protagonistas, con él afloran las posibilidades para abrir campos problemáticos en escenarios situados de praxis que nunca pierden del horizonte la producción social de conocimiento.

A modo de proyección

El pasado 30 de enero de 2023, a través de la plataforma digital de la biblioteca virtual de Trabajo Social que coordinó desde la Universidad de Costa Rica el profesor Marcos Chinchilla Montes, la profesora Rubilar y Paz Valenzuela —su coordinadora editorial— anunciaron la posibilidad de un segundo volumen que contemplaría el desarrollo de un ejercicio investigativo equivalente a partir del registro y análisis de trayectorias biográficas de trabajadores sociales latinoamericanos.

A su vez, con ocasión de aquella conversación, se destacó un hecho de naturaleza importante que, entre otros, se constituirá en una oportunidad sinigual para ponderar con la amplitud que permiten los análisis históricos, un balance alrededor de las proyecciones, tensiones e impostergables que perviven a partir del cumplimiento de los primeros 100 años de instalación de Trabajo Social en escuelas de formación en Chile y en unas pocas décadas en el continente entero.

Referencias

- Bornat, J. (2008). Biographical methods. En P. Alasuutar, L. Bickman y J. Brannen (Eds.), *The Sage Handbook of Social Research Methods* (pp. 344-356). Sage.
- Güelman, M. (2024). El método biográfico en las ciencias sociales. Acerca del carácter social y el estatuto de verdad de las experiencias de vida. *Revista de Metodología de Ciencias Sociales*, (60), 95-116.
- Herrera, J. D. (2010). *La comprensión de lo social, horizonte hermenéutico de las ciencias sociales*. Editorial CINDE.
- Meccia, E. (2019). Introducción. Una ventana al mundo. Investigar biografías y sociedad. En E. Meccia (Dir.), *Biografías y sociedad. Métodos y perspectivas* (pp. 25-62). Ediciones UNL-EUDEBA.
- Rubilar, G. (2015). Prácticas de memoria y construcción de testimonios de investigación. Reflexiones metodológicas sobre autoentrevista, testimonios y narrativas de investigación de trabajadores sociales. *Revista Forum Qualitative social research*, (16), 3.