

42989

# Una perspectiva y una experiencia regional de investigación en la Universidad de Caldas<sup>1</sup>

---

Jorge Ronderos V.<sup>2</sup>

## I Parte Algunas reflexiones y planteamientos en torno al tema Cultura y Droga

Cultura y droga constituye hoy una relación obligada para los análisis de múltiples fenómenos y formas sociales que los seres humanos en sociedad han establecido y desarrollan a partir de sus interacciones y acciones sociales cotidianas. Puede afirmarse que las drogas hoy están insertas y hacen parte esencial de las relaciones sociales. De por sí su

---

1 Se publica, parcialmente la ponencia presentada en el IX Congreso de Antropología en Popayán, en el simposio Drogas, Cultura y Poder, coordinado por el grupo GESC de la Universidad del Cauca, bajo la dirección del antropólogo Jairo Tocancipá Falla.  
2 Sociólogo M.A. Profesor Titular del Departamento de Antropología y Sociología. Coordinador del Grupo de investigación, Taller y Revista Cultura y Droga. Integrante del Consejo Editorial de Lumina Spargo, periódico de la Universidad de Caldas.

producción, comercialización y consumo se ha desarrollado y masificado en forma increíble en los últimos años. Como anota Escohotado:

"Nunca hubo en la calle tantas drogas - ni tan baratas (ni tan adulteradas) como durante ésta última década"(ESCOHOTADO A.: 1.998:12).

Así pues jamás hubo como hasta ahora a finales del siglo XX y el XXI que comienza, tal variedad de drogas llaméense prohibidas o legales, duras o blandas, estimulantes, psicodélicas o psiquedélicas, psicótropas, exitantes, narcóticas, visionarias, sintéticas, naturales y de más; tampoco jamás hubo tal cantidad de consumidores en relación con la población en general y por supuesto, una oferta de formas y estructuras organizacionales diversas para adaptarse a los tipos y características de los mercados en el mundo. Desde las más tradicionales a las más sofisticadas en ingeniería tecnológica de "comerciantes" e "inversionistas"(Sociedades anónimas, limitadas o de hecho. Grandes y medianos y pequeños laboratorios); también carteles al margen de la ley con laboratorios y "cocinas" ocultas. Jamas hubo tan cantidad de capital invertido y un negocio fantásticamente lucrativo. Este fenómeno sin duda hace parte del avanzado desarrollo del capitalismo y de la globalización, de sus contradicciones, de sus dinámicas. De sus injusticias y desequilibrios. De los requerimiento de adaptación urgentes que la población se ve impelida a asumir en su lucha por competir y triunfar o simplemente para sobrevivir; también para encontrarse con ella misma, con el significado y misión de su propia existencia. Como anota Jonathan Ott:

"En la economía se habla de la "ley de oferta y demanda" pero esto tergiversa las cosas. Es verdaderamente la "ley de demanda y oferta". Donde hay demanda habrá oferta. La demanda viene primero, la oferta segundo y no hay oferta si no hay demanda pues fracasan y pierden su capital, su dinero, su esfuerzo, su trabajo. En Estados Unidos consumen el 70% de la cocaína ilícita que se produce en todo el mundo. Por cifras demasiado conservadoras de los gobiernos tanto de Estados Unidos como Suramericanos, se sabe que llegan a ser 1500 toneladas de alcaloide a el año que se produce es la industria más grande que cualquier otra existente. Hay una demanda en EEUU gigantesca para estas sustancias. Secundariamente en Europa que viene a consumir la mayoría del resto (30%). Entonces es absurdo que EEUU venga a decir que vamos "certificar" o "descertificar" a Colombia o México en su "lucha antidroga". No solamente porque están metidos en controlar este negocio de drogas, sino que participan como traficantes mayores.

El problema reside en el país de demanda. O sea Colombia no podría vender ni un solo gramo de cocaína sino hubiese demanda en otros países...; esto es claramente una situación de demanda. Y si EEUU, quiere realmente en verdad luchar, debería por comenzar en casa. Ver que se puede hacer para influenciar la demanda".<sup>3</sup>

Las drogas se relacionan con el Estado, el poder político y los partidos y la sociedad civil y los grupos y organizaciones socioeconómicas. La religión y las iglesias. Las formas de gobierno: desde la autocracia hasta la democracia con todas sus variantes y estilos. Las relaciones diplomáticas y el militarismo. Los conflictos y las violencias. La educación en todos sus niveles, la ciencia y la tecnología. El arte en todas sus manifestaciones (música, pintura y demás). Los medios de comunicación y los medios de transporte. Las relaciones internacionales y los derechos humanos. Las relaciones interétnicas, de género y minorías sociales. La salud, el trabajo, la industria y la vida en la ciudad, la recreación y el deporte, la familia, el hogar y la vida doméstica, la afectividad y el erotismo, la homosexualidad, la prostitución la afectividad, la agricultura, la vida en el campo y demás. De manera especial su papel como factor cultural de cambio social y sus efectos transculturizadores en sus diferentes dimensiones e implicaciones globalizadores son determinantes. De hecho es un constitutivo esencial en el aprendizaje de vida, es decir en la producción, reelaboración y estructuración del sentido (GARCIA C. Néstor: 1986) el cual se desarrolla en lo que los sociólogos denominamos socialización.

"La socialización que se reproduce y produce informalmente entre los individuos es un proceso fundamental de la tradición "entendida de forma bastante difusa como transmisión de conocimientos, y como la visión del mundo o el sistema de pensamiento atribuido y definitorio de determinado grupo social" (FERICGLA:1998:21)

La socialización es aprendizaje de lenguajes y esto significa cultura. La cultura es en sí lenguaje. (GINER: 1998)

Abordar científicamente el tema de las drogas exige desarrollos teóricos y metodológicos transdisciplinario para contribuir e incidir, incluso intervenir, desde las explicaciones científicas, en las decisiones políticas y económicas y las formas prácticas de su consumo. La ideologización

3 RONDEROS V. Jorge, Entrevista a Jonathan Ott, Periódico Lumina Spargo, Universidad de Caldas, Julio del 2000. En prensa.

y moralismo sobre las drogas como el nuevo demonio de occidente, el "quinto jinete del Apocalipsis" constituyen una barrera muy difícil de superar en tanto esta posición y concepción dominante impone en la sociedad un alto grado de ignorancia. Cabalga en verdad un "oscurantismo" medieval sobre este tema. Es uno de los "fantasmas" contemporáneos.

En Manizales hoy cultura y droga es una "referencia social y académica. Identifica un trabajo que se ha abierto un espacio producto de un proceso que cumple casi diez años.<sup>4</sup> Socialmente su presencia se evidencia en el campo de la intervención profesional e institucional llamada prevención o tratamiento, el cual ha crecido en número de profesionales y usuarios, pero especialmente de proyectos y programas, de recursos financieros, técnicos e institucionales. También en el campo de la interdicción en lo que atañe a las acciones represivas.<sup>5</sup> Esta incidencia se expresa especialmente en los interrogantes, en la preguntas frente al fenómeno que hoy se hacen al menos algunos de estos profesionales y la manera como abordan su trabajo de una manera especialmente objetiva. Trabajar por la objetividad del fenómeno es esencial. El mayor impacto de nuestro trabajo se expresa en el trabajo investigativo: proyectos interinstitucionales, tesis de pre y postgrado, asesorías y demás. De hecho los conceptos, las elaboraciones teóricas presentada en las publicaciones (cinco revistas y un libro), diversos artículos en memorias, conferencias, seminarios, talleres, eventos etc. han contribuido en este proceso. Ha incidido y paradójicamente en tanto realidad nominal, con las implicaciones en el campo de la espontaneidad que esto supone, en procesos académicos como opción profesional educativa o de especialización orientados hasta ahora a la farmacodependencia y la pedagogía reeducativa, al trabajo social y al desarrollo familiar, a la psicología y comienza a serlo en la antropología y la sociología.<sup>6</sup> Abre, además ahora como probabilidad opciones de magistraturas y doctorados en investigación transdisciplinaria de las drogas apoyándose en las ciencias naturales como la química, la biología y la farmacología, las sociales especialmente antropología, sociología y psicología y las profesiones de la

---

4 En esta ponencia por limitaciones de tiempo y espacio se omiten nombres de muchos compañeros y amigos que hicieron posible la construcción de esta propuesta.

5 En algunas ocasiones los organismos de seguridad han solicitado conceptos y criterios respecto al usos o características de determinadas sustancias.

6 Los programas se abrieron en 1.998. Actualmente los más aventajados comenzarán quinto semestre este año.

salud como medicina y psiquiatría, la educación física y la recreación y por supuesto las artes y las humanidades.

Nuestro trabajo tuvo su comienzo en una investigación iniciada en 1992 y culminada en 1994 de la cual se publicó un libro denominado "Escenarios Culturales de la Droga en Manizales". El desarrollo de este enfoque en nuestro trabajo se ha concretado en términos de acumulación de información, de análisis de datos y logros de resultados investigativos si bien lo admitimos con humildad, aún muy incipientes. Pero ha sido un proceso ininterrumpido de construcción de conocimiento, nos ha permitido a cada una de las personas que se han vinculado con mayor o menor grado de permanencia al proceso y sus actividades, no como grupo, sino como individuos, que desarrollan sus actividades profesionales como docentes en investigación y educación, como funcionarios de entidades especializadas, tener hoy un grado de información y una visión del tema que nos reafirma en la validez epistemológica del planteamiento sobre el tema de las drogas, no como un problema sino como un fenómeno social a ser comprendido e interpretados desde una perspectiva cultural.

Esto permite opciones de transformar teóricamente e incidir reflexivamente en las complejas realidades de las drogas, por las profundas repercusiones en la transformación de las sociedad contemporáneas. Repercusiones que abren opciones de interés en la resolución pacífica de conflictos asociados a las drogas. El trabajo nos permitió abrir espacios académicos, integrarnos transdisciplinariamente, visualizar opciones investigativas en otros lugares del país y fuera de él para establecer unos primeros contactos con comunidades científicas de España, Estados Unidos y México.

Esto nos ha permitido describir, caracterizar, especialmente interpretar y comprender las drogas, en el campo del consumo, el cual ha sido hasta ahora nuestro territorio específico. En el consumo adquieren su mejor expresión cultural como práctica en los procesos de socialización en sus diferentes dimensiones culturales. En tanto símbolo y significado; pero también como medio interactivo de las relaciones sociales en las funciones y estructuras sociales (por ende con las relaciones de poder, jerarquías y conflictos a nivel local y regional). Como riqueza material y consecuentemente con implicaciones económicas y políticas constituye una dimensión fundamental que para nuestro trabajo es un referente de

contexto central. En lo político de manera especial en lo relacionado con las guerras y en lo social con la delincuencia y las anomias sociales. Es decir el incorrectamente denominado "fenómeno del narcotráfico" cuando es más preciso en Colombia definirlo "tráfico de estupefacientes" por la hegemonía que ha tenido la cocaína. Esto último especialmente el las esferas de la circulación y producción de drogas constituye el campo de mayor interés para los analistas políticos y ha ocupado lugar preferencial para los sociólogos.

De hecho el enfoque cultural permite vislumbrar otros horizontes, abrir puertas y perspectivas.

*Cultura y droga* en nuestro caso ha sido una experiencia interuniversitaria y una praxis social para el abordaje de este tema central y esencial de la vida social en Colombia y en cualquier sociedad contemporánea. Sin embargo ha sido y es una experiencia reducida por las limitaciones que impone la concepción dominante que antes mencionaba, en tanto ella se fundamenta en el prohibicionismo y su criminalización mecánica a partir de la asociación drogas=delitos, maldad, degeneración, violencia y demás.

De hecho este imaginario en Manizales es una figuración (Elías Norbert) de clara incidencia en las clases y grupos sociales, en los partidos, en las iglesias religiosas y que se repite como discursos con un efecto de miedo y fatalidad que hay que extirpar.

Apreciaciones sobre la marihuana como se indican en los imaginarios que se expresa en información que suministran las personas que nos atienden como entrevistados son discentes. Veamos tres frases:

- "Sustancia que se utiliza para ser oídos sordos y ojos cerrados ante la realidad que nos rodea.
- "Es un recurso que muchos toman para olvidar sus tristezas y sin tomar en cuenta los perjuicios. -"Yo pienso que quien consume todo tipo de drogas no se valora y se desea destruir a sí mismo, por algo que puede combatir"

Estas frases registradas en trabajo de campo fundamentan una posición que requiere ser revisada. La idea de que las drogas conducen

---

7 Apriecciaciones de un grupo focal. Junio de 2000

a una evasión de una realidad verdadera y que esta realidad "drogada", fantástica es irreal, se fundamenta en afirmar que el estado de conciencia verdadero es aquel que no tiene mediaciones químicas, como si en sí mismo, tal estado "real", es también un estado químico que esta mediado e interferido por múltiples emociones y sensaciones que perfectamente puede ser, un estado precisamente inconsciente o "borrado" para actuar "realmente", es decir, con conciencia plena.

Pero paradójicamente el uso de las drogas es una práctica que cada día tienen más aceptación, que está vinculado a las múltiples actividades sociales que los individuos desarrollan en el contexto de procesos y relaciones contemporáneas globalizadas en que están insertos. De manera especial en el tiempo libre, tiempo en el cual los individuos expresan con mayor libertad sus deseos y apetencias, sus emociones "muchas veces semi o completamente "descontroladas". Caso asistencia a conciertos populares y de exitosos artistas, a bailes, a partidos o competencias deportivas. También simplemente irse de rumba. O "zanahoriamente" transportarse en sus emociones, a través de una obra de teatro o asistir a un concierto de música "culta".

Sabemos que las emociones y los estados de conciencia también se ven alterados por diversas influencias y factores, incluso situaciones dramáticas y calamitosas, que hacen que el estado de conciencia, este modificado por el estrés o la inseguridad, o el miedo o la frustración, respecto a múltiples situaciones, circunstancias o estados en que vivimos los seres humanos. Qué decir de los estados de conciencia y emocionales en los conflictos de guerras y violencias. Pero en este caso, son impuestos. No son libremente escogidos, como ocurre por ejemplo, cuando la persona decide consumir algún tipo de droga para "sentirse bien o mejor de lo que está".

Así pues que una dimensión cultural es fundamental, para el análisis de las drogas en sus prácticas y usos de consumo en el tiempo libre, fenómeno social producto de la modernización y que entraña sin duda, procesos mentales de modernidad como posibilidad de realización personal. Son múltiples las diversas actividades que en este tiempo realizamos los humanos. Desde las familiares y sociales (visitas, almuerzos, bailes), hasta las del desarrollo personal, el descanso físico, las fisiológicas, las artísticas y las miméticas o propiamente recreativas (ELIAS N.:1992 )

En Manizales en los estudios que adelantamos se ha podido constatar el usual consumo de drogas en las actividades recreativas. Transcribo el siguiente relato:

"En los partidos de fútbol se hace frecuente el consumo de aguardiente. Es ingresado al estadio en bolsas de agua para distraer a los vigilantes...Las altas emociones que puede producir un partido de fútbol combinadas con drogas pueden hacer perder la racionalidad a las personas...el consumo de drogas ya no es para un determinado grupo de gentes, sino que es en general, sin distinción social, sin edad determinada, ya que se ven niños y menores de diez años consumiendo drogas, más que todo socol o solución..."<sup>8</sup>

La relación *cultura y droga* plantea un abordaje transdisciplinario para determinar, formas, figuraciones, representaciones y medios de usos y cambios de las drogas en la compleja red de interacciones en que se desenvuelven las actividades humanas en una sociedad cambiante y culturalmente alterada, en donde la transformación valorativa por efectos de los cambios en la relación entre lo global y lo local permite encuentros inimaginables hasta hace pocos años entre personas y posibilidades de condiciones de vida. El fortalecimiento de las individualidades, los derechos humanos y de minorías o de género en término de igualdades. Las fronteras tradicionales de territorios físicos inalcanzables han caído, pero también se han erigido y creado grandes muros y distancias por el acceso a la riqueza y las ofertas que la tecnología ofrece hoy al mundo a través de la sociedad de mercado. Los usos y prácticas de las drogas, sus propios territorios han jugado y juegan un papel fundamental en estas transformaciones contemporáneas.

Desde la sociología existen enfoques y análisis desde la modernidad o desde nuevas teorías sociológicas (Elías, Bordieu, Canclini, Giner, por ejemplo) que explican estos cambios en tanto plantean las relaciones sociales contemporáneas, la nueva realidad y dimensión del "individualismo", la fragmentación cultural, el hibridismo cultural, el intercambio y la interculturalidad, etcétera.

Es necesario reconocer el cambio de valores, los procesos de configuración sociocultural contemporáneos, es urgente buscar respuestas

---

8 Fuente: estudiante de Educación Física y Recreación, Junio de 2000.

comprendidas e interpretativas y explicativas científicas para modificar criterios e incidir en las orientaciones de las acciones políticas, institucionales, especialmente de la educación y buscar alternativas, en procesos de transformación cultural fundamentados en los derechos humanos y un neohumanismo caracterizado por una ética civil, multicultural, que afiance las libertades y las responsabilidades individuales y colectivas para legitimar los procesos democráticos y de equidad social.

Un primer tema de análisis cultural sobre las drogas por sus dimensiones políticas y éticas corresponde al lenguaje mismo, al término de drogas. No solamente como concepto científico desde diversas disciplinas sino el uso del término y las figuraciones en el lenguaje y el habla popular. El antropólogo catalán Josep M. Ferriçgla anota al respecto:

"Es obvio que no se sabe que hacer con las drogas. Ni con los que las usan. Ni tan siquiera se sabe cómo hablar de ello, que es más grave. En unas ocasiones, para defenderlas, se invoca a los placeres y ebriedades de tan difícil descripción. En otras ocasiones se apela a causas demasiado falsas, vagas e inexactas para atacar los psicótopos. Afirmar que la droga mata es tan necio como declarar que el agua ahoga o que las drogas *iluminan*. Nuestros gobiernos, la burda prensa de masas y un aparente gran número de occidentales dicen estar contra el consumo de ciertas sustancias psicoactivas. Bueno. Cuando uno se interesa por sus argumentos, descubre que su grosero bagaje lingüístico se limita al término drogas. Máxime lo amplían con *las drogas matan* o con un mal usado *estupefacientes* o *narcóticos*. Lo que queda así reflejado es la descomunal ignorancia y confusión que reina sobre nuestro tema, que mal conjuga con opiniones pretendidamente sólidas y con actitudes enjuiciadoras. Por ejemplo, hay la costumbre de hablar de *alucinógenos* como genérico de todas las sustancias prohibidas cuando, en realidad, solo se conocen cuatro compuestos que sean literalmente alucinógenos y ninguno es de uso popular ni están perseguidos... porque no son usados por el pueblo llano (me refiero a la ketamina, escopolamina, hiosciamina y atropina). Así mismo, se habla de narcóticos para referirse, por ejemplo, a la cocaína o al MDMA cuando se trata de estimulantes del SNC. Sería, literalmente, como etiquetar de hortaliza al hígado de oveja porque ambos son alimentos y se desarrollan en el campo" (FERIÇGLA J.M.: 2000: 3)

Es frecuente encontrar en el trabajo de campo que se habló de *perica* como una droga distinta de la *cocaína*. También que la *heroína* sea similar

a la *cocaína*. Los usuarios no tienen mayor idea de las implicaciones del consumo de ciertas sustancias. Es frecuente que mucha de la literatura preventiva, contenga errores crasos que se han difuminado para contribuir al oscurantismo. Por ejemplo afirmar que el consumo de drogas "destruye las neuronas" y cosas similares. Pero también los investigadores sociales tenemos grandes falencias en el campo de la química y la farmacología, por lo cual es frecuente encontrar planteamientos equivocados en nuestros escritos. Al respecto el ejemplo del mismo Escotado es muy diciente al referirse a estas falencias en las primeras ediciones de su *Historia General de las Drogas* y la revisión dispendiosa y necesaria que debió hacer a las reediciones posteriores.

En nuestro caso hemos encontrado que en el lenguaje común el efecto de la sustancia se describe simplemente como *traba*, la *borrachera* y pare de contar. En realidad no hay conocimiento acerca de cómo incide la sustancia en el individuo y cómo se establecen estas relaciones dados los parámetro valorativos y éticos que culturalmente contextualizan el mundo y el territorio cultural de quienes consumen. Menos entender y conocer de que manera la emocionalidad como expresión vital, se ve afectada en una experiencia o práctica de consumo de una droga en términos de su relación y valoratividad ética y estética.

Las experiencias enteogénicas y su uso hoy de moda, con el yagé por ejemplo, en la ciudades pueden ilustrar este planteamiento. También las modas actuales del consumo de éxtasis. Como anota el mismo Fericgla refiriéndose a este caso en España,

"los usuarios suelen conformarse con expresiones tipo *pillar un globo*, *estar colocado*, *andar ciego*, *volarse con una pasti* y poco más que esto.

Es de una pobreza espiritual e intelectual atroz que contrasta con la riqueza léxica de otras culturas". Ibidem.

Avanzar en el conocimiento y una educación científica y no moralista del fenómeno requiere de algo que aún no tenemos en desarrollo en nuestro país sometido desafortunadamente a la cruzada de la guerra de las drogas.

"un Estado moderno democrático y reconocido socialmente, es decir legítimo, fundamentado en otorgar garantías sociales y justicia, sobre el cual repose una seguridad colectiva. Tal Estado, debe cumplir con garantías a toda prueba y en especial con la capacidad de estructurar un

sistema educativo eficiente y eficaz, en la cual el eje sea la educación superior como estrategia de desarrollo, basada en una investigación cada vez de mayor calidad para lograr la excelencia y confrontar esta contemporaneidad globalizada. De esta manera hoy investigar sobre las drogas y sus usos, sobre sus potencialidades y aplicaciones sociales y culturales es fundamental, dado su carácter globalizado. No para continuar "endemoniando" el asunto, sino para explicar el fenómeno y tener capacidad de respuesta en un contexto macrosocial y político moderno y así superar la opción medieval del enfoque y la acción que hoy domina.<sup>9</sup>

El fracaso educativo en Colombia, responsabilidad fundamental del Estado, explica en parte este problema como muchos de los esenciales y dramáticos que hoy vive el país, especialmente en la construcción de una sociedad realmente democrática. Al haber faltado una sólida formación científica, los maestros y profesores de colegios de primaria y bachillerato e incluso de universidad, han y hemos contribuido y lo seguimos haciendo, a propiciar el oscurantismo medieval que domina el campo de las acciones preventivas tanto gubernamentales como no gubernamentales, muy especialmente las moralistas que se mueven en tan diferentes tendencias.

## **2. A manera de ejemplo. Ilustraciones con algunos datos empíricos sobre rasgos y dimensiones culturales del aguardiente y la marihuana.<sup>10</sup>**

Para finalizar la presentación de esta ponencia quisiera compartir algunos datos que venimos registrando sobre estas dos drogas en Manizales que tienen en común ser las de mayor aceptación social y más alto consumo. El aguardiente institucionalizado y formalizado por la tradición, legitimado económica y políticamente. De un claro sentido de valores tradicionales especialmente asociados a lo afectos y a la alegría, pero también a los despechos y la tristeza. A jerarquías y poderes, la familia, la riqueza, el juego, el riesgo y la valentía, la lealtad, la amistad,

9 RONDEROS V.J.: 2.000: 05

10 Parte de los datos corresponde al registro en algunos de los grupos focales mediante un registro a través de un ejercicio escrito consistente en llenar individualmente una ficha respecto a lugares de consumo (privados o públicos), con quien se consume (individual y colectivo) y eventos o circunstancias. Finalmente nombres populares y además marcas para el caso del Agte., conocidos en el medio.

la sinceridad . Es una droga para interactuar con los demás, se consume para los demás. Sin duda, como casi todas las drogas, tiene sus propio prestigio y status.

De otro lado la marihuana, como expresión legitimada de contraculturas y subculturas pero también de procesos aculturizadores recientes especialmente de los años 60 y 70, el mundo hippie y la beatlemania. Con un significado y como un símbolo libertario y de libertad. Asociado a la música rock y ahora al metal, también a la música antillana y ahora, a las influencias árabes. Consumida regularmente hoy por cerca del 10% de europeos y norteamericanos.<sup>11</sup> Hasta hace poco fue de confrontación intergeneracional. Hoy la consumen desde los niños de 7 a 12 años, hasta los adultos maduros de cuarenta, cincuenta y hasta sesenta y ancianos de sesenta y cinco y hasta casi los cien años, que al menos nosotros, hayamos constatado en Manizales. Es una droga en nuestro medio regional, aceptada en sectores de grupos y clases sociales diferentes como recolectores y jornaleros agrícolas, especialmente de zona cafetera, obreros de la construcción, estudiantes de bachillerato y universitarios, obreros y trabajadores de talleres, pequeños y marginados comerciantes en la galería y por supuestos grupos de limosneros o aprendices en la sobrevivencia en la calle. No se excluyen los intelectuales e investigadores también universitarios. Esto coincide con el hecho de ser la sustancia prohibida, de mayor consumo en los Estados Unidos, Europa y por supuesto Latinoamérica. Es decir, tiene una legitimación en la modernidad y la postmodernidad.

El siguiente cuadro ilustra comparativamente el consumo de diferentes drogas en la población joven en varios países y se presentan los datos del sondeo de Rumbos realizado a finales del año pasado para el caso de Manizales. Resalto el de las drogas que aquí privilegio: aguardiente y marihuana.

---

11 FERICGLA Josep M. El Arduo Problema de la Terminología, Manizales, 2000, p.11,

**Tabla No. 1**

PREVALENCIAS DE VIDA DE LAS DISTINTAS DROGAS EN ESCOLARES DE ENSEÑANZA MEDIA (14-18 Años) EN ALGUNOS PAÍSES. TABLA ILUSTRATIVA.

Droga	M/zales (Rumbos 1999)	España 1996	EE.UU 1996	Holanda 1994	D/marca 1995	Francia 1993	Inglaterra 1995
<b>Alcohol</b>	<b>88.2</b>	<b>81.7</b>	<b>81.7</b>	—	--	—	—
<b>Cannabis</b>	<b>16.7</b>	<b>26.0</b>	<b>26.0</b>	<b>21.6</b>	<b>18.0</b>	<b>11.9</b>	<b>30.0</b>
Cocaína	6.3	3.2	3.2	2.2	0.4	1.1	1.0
<b>Basuco</b>	<b>1.5</b>	--	—	--	--	--	--
Crack	--	--	1.2	--	--	--	--
Heroína	0.4	0.6	0.7	0.8	2.0	0.8	1.0
Opiáceos	--	--	5.7	--	--	--	--
Alucinógs.	0.6	6.5	22.6	--	1.4	1.5	12.0
<b>Diseño</b>	<b>3.1(EXT)</b>	<b>5.1</b>	<b>5.2</b>	<b>5.2</b>	<b>1.5</b>	—	<b>4.0</b>
Anfetaminas	1.1	4.9	10.7	3.3	2.0	2.5	10.0
Tranquiliz.	4.2	5.9	9.4	--	--	--	--
Inhalantes	2.7	3.3	13.2	--	7.0	5.5	6.0
Cigarri (mes)	56.5	29.2	41.4	--	--	--	--

Fuente: COMAS D. y AGUINAGA J., "En Busca de la Complementariedad", Surgir, GTZ, Paisa Joven, Corporación Región, Paisa Joven, Medellín, 1.999

## 2.1 El aguardiente:

### 2.1.1 Algunas ideas y frases sobre la bebida.

- Divierte pero sin exceso.
- Te lleva a un mundo inerte, a un paraíso sin fronteras que llega a un punto de vallas que son los problemas
- Auspiciado por la misma sociedad y después nos quejamos de los alcohólicos y de los problemas que acarrea su consumo.
- El exceso de alcohol es nocivo para la salud.
- El Aguardiente siempre rondará por el Ambiente

2.1.2 Los nombres populares más reconocidos son: Guaro, chorro, embellecedor y trago.

2.1.3 Sentido del consumo: Es interesante la siguiente afirmación. Para obtener felicidad y emociones en otras ocasiones para olvidar penas, Tristezas, dolor y amores

Al respecto vale la pena resaltar la valla a la entrada de la Industria Licorera de Caldas:

“Aquí se fabrica la Alegría de los Colombianos”

A continuación una tabla ilustrativa de algunos datos sobre el aguardiente en Manizales.

### Gráfico No 1

#### Marcas, lugares y formas de consumo, eventos o circunstancias

#### Comuna No 11

Nombres y Marcas	Lugares	Lugares	Individual	Colectivos	Eventos/ circunstancias
	Públicos	privados			
Cristal II	Tiendas	Casas II	No aplica	FamiliaresI	Reuniones familiares
Quindiano II	Esquinas II			AmigosI	Fiestas II
TequimónI	Parques II			DesconocidosI	FarrasI
Cañal	Discotecas II			NoviosI	PaseosI
Tapa Roja II	Bares II				ConciertosI
	CafesI				
	ColegiosI				RumbasI

**Gráfico No 2**

**Marcas, lugares y formas de consumo, eventos o circunstancias**

**Comuna No. 8**

Nombres/ Marcas	Lugares Públicos	Lugares privados	Individual	Colectivos	Eventos/ circunstancias
Cristal IIII	Universida- des III	Casas IIII	Solo III	Compañeros I	En plena clase (Confundir con agua)
Quindiano IIII	Discotecas IIII	Nota:  no especi- fican áreas		Amigos IIII	En son de diversión
Antioqueño IIII	Casa de los amigos			Familiares III	Medio de desastres
Cañaduzall	Zona Rosa Cablell			Novios III	Celebrando un acto o hecho especial IIII
De La Corte II	Cra 23			Consumi- dores I	Despecho III
Del Valle III Galeras III	Galeria I Calles populares de cada barrio IIII			Esposos I	Olvidar penas I
Néctar IIII	Estadios III		Sacerdotes I		Curiosidad
Tapa Roja III Amarillo de Antioquia Carajillo Guaró I	P. Estrella Multicentro			Deportistas II Estudiantes I Trabajadores I	Fiestas III Recreación II Reuniones
Trago	Parques I Colegios II				Paseos II Encuentros familiares
Chorrol I	Sitios recreacionales				Reuniones de trabajo I
	Bares				Caminatas Mirando TV Soledad

### 2.1.4 Un relato de una estudiante bachillerato, 16 años:<sup>12</sup>

Algo muy cultural en cuanto al aguardiente..Muy embellecedor. Para poder estar con una muchacha o a algo así se toman sus aguardientes.. Es una droga legal ...para las fiestas para deshinibirse, muchas personas que de pronto cuando toman o cuando tomamos tenemos comportamientos como que no son los propios ..como para decir cosas que no somos capaces de decir en sano juicio. Utilizamos palabras cuando queremos decirle algo a alguien y no tenemos ..entonces se utiliza el aguardiente. Cuando se consume en exceso ( Exclamación Ja!!) da guayabo..

## 2.2 MARIHUANA:

### 2.2.1 Algunas ideas y frases sobre la cannabis.<sup>13</sup>

- "Es una forma de escape o regocijo a la realidad que vive el ser humano y que en alguna circunstancia desestabiliza el diario vivir
- "Es una planta con efectos botánicos y efectos tóxicos. Es importante considerar que no es la planta la que ocasiona los efectos sociales sino la sociedad la que otorga éstos en cada uno de los consumidores
- "Vives en un mundo sin mundo"
- "La adicción de la marihuana te lleva a la destrucción
- "Seduca la curiosidad, el miedo y el misterio
- "La marihuana mata, pero que mata tan vacana"
- "Al vicio nada de químicos, solo naturaleza".

### 2.2.2 Nombres más comunes: yerba, moño, cannabis, baretta.

2.2.3. Sentido del consumo: "Para olvidar, sentir alegría, (euforia) atreverse, escapar de la realidad".

### 2.2.4 Relato de mujer sobre Marihuana.<sup>14</sup>

"Estado de plenitud..bacanería la gente en un determinado grupo cuando consume la droga. Estado de plenitud. Viaje. Yo pienso que uno de los términos que más se usan sobre la droga es que es un viaje. Que muy

12 Grupo focal No. 1, Junio de 2.000

13 Grupo Focal 2. Junio de 2.000

14 Estudiante bachillerato, 16 años:

tenaz...adrenalina. Para mi uno de los problemas mayores es el cambio en la escala de valores. Se le esta dando inmensa importancia a los valores. Es una consecuencia del consumo. Al resistir y prohibir forma más deseo. Y yo pienso que esto tiene mucho que ver con la rebeldía. Como es algo prohibido..entonces para llevar la contraria la gran mayoría lo utiliza, creo yo...por rebeldía... Cuando es utilizado más de la cuenta, produce malestar. Yo tuve oportunidad de tener muchos amigos y tengo todavía muchos que la consumen y cuando se exceden así...les da náuseas y amanecen con guayabo también y todo eso.. (Puse en el texto metal) no digo que todos o en otros estilos no se haga, pero de los que conozco utilizan la marihuana. Es como una "cultura musical".. Ah... y digo que es medicinal.

### Gráfico No. 3

**Nombres, lugares y formas de consumo, eventos o circunstancias.<sup>15</sup>**

#### Comuna No. 8

Nombres	Lugares Públicos	Lugares privados	Individual	Colectivos	Eventos/ circunstanc
BaretoIIIII	Parques II	Casas I	Casi siempre	NoviosI	Estados depresivos I
CannabisIIIII	Esquinas III	Patios III		Amigos III	Fiestas III
Mecho	MorrosI	TerrazasIII		Familiares I	Paseos II
Jaen (?)II	BarriosI	BañosII		Conocidos I	Partidos boleibol I
Chiroza	EscalasII	CuartosII		Desconocidos I	Tenis I
Chuzca	CallejonesII	Antejardín I			Conciertos I
Yagé(?)	Puentes II	Sala I			Reuniones I
Yerbal	Canchas I				Encuentros I
Marimba					Fogatas I
De Menor o mayor potencia					Partidos MicroFutbol I
				Partidos Baloncesto I	

15 Grupo Focal No. 2 Junio de 2000.

## Parte final

### A manera de conclusión

Las anteriores frases y datos son ilustrativos acerca de las valoraciones y significados sobre estas drogas en dos grupos de población joven en Manizales. Ellas expresan sentidos y posiciones de rechazo, del tipo de información y conocimiento que tienen y especialmente respecto a lo que representa la valorativamente sustancia para las personas. Igualmente "sentidos" del uso: EL PARA QUÉ.

Así los datos indican claramente en que tipo de circunstancias se hace el consumo, con quienes y los lugares. Igualmente expresa sin duda lo que significa una droga aceptada y otra prohibida respecto al manejo de términos y de manera especial la preferencia del consumo individual y los lugares "escondidos" pero realmente conocidos y finalmente aceptados colectivamente como indicados para consumir.

¿Pero qué implica esto como campo de socialización informal y de manera especial, en términos de asimilación cultural? ¿Acaso el límite y la línea de la transgresión y la experiencia emocionante que ello implica en términos de lo que significa confrontarse personalmente acerca de lo que es posible hacer no puede incidir en otros tipos de comportamiento? ¿En la vida familiar, en las relaciones de pareja? ¿En sus compromisos ciudadanos? ¿Cómo incidir desde la educación formal y no formal a partir de los resultados de investigaciones que puedan controvertir el discurso prohibitivo y criminológico del consumo de las drogas? ¿Qué factores inciden en que una droga sea Buena y legal y otra mala y prohibida? ¿Cómo se articula esto, en el consumo inmediato relacionado con las actividades laborales y productivas, con las recreativas y ociosas? ¿En dónde están los niveles y los modos adaptativos en la vida social en que los ciudadanos se descubren y descubren a los demás, para interactuar en el cumplimiento de las funciones que demandan las estructuras e instituciones híbridas de las sociedades contemporáneas?

La perspectiva cultural en el análisis de las drogas y sus papel socializador, de adaptador social permite acercar disciplinas, integrar conocimiento. Supone desde luego un problema epistemológico, a partir del abordaje en sí de la cultura, de su relación con la sociedad y la naturaleza y de manera especial, con la mente y las emociones humanas.

## Bibliografía

BETANCOURT DARIO& GARCIA MARTHA "Contrabandistas, Marimber"os y Mafiosos", Historia Social de la Mafia Colombiana (1965-1992), Idioma: Castellano

BREY MARIA E INFANTE VICTOR "Relación de la Coca y de su Origen y Principio y por qué es tan Ussada y Apetecida de los Indios Naturales desde Reyno del Pirú.", Instituto caro y Cuervo, 1996, Bogotá, 63 p. Idioma: Castellano.

CAMACHO G. ALVARO y otros, "Las Drogas Una Guerra Fallida, Visión Crítica. TM Editores. Colombia, 1999. 206 P. ISBN 958 601 840 7.

"Narcotráfico, coyuntura y crisis: Sugerencias para un debate". Idioma: Castellano.

"Droga y Sociedad en Colombia". CIDSE Universidad del Valle, Cali, 1988. ISBN 958-9061-27-3. Idioma: Castellano.

CANOVA GUILLERMO "Adolescencia y Drogas de Diseño", Ed. Mensajero, Bilbao, 1997, 133 p. ISBN 84-271-2068-0. Idioma: Castellano

ELIAS NORBERT "El Proceso de la Civilización" Investigaciones sociogenéticas y psicogenéticas. Ed. F.C.E., Reimpresión Colombiana, D'vinny Editorial, Bogotá, 1997, 581 p. ISBN 9-789583 80064 1. Idioma: Castellano

&DUNNING ERIC "Deporte y Ocio en el Proceso de Civilización", FCE,, México, 1995. 350 p. Idioma: Castellano

ESCOHOTADO ANTONIO "Historia de las Drogas", Edit. Alianza, Madrid, 1998, tres tomos, ISBN 84-206-3518-9. Idioma: Castellano

"Aprendiendo de las Drogas", Compactos Anagrama, Barcelona, 1998. 247 pp. ISBN 84-339-1441-3. Idioma: Castellano

FERICGLA JOSEF Ma: "Al Trasluz de la Ayahuasca, Antropología Cognitiva, Oniromancia y Consciencias Alternativas" Los Libros de la Liebre de Marzo, Barcelona, 1997 151 p. ISBN 84-87403-30-1 Idioma: Castellano

FOUCAULT MICHEL, "Hermenéutica del Sujeto" Ed. Endymión-La Piqueta, Madrid, 1987, 142 p. ISBN 84-7731-177-3. Idioma. Castellano

GARCIA CANCLINI Néstor "Consumidores y Ciudadano, Conflictos Multiculturales de la Globalización" Grijalbo, México, 1.995. ISBN 970-05-0586-3. Idioma: Castellano

"Culturas Híbridas", Estrategias para entrar y salir de la Modernidad". Grijalbo, México, 1990. ISBN 970-05-0562-6

GUIDDENS ANTONY "Política, Sociología y Teoría Social". Reflexiones sobre el Pensamiento Social Clásico y Contemporáneo. Edit. Paidos, España, 1997, 300 p. ISBN 84-493-0449-0

Idioma: castellano

LEAL BUITRAGO FRANCISCO "Tras las huellas de la crisis política". Tercer Mundo

editores, FESCOL, IEPRI, Bogotá, 1996. Idioma: Castellano

MACLACHLAN COLIN M, "El Narcotráfico, El Estado de la Industria Ilegal de Drogas Hoy y la Implicaciones Para el Futuro", Revista Occidental, IICLA Instituto de Investigaciones Culturales Latinoamericanas, México, 1995

MARTÍN-BARBERO JESUS "De los Medios a las Mediaciones", Comunicación, Cultura y Hegemonía, Ed. G.Gili, 2º Ed. México, 1991. ISBN 968-887-024-2. Idioma: Castellano

OTT JONATHAN, Pharmacophilia o Los Paraísos Naturales, Phantastica, Barcelona, 1998, 208 pp ISBN 84-605-8324-4. Idioma: castellano

RUDGLEY RICHARD.: Enciclopedia de las Substancias Psicoactivas, Paidós, Barcelona, 1999, 355 pp. ISBN 84-493-0664-7. Idioma: castellano

SOROKIN Pitirin, "Sociedad Cultura y Personalidad" Aguilar, España, 1969. Idioma. Castellano.

STEINGLASS P., BENNETT L.A., S.J. WOLIN Y D. REISS, "La Familia Alcohólica", Gedisa., Barcelona, 1997. 349 p. ISBN 84-7432-399-8

## Revistas y Documentos

UNDCP Programa de las Naciones Unidas para la fiscalización internacional de drogas., Colombia apoyo y compromiso integrales. Bogotá, 1999. Idioma: Castellano

COLOMBIA, Ministerio de Relaciones Exteriores La lucha de Colombia contra las drogas ilícitas: acciones y resultados en 1998, 1999. Bogotá. Idioma: Castellano

UNIVERSIDAD DE CALDAS, Revista Cultura y Droga No 01 a 05, Grupo Cultura y Droga (Diversos investigadores, académicos y escritores), Manizales, 1.995 a 2.000 ISSN 0122-84-55

Comisión de Investigaciones Plan PIC-Universidades Caldas, Nacional, Antonio Nariño, Autónoma, Manizales, Católica, Luis Amigó-GOVERNACION DE CALDAS-UPIC, 1.997, "VESPA Universitario, Resultados, 1997", Manizales, 1997.

## Algunas publicaciones y documentos del Ponente

"Prácticas Socioculturales sobre el uso de las Drogas en Manizales". Revista Cultura y Droga No. 5 Año 5. ISSN 0122-84-55. Manizales, 2000.

"Universidad y Drogas", Lumina Spargo, Universidad de Caldas, Manizales, Mayo de 2.000 .

"Escenarios y Factores Socioculturales sobre el uso de las Drogas en Manizales", Memoria Curso de Actualización Profesional. Secretaría de Salud de Manizales. Octubre . 1999.

"Identidad en la Cultura Contemporánea, Una aproximación a la identidad local". Revista

Cultura y Droga No. 03, ISSN 0122-8455, Manizales, 1998

"La Arepa, una tradición que se quedó en la mesa": Ponencia al Congreso Mundial de Cultura y Alimentación. Inédito. Madrid España. 1998

"Manizales y el Maíz. Revista Cultura y Droga No. 03, ISSN 0122-8455, Manizales, 1998.

"Un Diccionario Sociológico y Cultural, Manizales 150 Años, inédito, Manizales, 1997

"Documento Línea de Investigación Cultura y Droga". Boletín de Investigaciones. Universidad de Caldas. Manizales, 1996.

"Identidad Cultura y Droga". Revista Palabras. Manizales, No. 9 Año IV.1996.

"Escenarios Culturales de la Droga en Manizales". Coautor. Universidad de Caldas, Manizales, 1995. ISBN 955-9092-71-3.

"Protestantismo y Otras Expresiones Religiosas No Católicas en Manizales". (Anotaciones sociológicas en torno al protestantismo y la religión como factor cultural en la prevención integral) Universidad de Caldas, Manizales, Revista Cultura y Droga. No 2 Año, 1995.

"Anotaciones en Torno a la Sociología de la Religión". Universidad de Caldas, Manizales, Revista Cultura y Droga. No 2 Año, 1995.

"Entonces la Caldensidad qué? en Patrimonio y Memoria Cultural de Caldas, Fascículo No. 28, La Patria, Manizales, 1995.

"Oro y Afán de Lucro (Fin y Motivación) en la Colonización Antioqueña, en Revista Cultura y Droga, No. 1, 1994. ISSN 0122-8455

"Génesis y Desarrollo de Manizales y Algunos Factores Socioculturales relacionados con la Droga". Revista Cultura y Droga No. 1. Manizales, 1994.

"Características Culturales y etnohistóricas en Caldas, informe final Patrimonio y Memoria Cultural de Caldas, inédito, Manizales, 1993.