

# ph

## CONTENIDO CONTENTS

<b>PRESENTACIÓN EDITORIAL</b> <b>EDITORIAL</b>	<b>7</b>
<b>AN ASSESSMENT OF THE ARGUMENT FROM CONVENTION</b> <i>UNA EVALUACIÓN DEL ARGUMENTO DE LA CONVENCION</i> <i>Andrei Moldovan</i>	<b>15</b>
<b>O ESPÍRITU HISTÓRICO-FILOSÓFICO DO PENSAMENTO HISPÂNICO</b> <i>EL ESPÍRITU HISTÓRICO-FILOSÓFICO DEL PENSAMIENTO HISPANO</i> <i>Carlos Alberto Gomes</i>	<b>35</b>
<b>LA REVOLUCIÓN FILOSÓFICA DE KUHN</b> <i>KUHN'S PHILOSOPHICAL REVOLUTION</i> <i>Humberto G. Laguna</i> <i>Germinal Cocho</i> <i>Pedro Miramontes</i>	<b>47</b>
<b>FENOMENOTECNIA, PRÁCTICAS CIENTÍFICAS Y CONSTRUCCIONES TEÓRICO- CONCEPTUALES. SOBRE UNA APROXIMACIÓN NEO-INTERNISTA A LA LABOR INVESTIGATIVA</b> <i>PHENOMENOTECHNICS, SCIENTIFIC PRACTICES AND THEORETIC-CONCEPTUAL CONSTRUCTIONS. ON A NEO-INTERNAL APPROXIMATION TO THE RESEARCH WORK</i> <i>Cristian Ortega Caro</i>	<b>67</b>
<b>LAS INTERPRETACIONES LÓGICA Y EPISTEMOLÓGICA DEL <i>Aufbau</i> DE CARNAP.</b> <b>UNA PROPUESTA COMPLEMENTARIA</b> <i>THE LOGICAL AND EPISTEMOLOGICAL INTERPRETATIONS OF CARNAP'S <i>Aufbau</i>.</i> <i>A COMPLEMENTARY PROPOSAL</i> <i>Juan Manuel Jaramillo U.</i>	<b>91</b>

Manizales - Colombia	Año 17	No. 28	206 p.	enero - junio	2016	ISSN 0124-6127 (Impreso)	ISSN 2462-9596 (En línea)
----------------------	--------	--------	--------	---------------	------	-----------------------------	------------------------------

<b>LA PLAUSIBILIDAD CONCEPTUAL DEL DUALISMO MENTE-CUERPO. UNA NUEVA DEFENSA DEL ARGUMENTO MODAL</b>	<b>115</b>
<i>THE CONCEPTUAL PLAUSIBILITY OF MIND-BODY DUALISM. A NEW DEFENSE OF THE MODAL ARGUMENT</i>	
<i>Matías Alejandro Guirado</i>	
<b>DETRÁS DE UNA FENOMENOLOGÍA DE «LO DADO»</b>	<b>135</b>
<i>BEHIND A PHENOMENOLOGY OF THE GIVEN</i>	
<i>Rodrigo Laera</i>	
<b>EL PUNTO DE ARRANQUE DE LA INDICACIÓN FORMAL: LA CRÍTICA HEIDEGGERIANA A LAS OPERACIONES DE GENERALIZACIÓN Y FORMALIZACIÓN</b>	<b>153</b>
<i>THE STARTING POINT OF THE FORMAL INDICATION: HEIDEGGER'S CRITICISM TO THE OPERATIONS OF GENERALIZATION AND FORMALIZATION</i>	
<i>Francisco Abalo C.</i>	
<b>ÉTICA Y NARRACIÓN (UNA REFLEXIÓN FENOMENOLÓGICA)</b>	<b>171</b>
<i>ETHICS AND NARRATION (A PHENOMENOLOGICAL REFLECTION)</i>	
<i>Yobany Serna Castro</i>	
<b>COLABORADORES</b>	<b>189</b>
<i>COLLABORATORS</i>	

