



CONTENIDO

CONTENTS

PRESENTACIÓN EDITORIAL <i>EDITORIAL</i>	7
CARTA AL EDITOR	13
<i>IN MEMORIAM: JOSEPH D. SNEED Y SU REVOLUCIÓN EN LA FILOSOFÍA DE LA CIENCIA CONTEMPORÁNEA</i> <i>IN MEMORIAM: JOSEPH D. SNEED AND HIS REVOLUTION IN THE PHILOSOPHY OF CONTEMPORARY SCIENCE</i> <i>Juan Manuel Jaramillo U.</i>	
EPISTEMIC RELATIVISM AND CIRCULARITY <i>RELATIVISMO EPISTÉMICO Y CIRCULARIDAD</i> <i>Oscar A. Piedrahita</i>	25
Is QUINEAN NATURALISM DEPENDENT ON THE METAMETALANGUAGE OF METAPHYSICS? <i>¿DEPENDE EL NATURALISMO QUINEANO DEL METAMETA LENGUAJE DE LA METAFÍSICA?</i> <i>Pamela Ann J. Boongaling</i>	39
LA HIBRIDEZ DE LO NECESARIO A POSTERIORI <i>THE HYBRIDITY OF WHAT IS NECESSARY A POSTERIORI</i> <i>Rafael Miranda-Rojas</i>	53
LA IMPOTENCIA DE LAS REPRESENTACIONES: UNA CRÍTICA A LA ONTOLOGÍA SOCIAL DE JOHN SEARLE <i>THE IMPOTENCE OF REPRESENTATIONS: A CRITICISM OF JOHN SEARLE'S SOCIAL ONTOLOGY</i> <i>José Giromini</i>	79
ÉTICA, HISTORIA Y FILOSOFÍA DE LA HISTORIA EN FICHTE <i>ETHICS, HISTORY AND PHILOSOPHY OF HISTORY IN FICHTE</i> <i>Vicente Serrano-Marín</i>	105

LO JUDICIAL Y LA IDENTIDAD NARRATIVA EN LA ORESTÍADA. **123**

UNA INTERPRETACIÓN DESDE RICOEUR

THE JUDICIAL AND THE NARRATIVE IDENTITY IN THE ORESTEIA.

AN INTERPRETATION FROM RICOEUR

Andrés Felipe Zuluaga

LA ROCA GASTADA DE SÍSIFO. LITERATURA, HISTORIA E IDENTIDAD **141**

EN IMRE KERTÉSZ

SISYPHUS' WORN ROCK. LITERATURE, HISTORY AND IDENTITY IN IMRE KERTÉSZ

José Antonio Fernández López

LENGUAJE, FANTASÍA Y LITERATURA EN INVITACIÓN A LA MELANCOLÍA DE **159**

ANDRÉS MARTÍNEZ ORIA

LANGUAGE, FANTASY AND LITERATURE IN ANDRÉS MARTÍNEZ ORIA'S

INVITACIÓN A LA MELANCOLÍA

Samuel Rodríguez Rodríguez

RESEÑA

FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA DE LA MENTE INFANTIL: UN ENSAYO DE **179**

INGENIERÍA CONCEPTUAL EN LA TEORÍA DE LA ATENCIÓN CONJUNTA

PHILOSOPHY AND PSYCHOLOGY OF THE CHILD'S MIND: AN ESSAY OF CONCEPTUAL

ENGINEERING IN THE THEORY OF CARE AS A WHOLE

Nicolás Cuevas-Alvear.

COLABORADORES **190**

COLLABORATORS