

# ph

## CONTENIDO CONTENTS

PRESENTACIÓN EDITORIAL <i>EDITORIAL</i>	7
<b>IS THE 'MONSTROUS THESIS' TRULY CARTESIAN?</b> <i>¿ES LA 'TESIS MONSTRUOSA' VERDADERAMENTE CARTESIANA?</i> <i>Rodrigo Alfonso González Fernández</i>	15
<b>CAN REASON ESTABLISH THE GOALS OF ACTION?</b> <b>ASSESSING INTERPRETATIONS OF ARISTOTLE'S THEORY OF AGENCY</b> <i>¿PUEDE LA RAZÓN ESTABLECER LOS FINES DE LA ACCIÓN?</i> <i>UNA EVALUACIÓN DE LAS INTERPRETACIONES DE LA TEORÍA DE LA ACCIÓN DE</i> <i>ARISTÓTELES</i> <i>Juan Pablo Bermúdez</i>	35
<b>LA NATURALEZA DE LA TECNOLOGÍA Y SUS VÍNCULOS CON LA CIENCIA:</b> <b>UNA PERSPECTIVA REALISTA Y ANALÓGICA</b> <i>THE NATURE OF TECHNOLOGY AND ITS LINKS TO SCIENCE: A REALIST AND</i> <i>ANALOGICAL PERSPECTIVE</i> <i>Daian Tatiana Flórez Quintero</i> <i>Carlos Emilio García Duque</i>	63
<b>DAVIDSON Y EL DILEMA INTENSIONAL-EXTENSIONAL: APORÍAS DE LA</b> <b>INTERPRETACIÓN</b> <i>DAVIDSON AND INTENSIONAL-EXTENSIONAL DILEMMA: APORIAE OF</i> <i>INTERPRETATION</i> <i>Ángel Rivera-Novoa</i>	79
<b>LA ARRACIONALIDAD Y LA POSIBILIDAD DE UNA TEORÍA UNIFICADA DE LA</b> <b>ACCIÓN</b> <i>THE ARATIONALITY AND THE POSSIBILITY OF A UNIFIED THEORY OF ACTION</i> <i>Ana María Giraldo Giraldo</i>	97

Manizales - Colombia	Año 18	No. 30	188 p.	enero - junio	2017	ISSN 0124-6127 (Impreso)	ISSN 2462-9596 (En línea)
----------------------	--------	--------	--------	---------------	------	-----------------------------	------------------------------

**CONTRAPUNTO Y MUNDANIDAD COMO HERRAMIENTAS DE LA CRÍTICA EN EDWARD W. SAID** 107

*COUNTERPOINT AND MUNDANITY AS TOOLS OF THE CRITICISM IN EDWARD W. SAID*  
*Mauricio Amar Díaz*

**SOBRE EL ORIGEN DE LA DOCTRINA DE LOS GRADOS DE ABSTRACCIÓN: LA POLÉMICA SOBRE EL PRIMER OBJETO DEL CONOCIMIENTO EN CAJETANO Y TROMBETTA** 125

*ON THE ORIGIN OF THE DOCTRINE OF DEGREES OF ABSTRACTION: THE POLEMIC ON THE FIRST OBJECT OF KNOWLEDGE IN CAJETAN AND TROMBETTA*  
*Ceferino P.D. Muñoz*

**TRADUCCIÓN**  
*TRANSLATION*

**DESARROLLOS RECIENTES DE LOS GRÁFICOS EXISTENCIALES Y SUS CONSECUENCIAS PARA LA LÓGICA** 141

*RECENT DEVELOPMENTS OF EXISTENTIAL GRAPHICS AND THEIR CONSEQUENCES FOR LOGIC*  
*Charles Sanders Peirce, 1906*  
*Traducción de Jorge Alejandro Florez*

**RESEÑA**  
*REVIEW*

**KARCZMARCZYK, P.: EL ARGUMENTO DEL LENGUAJE PRIVADO A CONTRAPELO** 167

*Andrés Oliva*

**COLABORADORES** 173

*COLLABORATORS*