

# ph

## CONTENIDO

### *Contents*

<b>PRESENTACIÓN EDITORIAL</b> <i>Editorial presentation</i>	7
<b>INTENTIONALITY, CONSTITUTION, AND THE SUSPENSION OF THE IN-ITSELF: HUSSERLIAN CRITIQUE OF THE METAPHYSICAL SUPREMACY OF THE OBJECT AND THE SUBJECT</b> <i>Intencionalidad, constitución y la suspensión de lo en sí: la crítica husserliana a la supremacía metafísica del objeto y del sujeto</i> Juan Guillermo Mansilla Sepúlveda, Rosaura Sánchez Aguilar, Cruz García Lirios	15
<b>INTERPRETATION OF THE CONCEPT OF LOVE IN W. SOMERSET MAUGHAM'S NOVEL "THEATRE"</b> <i>Interpretación del concepto del amor en la novela «Teatro», de W. Somerset Maugham</i> Alfiya Sadullaeva, Azamat Xudaibergenov, Jigagul Taspanova, Indira Xodjalepesova, Elizaveta Iskenderova	31
<b>LA REPÚBLICA UNIVERSAL DE ANACHARSIS CLOOTS: ANÁLISIS CRÍTICO DE LA ÚLTIMA UTOPIA DE LA ILUSTRACIÓN</b> <i>The Universal Republic of Anacharsis Cloots: a critical analysis of the last utopia of the Enlightenment</i> Juan Francisco Manrique Charry	59
<b>LAS IMPLICACIONES DEL TRACTATUS EN SOBRE LA CERTEZA: UNA DISCUSIÓN EPISTEMOLÓGICA</b> <i>The implications of the Tractatus in On Certainty: An epistemological discussion</i> Leonardo Cárdenas Castañeda	79

<b>¿PUEDE UNA MÁQUINA SER CONSCIENTE? UNA RESPUESTA POPPERIANA AL PROBLEMA DE LAS OTRAS MENTES EN LA ERA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL</b> <i>Can a machine be conscious? A Popperian response to the problem of other minds in the age of artificial intelligence</i> Alejandra Valdes-Millan	<b>95</b>
<b>MÁS ALLÁ DEL REALISMO Y EL CONSTRUCTIVISMO: EL ALZHEIMER COMO RESFACTUM EN UNA ONTOLOGÍA RELACIONAL DE LAS ENTIDADES BIOMÉDICAS</b> <i>Beyond realism and constructivism: Alzheimer's as a resfactum in a relational ontology of biomedical entities</i> Luciano Aroca-Molina	<b>113</b>
<b>¿QUIÉN NARRA AL SUJETO?: IDENTIDAD NARRATIVA Y CRISIS MORAL EN BLACK MIRROR</b> <i>Who tells the story?: Narrative identity and moral crisis in Black Mirror</i> Jazmín Andrea Aguirre-López	<b>145</b>
<b>AUTORES</b> <i>Authors</i>	<b>177</b>
<b>ORIENTACIONES PARA POTENCIALES AUTORES DE DISCUSIONES FILOSÓFICAS</b> <i>Guidelines For Potential Contributors</i>	
<b>POLÍTICAS ÉTICAS DE LA REVISTA</b> <i>Ethical policies of the journal</i>	