



Cómo citar este artículo:

Delgado-Cardona, R. A. y Viviescas-Cabrera, R. A. (2025). Editorial. Conflictos, paces y violencias contemporáneas: una mirada desde las ciencias sociales. *Revista Eleuthera*, 27(2), 7-9. <https://doi.org/10.17151/eleu.2025.27.2.1>

Presentación

Editorial. Conflictos, paces y violencias contemporáneas: una mirada desde las ciencias sociales

En un mundo complejo, cambiante y caracterizado por la incertidumbre, las amenazas distópicas y los desastres apocalípticos parecen volverse cada vez más comunes, representándose a diario en nuestras pantallas. Así, asteroides como el 2024YR4 aparecen acompañados de anuncios sobre misiles hipersónicos, como el Oreshnik, mientras se suceden invasiones y destrucciones inesperadas entre naciones. Al mismo tiempo, emergen con fuerza líderes populistas, abusivos y autoritarios que amenazan con arrastrar al mundo con sus decisiones erráticas e inhumanas, sin mencionar los efectos sociales, políticos, culturales y psicológicos desencadenados tras la pandemia del H5N1.

Hoy, la distopía parece vestirse de normalidad, y es en este escenario donde los científicos sociales, a través de la construcción de conocimiento, contribuyen a dotar de sentido, significado y comprensión a los desafíos emergentes. En este mundo de ruido abrumador, que amenaza constantemente con llegar a su fin, resultan indispensables los actos creativos en los que germinan nuevos sonidos, propuestas y horizontes de futuro.

Por tanto, en esta edición, presentamos como sonatas los diferentes artículos publicados en este número monográfico de *Eleuthera*, dedicado a “Conflictos, paces y violencias contemporáneas: una mirada desde las ciencias sociales”. Esta selección permite mostrar cómo esta discusión se enmarca en un ejercicio multidisciplinar que intenta dar sentido a este incierto panorama.

Así, en el primer movimiento, contamos con Mario Ayapal López, quien nos presenta un estudio documental que revela el papel de las sesiones informativas para los usuarios de los servicios de administración de justicia y cómo la falta de conocimiento puede afectar su elección de métodos alternativos de justicia. Acompañando a Mario en el análisis de instituciones estatales, encontramos el trabajo de Marcela Ojeda, quien revisa la incidencia de los Programas Nacionales de Educación para la Paz y el Programa de Desarrollo para la Paz del Magdalena Centro (2021-2022); ofreciendo recomendaciones para futuras aplicaciones. Cerrando el primer movimiento, Sandra Vallejo González, Claudia Juliana Morales Londoño y Ricardo

Andrés Delgado Cardona reflexionan sobre la importancia del diálogo y la memoria colectiva en la construcción de paz en Colombia, en el contexto del acuerdo de paz con las FARC-EP. Destacan la necesidad de enfoques dialógicos y éticos en la cohabitación, transformando las relaciones sociales y construyendo paz en contextos de transición.

En el siguiente movimiento, Raúl Viviescas Cabrera, en compañía de Jéssica Vera Carrera, exploran la evolución y aplicación de los Métodos Alternativos de Solución de Conflictos (MASC), con un enfoque especial en la mediación intercultural en Colombia. Les siguen Miguel Antonio Rodríguez Suárez y Tomás Segarra, quienes presentan los resultados obtenidos entre 2018 y 2022 sobre la recuperación de la memoria colectiva en las veredas Hinche Alto e Hinche Bajo (Cundinamarca, Colombia), a través de los saberes campesinos; evidenciando cómo recuperan la memoria colectiva desde los sentimientos, las denuncias y la esperanza, motores para las luchas en pro de la construcción del territorio como espacio de paz.

El concierto continúa, ahora en manos de César Augusto Agudelo Gómez, quien reflexiona desde un enfoque ambiental e intercultural sobre el discurso hegemónico del desarrollo que orienta el dispositivo jurídico-educativo de la Cátedra de la Paz. Propone replantear estos discursos no solo desde la cultura occidental y moderna, sino también desde los imaginarios y prácticas de comunidades campesinas, afrodescendientes e indígenas. Cerrando este movimiento, José Alejandro Hurtado-Álvarez y Luis Carlos Jiménez-Reyes analizan el significado del lugar y los imaginarios urbanos en los jóvenes que han formado parte del sector de Jerusalén, en Bogotá, desde el origen irregular del barrio en la década de los ochenta hasta su consolidación reciente. Revelan que los imaginarios que vinculan el origen barrial con las relaciones socioespaciales de los jóvenes conllevan una significación del espacio urbano que va más allá de la simple noción de “ciudad”.

En los últimos movimientos, comenzamos por mirar al pasado. Laura Carbonó López y David Zea Lopera analizan, desde una mirada histórica, la incidencia de la Guerra de los Mil Días en las transformaciones culturales que afrontó el departamento del Magdalena, particularmente la ciudad de Santa Marta. Luego, Sonia Brito Rodríguez, Lorena Basualto Porra, Andrea Comelin Fornés, Margarita Posada Lecompte, Ruth Lizana Ibaceta y Katia García Benites orquestan una pieza que evidencia el papel de las mujeres como sujetas políticas constructoras de paz, generando diálogos, acuerdos, justicia y sororidad.

El cuarto movimiento, el final, lo protagonizan Adriana Sanhueza Cisterna, Paula Leiva Sandoval, Yasna Anabalón Anabalón y Emmanuel Vega Román, quienes analizan la autopercepción estudiantil sobre metodologías de paz y solidaridad en la formación universitaria de Trabajo Social en una universidad privada en Chile. Muestran cómo la mayoría de los estudiantes consideran que la formación universitaria promueve un enfoque basado en la paz y la justicia social.

Si nuestro papel como académicos exige una acción creativa e innovadora en la tarea de comprender las dinámicas contemporáneas, esta publicación constituye un esfuerzo en tal dirección. Las reflexiones aquí contienen son pequeñas notas que buscan sumarse a la necesaria sinfonía de significados que posibilitan el entendimiento y el acto heroico de la acción social, en contraposición a las problemáticas y violencias que amenazan tanto nuestra coexistencia y futuros, como a nuestras vidas, cuerpos, territorios y esperanzas.

Ricardo Andrés Delgado Cardona

Universidad de Caldas

Editor Invitado

Raúl Alejandro Viviescas Cabrera

Universidad Sergio Arboleda

Editor Invitado