

# ph

## CONTENIDO CONTENTS

PRESENTACIÓN EDITORIAL <i>EDITORIAL</i>	7
ON THE PERILS OF A.D. SMITH'S DIRECT REALISM <i>SOBRE LOS PELIGROS DEL REALISMO DIRECTO DE A.D. SMITH</i> <i>Pamela Ann J. Boongaling</i>	15
O PROBLEMA DA FUNDAMENTAÇÃO MORAL: CRITÉRIOS CONSEQUENCIALISTAS E DEONTOLÓGICOS. <i>THE PROBLEM OF MORAL REASONING: CONSEQUENTIALIST</i> <i>AND DEONTOLOGICAL CRITERIA</i> <i>Daniel Nery Da Cruz</i>	31
INMUNIDAD A UN ERROR DE IDENTIFICACIÓN: EL PROBLEMA DEL ESTRECHAMIENTO <i>IMMUNITY TO ERROR THROUGH MISIDENTIFICATION: THE PROBLEM OF NARROWING</i> <i>Javier Vidal</i>	39
¿ES EL NO-CONCEPTUALISMO UNA FORMA DEL MITO DE LO DADO? <i>IS NON-CONCEPTUALISM A FORM OF THE MYTH OF THE GIVEN?</i> <i>Daian Tatiana Flórez Quintero</i>	57
ENTENDIENDO EL COMIENZO DEL CUADERNO AZUL: EL ABANDONO DE UN CONCEPTO FILOSÓFICO DE "SIGNIFICADO" PARA HABLAR ACERCA DEL LENGUAJE EN FILOSOFÍA <i>UNDERSTANDING THE BEGINNING OF THE BLUE BOOK: THE ABANDONMENT OF</i> <i>A PHILOSOPHICAL CONCEPT OF "MEANING" TO SPEAK ABOUT LANGUAGE IN</i> <i>PHILOSOPHY</i> <i>Victor Hugo Chica Pérez</i>	71
LOS MODELOS DE DATOS EN LAS TEORÍAS CIENTÍFICAS <i>THE MODELS OF DATA IN SCIENTIFIC THEORIES</i> <i>Juan Manuel Jaramillo U</i>	87

Manizales - Colombia	Año 19	No. 33	182 p.	julio - diciembre	2018	ISSN 0124-6127 (Impreso)	ISSN 2462-9596 (En línea)
----------------------	--------	--------	--------	-------------------	------	-----------------------------	------------------------------

**CONTRACTUALISMO, AUTONOMÍA Y POBREZA EXTREMA:** 113  
**SOBRE LA PROPUESTA DE ELIZABETH ASHFORD**  
*CONTRACTUALISM, AUTONOMY AND EXTREME POVERTY.*  
*ON ELIZABETH ASHFORD'S VIEW*  
*Francisco García Gibson*

**EL RIGOR Y LA OBJETIVIDAD EN LA CIENCIA SEGÚN LA EPISTEMOLOGÍA DE** 133  
**EVANDRO AGAZZI**  
*THE RIGOR AND OBJECTIVITY IN SCIENCE ACCORDING TO THE EPISTEMOLOGY OF*  
*EVANDRO AGAZZI*  
*Carlos-Adolfo Rengifo-Castañeda, Diana-Carolina Cañaverall-Londoño,*  
*Conrado Giraldo Zuluaga*

**RESEÑA: MIGUEL GIUSTI. DISFRACES Y EXTRAVÍOS. SOBRE EL DESCUIDO** 161  
**DEL ALMA.**  
*Reseñado por: Jorge Aurelio Díaz*

**COLABORADORES**  
*COLLABORATORS*

