

ph

CONTENIDO CONTENTS

PRESENTACIÓN EDITORIAL EDITORIAL	7
"A MAXIMUM IN ITS KIND". THE PROBLEM OF THE ABSOLUTE BETWEEN NOVALIS AND KANT <i>"UNA MÁXIMA EN SU CLASE". EL PROBLEMA DE LO ABSOLUTO ENTRE NOVALIS Y KANT</i> <i>Fernando M. F. Silva</i>	15
THE CONCEPT OF 'RATIONALITY' IN THE PRACTICAL SPHERE <i>EL CONCEPTO DE 'RACIONALIDAD' EN EL ÁMBITO PRÁCTICO</i> <i>Carlos Emilio García Duque</i>	31
REPRESENTACIONES CONCEPTUALES Y SEMÁNTICAS EN CIENCIAS COGNITIVAS <i>CONCEPTUAL AND SEMANTIC REPRESENTATIONS IN COGNITIVE SCIENCES</i> <i>Mariela Natalia Destéfano</i>	45
STRAWSON Y HAACK: DOS PROPUESTAS ALTERNATIVAS Y MODERADAS EN LA EPISTEMOLOGÍA NATURALIZADA <i>STRAWSON AND HAACK: TWO ALTERNATIVE AND MODERATE APPROACHES IN NATURALIZED EPISTEMOLOGY</i> <i>Leonardo Cárdenas Castañeda</i>	61
LA INFLUENCIA DEL EMPIRIOCRITICISMO DE E. MACH EN LA FUNDACIÓN DE LA PSICOLOGÍA <i>THE INFLUENCE OF E. MACH'S EMPIRICAL CRITICISM IN THE DEVELOPMENT OF PSYCHOLOGY</i> <i>Flor Emilce Cely Á.</i>	91

Manizales - Colombia	Año 20	No. 35	184 p.	julio - diciembre	2019	ISSN 0124-6127 (Impreso)	ISSN 2462-9596 (En línea)
----------------------	--------	--------	--------	-------------------	------	-----------------------------	------------------------------

EL ORIGEN DEL LENGUAJE EN LA FILOSOFÍA DEL JOVEN NIETZSCHE.	111
<i>LOS PRESUPUESTOS DE SOBRE VERDAD Y MENTIRA EN SENTIDO EXTRAMORAL</i>	
<i>THE ORIGIN OF LANGUAGE IN THE PHILOSOPHY OF YOUNG NIETZSCHE.</i>	
<i>THE ASSUMPTIONS OF ON TRUTH AND LIES IN A NONMORAL SENSE</i>	
<i>Indalecio García</i>	
LOS ORÍGENES DE LA ESTÉTICA DE LO COTIDIANO. JOHN DEWEY Y LA NOCIÓN DE EXPERIENCIA ESTÉTICA	129
<i>THE ORIGINS OF THE AESTHETICS OF THE QUOTIDIAN. JOHN DEWEY AND THE NOTION OF AESTHETIC EXPERIENCE</i>	
<i>Gloria Luque Moya</i>	
¿REALIDAD DE LA FICCIÓN EVALUADORA O FICCIÓN DE LA REALIDAD EVALUADORA? APUNTES LITERARIOS Y CINEMATOGRAFICOS PARA UNA CRÍTICA DE LA RAZÓN EVALUADORA	149
<i>REALITY OF THE EVALUATING FICTION OR FICTION OF THE EVALUATING REALITY? LITERARY AND CINEMATOGRAPHIC NOTES FOR A CRITIQUE OF THE EVALUATIVE REASON</i>	
<i>Facundo Giuliano</i>	
COLABORADORES	167
<i>COLLABORATORS</i>	

