

Editorial

Nuevamente en circulación, la revista Cultura y Droga del Departamento de Antropología y Sociología de la Universidad de Caldas. En esta ocasión, incluye en lo fundamental, las ponencias presentadas al III Seminario Regional de Investigación en Drogas y que los investigadores, anexaron para su publicación. El evento, lo organizó la Universidad de Caldas a través de la línea de investigación Cultura y Droga. Para la realización, fue determinante el apoyo logístico de la Vicerrectoría de Proyección Universitaria, a través de la Sección de Mercadeo.

Este evento, realizado entre el 10 y 12 de Noviembre del 2000 se organizó en el marco y postrimerías de la vigencia del convenio interinstitucional para apoyar la investigación en drogas, entre la Gobernación de Caldas-UPIC y siete universidades de Manizales (las públicas: Nacional de Colombia y Caldas y las privadas: Católica, Luis Amigó, Antonio Nariño, Autónoma y Manizales). Este convenio culminó después de cinco años de trabajo. Su evaluación está por realizarse.

Se tomó como eje teórico el concepto de Mimetismos Culturales en Territorios Múltiples. El evento reunió a investigadores, profesores y estudiantes de las universidades de Antioquia grupo Investigación de Fiesta y Cuerpo, del Cauca grupo de Estudios Sociales GESOC, de la de Caldas, grupo de Cultura y Droga y de la de Manizales del grupo de Prevención y Salud. La iniciativa surgió en el marco del IX Congreso de Antropología realizado en Popayán, en Julio del 2000. Un acuerdo verbal entre los antropólogos y profesores Edgar Bolívar y Ramiro Delgado de la Universidad de Antioquia, Jairo Tocancipá de la Universidad del Cauca y Jorge Ronderos V. de la de Caldas.

La Comisión de investigación del convenio aludido, tenía en su agenda la realización de un Seminario de investigación para el 2000. Se había pensado en un evento de dimensión internacional. Diversas dificultades, especialmente financieras, lo había impedido. La iniciativa traída desde Papayán se abrió paso, no obstante las contradicciones generadas al interior de la misma comisión. Así las cosas, el evento debió además enfrentar el oleaje de los conflictos intrauniversitarios que en ese momento se debatían al interior de la Universidad de Caldas. Esto incidió en una mayor asistencia al mismo. Fue necesario en su momento, negociar con estudiantes y profesores directivos del movimiento, la realización del evento, en tanto los espacios inicialmente asignados se requerían para las asambleas. Prevaleció la cordura académica. Al final el III Seminario culminó alojado, en los espacios académicos de la Universidad Nacional.

Al presentar estas ponencias, queda evidente la calidad académica del evento. Pero además, deja trazado un camino y especialmente, deja entre los asistentes, motivos y deseos de continuar propiciando encuentros como éstos, que son expresiones de la vida universitaria, del quehacer universitario. La intención de constituir una red en Mimetismos Culturales en territorios Múltiples, quedó expresada en un documento que firmaron más de 20 participantes al evento.

Además de las ponencias mencionadas, se incluyen artículos producidos por diversos autores, producto de desarrollos de investigaciones sobre la temática especializada de la revista. Se reseñan, igualmente algunas actividades en curso y proyecciones de la línea y grupo de investigación Cultura y Droga.

Director