

Noticias de Europa Segundo semestre de 2001

FREDDY TÉLLEZ

Universidad Popular

Lausana, Suiza

Agnes Heller, discípula de Georg Lukács (1885-1971) y hoy profesora de la *New School for Social Research* de Nueva York, ha sido la sucesora de Gianni Vattimo, Peter Sloterdijk y Slavoj Žižek en el ciclo de conferencias anuales sobre la obra de Friedrich Nietzsche, dictadas tradicionalmente en la Universidad Bauhaus de Weimar. Las cuatro charlas pronunciadas en noviembre 2001 por la laureada (1981) del "Premio Lessing" de la ciudad de Hamburgo y del "Premio Hannah Arendt" (1995) de la localidad de Bremen, tenían como título: *Por una teoría de la modernidad*.

*

En 2002 aparecerán, en la Biblioteca de Filosofía de la prestigiosa editorial parisina Gallimard, una serie de manuscritos inéditos del lingüista suizo Ferdinand de Saussure (1857-1913), encontrados en 1996 en una de las dependencias familiares situada en el núcleo histórico de la ciudad de Ginebra. Según los especialistas, dichos textos, y en particular uno titulado, *De l'essence double du langage*, transforman la imagen que se tenía de este adusto investigador, aureolado de



Discusiones Filosóficas
Departamento de Filosofía
Universidad de Caldas
No. 4 Julio-Diciembre de 2001

tonos positivistas a partir de su famoso *Cours de linguistique générale* editado tres años después de su muerte por dos de sus discípulos, y que se encuentra en el origen del llamado “estructuralismo”. Roland Barthes, Michel Foucault, Jacques Lacan y, sobre todo, Claude Lévi-Strauss, basarán buena parte de sus trabajos en la perspectiva de ese libro de 1916.

Los manuscritos inéditos permiten ver que el lingüista ginebrino se situaba transgresivamente al frío cientificismo de su *Curso*. Hoy se sabe que Charles Bally y Alfred Sechehaye en su reconstrucción del mismo, a partir de notas de otro estudiante —ellos mismos no fueron los asistentes directos— introdujeron ciertas distorsiones en el pensamiento de Saussure. La frase con la que se clausura: “La lingüística es la ciencia de la lengua en ella misma y por ella misma”, por ejemplo, no fue nunca formulada tal cual por aquél.

Por lo demás, en junio pasado se realizó un Coloquio internacional en la ya mencionada ciudad suiza, en el que debatieron especialistas e investigadores europeos, canadienses, japoneses, brasileños y coreanos bajo el tema *Saussure après un siècle*.

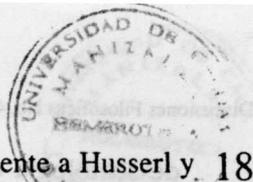
*

Se acaban de traducir del alemán al francés los *Diarios secretos* de Ludwig Wittgenstein, escritos entre

1914 y 1916, en plena guerra, cuando él se encontraba en un regimiento de artillería estacionado en Cracovia, a bordo del torpedero Goplana, y después en Galicia, en los Cárpatos. Las anotaciones, lacónicas y en código para mejor ser protegidas de las indiscreciones, se refieren muchas veces a los aspectos más íntimos de su vida: la masturbación, la desaparición cíclica de la “sensualidad”, el malestar y la desesperanza, así como el llamado constante a Dios. Estos *Diarios* vienen a agregarse a las *Vermischte Bemerkungen* editadas en 1977 en alemán y a los *Carnets de Cambridge et de Skjolden* aparecidos en francés en 1999.

*

En junio pasado apareció en ruso el primer tomo de una inmensa historia de los judíos en la Rusia zarista y en la Unión Soviética, y cuyo autor es Alexander Soljenitsin. Ese primer volumen, que posee 508 páginas (el segundo está siendo escrito), parte de 1795, fecha de la repartición colonial de Polonia que produjo la naturalización masiva rusa de judíos polacos. La acumulación de ese material la realiza el Premio Nobel 1970 con motivo de la elaboración de su libro *La rueda roja*, y en él empleó diez años de trabajo. En la nota que le dedica al libro el periódico francés *Le Monde*, se llega a saber que el pasaporte interior soviético, con el que se frenaba la libre circulación ciudadana,



conllevaba una rúbrica expresa en la que se indicaba crudamente la denominación “judío”, tártaro” o “usbek”.

*

Dos mil uno fue un muy buen año de ventas de manuscritos originales. El del *Voyage au bout de la nuit* de Ferdinand Céline fue adquirido por la Biblioteca nacional de Francia por la “módica” suma de un millón noventa y un mil euros (1 euro = 0,88 dólares); el de *On the road* de Jack Kerouac alcanzó la cifra, aún menos modesta, de dos millones cincuenta y seis mil euros, que el propietario de un equipo de fútbol norteamericano desembolsó para depositarlo tras la puerta de vidrio de uno de sus armarios. Por último, la edición original (1848) del *Manifiesto Comunista* de Marx y Engels, de la que quedan veinticinco ejemplares en el mundo, fue comprada en Hamburgo por un desconocido por la cantidad “irrisoria” de noventa y nueve mil setecientos euros.

*

El 10 de noviembre de 2000 murió Gérard Granel, nacido en 1930 en París y alumno de Jean Hyppolite en el colegio Louis-le-Grand, así como de Louis Althusser y Jean Beaufret en la Escuela Normal Superior. Él mismo fue profesor de filosofía en Bordeaux y Toulouse hasta su jubilación en 1990. Su doctorado de Estado y su tesis complementaria, de-

dicadas respectivamente a Husserl y a Kant, eran obras de referencia entre los especialistas. Granel es autor igualmente de *Traditionis traditio* (1972), *De l'Université* (1982), *Écrits logiques et politiques* 1990), *Études* (1995), y traductor de Husserl, Heidegger, Hume, Wittgenstein, Gramsci, Vico. En 1980 funda asimismo la excelente editorial TER bilingüe.

*

El domingo 12 de agosto de 2001 murió en París, a la edad de 96 años, el novelista, ensayista, traductor y dibujante Pierre Klossowski. Meses antes lo había precedido su hermano menor, el pintor Balthus, muerto, éste, en la Suiza francófona. Pierre Klossowski había nacido en la capital francesa en 1905 (su hermano es de 1908) en el seno de una familia polaca de ascendencia huguenote. Ambos padres, Erich Klossowski de Rola y Baladine Klossowska, eran también pintores; su madre fue alumna de Pierre Bonnard (1867-1947).

Con el nombre de Merline, ella fue una de las pasiones amorosas del poeta Rainer María Rilke, a comienzos de los años 20. Fue éste quien introdujo a Pierre Klossowski en el círculo de André Gide, de quien llegó a ser su secretario por poco tiempo, a la vez que estudiaba en la Escuela de Altos Estudios. En los años 30 participa en las actividades del Colegio



de sociología que reunía también a Georges Bataille, Roger Caillois, André Masson, Michel Leiris y otros. Durante la Segunda Guerra, Klossowski vi-

virá un período religioso: será novicio dominico cerca de Chambéry y se consagrará al estudio de la teología en Lyon.

MEMORIAL DE CALDAS