

ph

CONTENIDO *Contents*

PRESENTACIÓN EDITORIAL <i>Editorial presentation</i>	7
THE TRUTH OF THE ARTWORK. FROM THE ARTISTIC OBJECT TO THE ARTWORK AS A LOOP <i>LA VERDAD DE LA OBRA DE ARTE. DESDE EL OBJETO ARTÍSTICO HASTA LA OBRA DE ARTE COMO UN LOOP</i> <i>LA VERITÀ DELL'OPERA D'ARTE. DALL'OGGETTO ARTISTICO ALL'OPERA D'ARTE COME LOOP</i> <i>Luca Romano, PhD</i>	15
¿PUEDE HOY EL PENSAMIENTO CRÍTICO ORIENTAR UNA POLÍTICA NO-TEOLÓGICA PARA EL SIGLO XXI? <i>CAN CRITICAL THINKING TODAY GUIDE A NON- THEOLOGICAL POLITICS FOR THE 21ST CENTURY?</i> <i>Oscar Ariel Cabezas</i>	33
LA ESQUIZOFRENIA EUROPEA: LA TEORÍA DE PIERRE LEGENDRE SOBRE OCCIDENTE <i>EUROPEAN SCHIZOPHRENIA: PIERRE LEGENDRE'S THEORY OF THE WEST</i> <i>José Luis Villacañas Berlanga</i>	51
RETORNO A BRUNO LATOUR. PENSANDO LA TEORÍA DEL ACTOR RED COMO UN ESPACIO URBANO <i>RETURN TO BRUNO LATOUR. THINKING THE NETWORK ACTOR THEORY AS AN URBAN SPACE</i> <i>Eduardo Alberto León</i> <i>Nicol A. Barria-Asenjo</i> <i>Jesús Ayala Colqui</i> <i>Gonzalo Salas</i> <i>Jorge Antonio Piedra Rosales</i>	71

Manizales - Colombia	Año 25	No. 44	226 p.	enero - junio	2024	ISSN 0124-6127 (Impreso)	ISSN 2462-9596 (En línea)
----------------------	--------	--------	--------	---------------	------	-----------------------------	------------------------------

NEOLIBERALISMO Y APOCALIPSIS. AGAMBEN, STIMILLI Y VILLACAÑAS MÁS ALLÁ DEL PROYECTO <i>HOMO SACER</i> <i>NEOLIBERALISM AND APOCALYPSE. AGAMBEN, STIMILLI AND VILLACAÑAS BEYOND THE <i>HOMO SACER</i> PROJECT</i> <i>Luis Periañez Llorente</i>	97
DEL YO AL NOSOTROS, DEL NOSOTROS AL NOSOTRxs. EL ROL DEL INTELLECTUAL EN LA DISPUTA POR LA REALIDAD <i>FROM I TO WE, FROM WE TO WEOTHERS. THE ROLE OF THE INTELLECTUAL IN THE DISPUTE OVER REALITY</i> <i>Francisco Alejandro Vergara Muñoz</i>	121
ENTRE LA FILOSOFÍA Y LA PSICOLOGÍA EN CHILE. AMANDA LABARCA EN EL CRUCE DE DOS DISCIPLINAS <i>BETWEEN PHILOSOPHY AND PSYCHOLOGY IN CHILE: AMANDA LABARCA AT THE INTERSECTION OF TWO DISCIPLINES</i> <i>José Ramos-Vera</i> <i>Nicol A. Barria-Asenjo</i>	139
LA NUEVA EDUCACIÓN PÚBLICA EN CHILE Y SU IMPLEMENTACIÓN EN CONTEXTOS NEOLIBERALES <i>THE NEW PUBLIC EDUCATION IN CHILE AND ITS IMPLEMENTATION IN NEOLIBERAL CONTEXTS</i> <i>Silvia Redon Pantoja</i> <i>Camila Belaustegui Iribarra</i> <i>José Félix Angulo Rasco</i>	157
LA RENOVACIÓN CONCEPTUAL DE LA NOCIÓN IDEOLOGÍA EN LA PRODUCCIÓN TEÓRICA-POLÍTICA. UNA APROXIMACIÓN A LA CONSTRUCCIÓN DE CONCEPTOS EN LA FILOSOFÍA-POLÍTICA DEL SIGLO XXI <i>THE CONCEPTUAL RENEWAL OF THE IDEOLOGY NOTION IN THEORETICAL-POLITICAL PRODUCTION. AN APPROACH TO THE CONSTRUCTION OF CONCEPTS IN THE PHILOSOPHY-POLITICS OF THE 21ST CENTURY</i> <i>Nicol A. Barria-Asenjo</i>	183
COLABORADORES <i>Collaborators</i>	205
ORIENTACIONES PARA POTENCIALES AUTORES DE DISCUSIONES FILOSÓFICAS <i>Guidelines For Potential Contributors</i>	210
POLÍTICAS ÉTICAS DE LA REVISTA <i>Ethical policies of the journal</i>	212