



Rubén Correa R

COLOQUIO

MANIZALES, CULTURA Y DROGA

*Intervención del Filósofo
Roberto Vélez Correa C.**

Se dan muchos casos donde a la misma sociedad se han inculcado una serie de mitos, por ejemplo, como el famoso de origen histórico que tenemos en Manizales, a mi me parece muy simpático el lema que tenemos, un lema que es como... me parece a mí que queda cojo «EL DESAFÍO DE UNA RAZA», a mi me parece que ahí, hay una especie de imaginario, nos han traído la leyenda rosa de la Colonización Antioqueña, donde se nos muestra esta gesta colonizadora como una leyenda digna de un buen romance, más heroica que otra cosa y, de pronto se ha descuidado la parte más cruda, una visión, lo podemos remitir a un texto, a una novela simplemente, donde se refleja..., desde luego con el tratamiento de la ficción y todo, que tiene esta novela, se refleja precisamente la infra-historia que llama Unamuno, de proceso de la Colonización Antioqueña que esta novela es la de Manuel Mejía Vallejo «La Casa de las Dos Palmas» donde se muestra realmente como nuestros famosos abuelos no eran tan nobles, ni tan patriarcas, sino que venían con un machismo agresivo y fuera de ese machismo agresivo pues traían además una ambición, una ambición desahorada por las tierras.

La mayoría de los habitantes tienen un problema de marginación, no solamente económica sino de marginación cultural y de marginación de acceso al poder y mírese un problema de la droga, conversando yo con mi señora sobre el tema, yo después le planteaba la inquietud y le dije bueno, con que tipo de personas es que más... de donde llegan estas personas con problemas, de donde son, y me decía, no, eso hay un tinte distinción, veo que hay personas de todas las clases sociales, entonces hasta que punto la

* *Intervista y Escrito*

droga sea un problema económico o sea un problema de marginación emocional. Para mí, desde mi punto de vista, es un problema de marginación emocional?. Marginación que puede ser económica, de poder, marginación afectiva, y yo creo que en lo de afectiva desde mi punto de vista profano, no se si tendré razón, es marginación afectiva. Ahí caen todas las capas sociales; en qué momento la persona está deprivada o sicodeprivada como dicen?. Hasta qué punto, esa deprivación afectiva trasciende todas las capas sociales y todas las instancias; no basta con ser culto, no basta con ser rico, no basta con ser pobre, no basta con ser marginal.

Yo recuerdo que anteriormente en la década setenta y ochenta digo yo, inclusive la del sesenta, existía un mito entre los intelectuales muy curioso, y era que para uno ser aceptado en ese feudo como intelectual, tenía que cumplir dos condiciones: primero ser marxista, practicante, y segundo fumar marihuana o usar drogas para la inspiración; yo recuerdo que inclusive por mis actividades en un algunos círculos estuve; y en las famosas tertulias espontáneas que se hacían, alguno resultaba con un "cacho" de marihuana o algo así y empezaba a circularlo y aquel que se negaba a recibirlo se burlaban de él; yo fui una de las víctimas porque yo jamás, fumé, no me interesó y habian unos que decían no. Es que yo creo que esto no lo hace a uno ni más ni menos inteligente, rechazaban el producto; esto afortunadamente he visto que ha cambiado, ha cambiado mucho porque afortunadamente lo que yo he visto del artista, tanto el pintor, como el escritor, inclusive, el músico es que ya es más un artista vinculado a la academia, es más responsable, más profesional; ya no estamos en ese mito del artista o del intelectual que era casi autodidactas, espontáneos. Ahora existe ya la exigencia de la profesionalización intelectual; de lo contrario se tiene muy pocas opciones, mucho más cuando la misma literatura y el mismo arte se ha vuelto autoconciente o sea ha enfocado sus baterías hacia sí mismo; yo pienso que en ese sentido esa costumbre que existía antes de clasificarlo a uno o pretender que se produzca mejor bajo los efectos de la droga, ha cambiado mucho y lo he notado, pues en lo que yo detecto en todas las personas que trato en el nivel intelectual y cultural. En esencia es a lo que yo quería plantear y que es más o menos lo que se pregunta.

Tengo algunos interrogantes y también hago algunos desarrollos sobre el tema, por ejemplo respecto al primer punto que dice que si se pueden encontrar elementos identificadores de una cultura propiamente manizaleña. En primer término que estamos entendiendo por cultura? Si adoptamos digamos un punto de vista antropológico en el sentido más amplio, la cultura es la expresión concreta de la relación entre los seres humanos y la naturaleza, o sea, inclusive lo económico, lo técnico y no solamente lo simbólico harían parte de la cultura; o sea, desde mi perspectiva lo cultural no solamente es expresión o se expresa en lo simbólico en los valores, sino, en el mismo proceso económico, social, político. Todo es cultural?.

Para mí no existe ninguna cultura manizaleña; yo creo que los interrogantes del ser humano son universales y que la manera particular en que ellos se expresan depende del contexto cultural, pero si nos movemos en un plano simbólico, reflexiones o alrededor de la muerte o alrededor de la vida misma o de lo estético o de lo bello etc., considero que son arquetipos universales; ya la manera que adoptan y el sentido y la forma como se expresan cambian de una cultura a otra, desde ese punto de vista para mí es un poco provinciano, seguir hablando de una cultura manizaleña, si hablamos de cultura manizaleña estaríamos hablando inclusive de una cuestión aislada, alejada de procesos de comunicación muchos más amplios, es decir, de órdenes de determinación que van más allá de los límites político-administrativos; el problema de la cultura no es un problema físico-espacial; y lo manizaleño me parece a mí, que alude un poco a esas delimitaciones un poco forzadas.

Ultimamente vengo trabajando en la cuestión de la cultura desde el punto de vista de una nueva categoría que es la modernidad, estoy trabajando sobre lo que es modernidad y post-modernidad y

* Profesora Facultad de Desarrollo Familiar, Universidad de Guías

desde esa perspectiva me parece importante que se ubique el análisis de la cultura. ¿Estamos hablando de una sociedad tradicional o de una sociedad moderna o de una sociedad postmoderna? ¿Desde dónde estamos analizando eso? ¿dónde nos estamos ubicando? Esto es muy importante porque cuando hablamos de una cultura manizaleña, y digamos como se maneja en el imaginario colectivo, es una cultura manizaleña fundamentada en lazos de sangre, de raza, alrededor de una serie de principios dados por procesos históricos como la colonización antioqueña, que corresponden a un tipo de sociedad que a mi modo de ver ya no existe, que es una sociedad tradicional, fundamentalmente rural donde la pertenencia social básicamente está en términos del parentesco y de una serie de ordenamientos tradicionales que no corresponden al tipo de sociedad que tenemos en este momento. Creo que hay procesos muy complejos, que hay elementos que coexisten de una sociedad moderna con una sociedad tradicional y eso es lo que le otorga una complejidad muy especial al tema de la cultura.

De otro lado, me parece también importante discutir la totalidad social y entre ellas, la cultura como parte de un todo. Eso me parece sustancial o sea, si la cultura hace parte de la sociedad y porque está determinada. Ella la determina? ... y en ese sentido, valdría la pena de pronto considerar varios órdenes, o sea, un orden llamémoslo técnico o económico, que estaría muy ligado, digamos a los procesos de modernización de la estructura productiva; un orden político y un orden cultural. Con lógicas distintas. No podemos pensar que, si lo concebimos como una totalidad, que esos ámbitos de la realidad tienen iguales lógicas y yo creo que es ahí donde hay que ver y analizar la cuestión de la cultura. ¿Por qué? Porque la lógica que rige en este momento lo económico, es una lógica de la eficiencia, de la productividad, mientras que lo político está regido por una lógica de la igualdad, de la participación y estamos metiéndonos en ese proceso de modernización de las instituciones políticas y por otro lado, la cultura digámoslo en un sentido pos-moderno, está regida por una lógica de la individualidad y del hedonismo. Entonces esas lógicas generan unos proce-

sos de contradicción. Hay un autor muy interesante que se llama Daniel Bell, que tiene un trabajo muy avezado, digamos en este sentido, que se llama «Las Contradicciones Culturales del Capitalismo» y plantea precisamente eso, o sea, que nosotros no podemos seguir pensando en la sociedad como la pensaban los pensadores (perdone la redundancia) del siglo XIX como una totalidad, sino que en este momento hay un fraccionamiento de esas distintas lógicas y que es ahí donde hay que ubicar el análisis cultural.

Ya concretamente en cuanto a lo cultural, yo creo que, una de las características de la cultura digamos actual o contemporánea, es esa tendencia o ese arraigo alrededor del hedonismo, o sea, se ha pasado, digamos de una reflexión sobre el ser a una insistencia en el yo, y esto trae consigo una cantidad de cosas. Trae por ejemplo considerar a la juventud como una virtud. Nosotros estamos en una cultura de la juventud y estamos en una competencia por ser jóvenes; todos los que hacen ejercicio los fines de semana, los que se ponen tenis y salen a trotar etc. Esto hace parte como de esa visión, de una cultura marcadamente hedonista o individualista. ¿Por qué individualista? Yo creo que hay un proceso de generalización del consumo, hay un proceso de homogenización de los individuos y finalmente nos situamos respecto a la cultura no solamente como productores de cultura, sino como reproductores de cultura, donde los medios de comunicación van a tener un papel fundamental. Las instituciones tradicionales generadoras de cultura van a ser reemplazadas y hago alusión al caso de la escuela o de la familia o del grupo vecinos que eran digamos los ejes alrededor de los cuales giraba ese proceso de aprendizaje cultural.

Sin embargo, esa tendencia digamos, de los medios de comunicación en el plano cultural de homogenizar creo que también se choca en la práctica o en la realidad con que es imposible homogenizar, o sea, esa pretensión de homogenización se encuentra con una gran diversidad y de interpretaciones culturales y de maneras de vida y de estilos de vida, esa pretensión de la cultura moderna de que todo el mundo es igual, de que todo el mundo es homogéneo, (fracasa).

Y esa imagen hedonista fundamentada en el individuo, yo creo que entra a trabajar con un nuevo concepto que es el orden del deseo, un orden del deseo que en esta sociedad es igual al consumo y es un deseo ilimitado, o sea, ese concepto de individuo se ha transformado históricamente, no es la misma noción que tenemos de individuo en la sociedad moderna o en los principios de la sociedad moderna a la noción de individuo que se tiene en la época actual. ¿Frente a esta situación que pasa? Hay una conducta, digamos que se va construyendo alrededor del deseo ilimitado, donde no hay parámetros es una sociedad liberal, que se fundamenta básicamente en la satisfacción del impulso como medio de conducta que se ha convertido en un ethos cultural. Entendido desde un punto de vista del conjunto de expresiones culturales, básicamente conduce a asumir la vida desde el punto de vista del placer y de la satisfacción de necesidades individuales en tanto se ha perdido las formas de integración social tradicionales; ni la iglesia, ni la familia, ni el barrio, ni la comunidad, ni absolutamente nada funcionan en la actualidad como ejes integradores.

Y toda la cultura y no solamente toda la cultura en el plano de lo económico, gira alrededor de la individualidad y más que de la individualidad, del individualismo.

*Intervención del Psicólogo
Luis Fernando Rotero.**

¿Manizales no es la ciudad que ama y es amada por el tango, el vals y la milonga? y como cualquier ciudad que se respete presenta los extremos de la situaciones sociales, desde el acaudalado y la clase acomodada que también usa los fármacos, la coca, basuco, marihuana, somníferos y anelíticos y el omnipresente alcohol, en la búsqueda de nuevos placeres, nuevas sensaciones usqueadas tal vez de su abundancia o en su afán de llenar un vacío y soledad, por la ausencia de padres y pares amorosos que cosificaron y cosifican el afecto llenándolo de regalitos. Cuántas discotecas in,

* Servicios Médicos Universidad de Cúcuta

son el centro del uso y abuso de la coca, cuántos estudiantes de las universidades caras, usuarios y consumidores de coca y basuco, según la expresión de más de un paciente atribulado que ha venido a mi consulta psicológica en busca de ayuda; es de anotar también la proliferación de las "ollas" o sitios de expendio y comercio de sustancias, las que funcionan algunas veces con la complicidad de la policía y terror, también cómplices de sus atribulados vecinos, estas atienden regadas por toda la ciudad, por el teléfono con el contacto indicado, abastecen a domicilio de lo que quiera y si paga bien a cualquier hora del día o la noche.

En las Universidades, por ser más baratas la marihuana y el basuco, se pasean libres hasta en las mismas residencias estudiantiles. Acá tal vez, son las frustraciones, neurósias y carencias debidas y aprendidas desde el seno materno a más de la presión de iguales, los motivos que los llevan a la búsqueda de un placer fugaz, que muchas veces los lleva a que la misma academia los aborte por su bajo rendimiento académico; qué decir de los colegios y escuelas de educación básica y media. Cuántas veces somos testigos en Chipre de jóvenes que en las tardes de feriados no, consumen algo de licor, para luego pasar al soberbio balcón panorámico siempre nuevo y nunca repetido y lanzarse en un mundo de sueños y de ensueños activados por sicotropos; muchos son los establecimientos educativos de todos los estamentos sociales, los que presentan este fenómeno; desde 1982 hay estudios que vienen demostrando que las causas del consumo de sustancias psicoactivas son múltiples y ciertamente es poco lo que se ha hecho. Hoy observamos impotentes, cómo niños gamines o adultos, ya orates, se pasean por las calles pidiendo limosnas con sus frascos de boxer, para buscar un momento de placer y negar su vida miserable y abandonada.

El alcohol, es la droga licita más extensa y continuamente consumida y abusada por hombres, mujeres y niños, de todas las edades y condiciones sociales. Es la sustancia que por su difusión crecientemente orquestada por el Estado es de uso obligado en todas las fiestas y ocasiones; bien lo sabemos, se bebe por todo, porque sí y porque no. El costo que ha tenido que pagar la sociedad, el país, la familia, el usuario, es alto en violencia, enfermedad, carencias económicas, desolación familiar en niños, jóvenes y adultos.

Estadísticamente se habla de ocho millones de alcohólicos en Colombia, ocho millones de borrachos y siendo ésta la droga más difundida, no se ve ni se vislumbran campañas serias de prevención y educación a la población para acercarse con tino y responsabilidad a su consumo. No es bueno dejar de percibir millonadas que sirve a los políticos; es mejor para ellos hacerlo el más "chimbo" negocio a la sociedad, "disque a mayor venta, más dinero para salud y educación". Irrumpen también allí, con sus aúlicas, para escoliar de nuevo los numéricos presupuestos de instituciones de seguros sociales, cajas nacionales, hospitales, educación, universidades, colegios y escuelas, secretarías de educación, etc.; esa ambición egoísta de los políticos por el poder ha sido la "droga" más nefasta, cuyos efectos ha padecido y viene padeciendo hasta el simple ciudadano. A mi parecer, uno de los aspectos más importantes del problema, es que es una pelea de ricos que buscan alindar a los ciudadanos en uno u otro ángulo, los viejos ricos que en su mayoría amasaron sus fortunas por efectos de la plusvalía y que hoy detentan el poder o los negociantes de drogas que amasaron y amasan sus grandes fortunas y que fueron amigos de los viejos ricos hasta el momento en que entraron a disputar el poder político. En los años del mundo la marihuana, sesenta y setenta, Colombia por «sugerencia» de los Estados Unidos, fumigó y combatió a sangre y fuego su tierra y sus hijos; hoy los Estados Unidos son el mayor productor y exportador de marihuana y que ha pasado algo allí? pues nada, a fin de cuenta, los dólares se quedan allí, y esto no es problema.

Entre muchas cosas se podrá decir, y es cierto, que la droga ilícita, mata, daña, embrutece y enloquece y hay que perseguirla; la medicina enseña, que droga lícita como el tabaco, el alcohol, los barbitúricos, también matan, dañan, embrutecen y enloquecen, a fin de cuentas es un asunto de elección personal por parte del consumidor.

En Colombia, Perú, Pakistán, Camboya, Laos, la misma OLP y tantos otros países y organizaciones, obtienen su financiación de los dineros provenientes del comercio de drogas ilícitas. Aún

quienes las persiguen, países, organizaciones, Jefes de Estado o personas, cuando hay motivos políticos de por medio, se olvidan por un momento de su reflexión y entonces transan, negocian, se engañan, se venden, se tumban, se traicionan, se mata y también con un cinismo perverso, lo reconocen o al menos lo dejan entrever o sino, no hay salida. Tampoco les importa, son muchos los intereses económicos y políticos de por medio y esto no es de hoy solamente. La "guerra del opio" del siglo pasado era tal vez, sólo un anuncio de lo que se vería en el futuro.

Estamos asistiendo en este momento histórico a la expansión de una cultura de las sustancias psicoactivas a nivel de la aldea planetaria. El asunto de la droga, no es solamente de una comunidad indígena que las usaban para sus ritos o de algunos países. Es un fenómeno mundial. En cada continente, cada país, cada ciudad, cada grupo social, cada familia, cada individuo, podemos encontrar y de hecho es así, múltiple causas para el uso, abuso, comercio de las drogas naturales o sintéticas, son muchos, unos maliciosamente traficantes, otros inocentes trabajadores de la salud, fuerzas militares, áreas de la justicia, bancos, naciones, la política y hasta el simple jíbaro, quienes perciben dineros y están comprometidos en pro o en contra de la droga. Por ello Manizales no puede abstraerse de ésta interdependencia económica, política, mundial y de la ingerencia hasta en la alcoba, de los medios de comunicación nacionales o internacionales, que responden a consignas de los dueños de "turno del bus" de la droga. Ha aumentado también su uso. Inicialmente era mínimo el consumo, pero las informaciones crecientes y constantes de todo tipo han canalizado respuestas y conductas relacionadas a su uso. Podría ser, que se encontrara que en nuestra sociedad, se consume porque es "la chispa de la vida" o porque es "sentir de verdad".

*Intervención de la Artista,
Liliana Villegas**

Al referirse al problema de la droga, creo que se refieren a la juventud, o sea, para mí hay como esa referencia, que el problema

* Escritora y diseñadora

de la droga es de los jóvenes. Una juventud sin aliciente, sin oportunidades, sin emociones sanas. El problema es contundente y desde que se reuna todo un grupo a discutir el caso es porque este problema existe. No entiendo muy bien la relación de la identidad manizaleña, con el problema de la droga. Ambos son temas interesantes pero que no van cogidos de la mano, o sea, yo no creo que a través del "manizaleñismo" se pueda analizar el problema de la droga. Hoy en día, cuando nos llega parabólica vemos y vemos imágenes de todo el mundo, nosotros no nos encontramos totalmente aislados o sin una información adecuada y contemporánea en casi todos los conocimientos humanos que denominamos cultura. El término cultura se ha vuelto peyorativo e intrascendente. Se tiene entendido por cultura una exposición de pintura o un concierto que sin preparación alguna, son actividades que resultan aburridoras y vacías. Estoy hablando como joven, o sea ni el medio no ha dado una preparación ninguna, que va uno oír un concierto. Se habla mucho de cultura y se cree que alguien es culto cuando sabe de literatura, de poesía o ha viajado mucho, no, la cultura es integral, o sea, yo no me puse, digamos, hacer grandes análisis de cultura porque siento que eso también es para otro coloquio distinto, sino como ir a la parte de la vida cotidiana donde la cultura afecta y afecta directamente con el consumo de drogas. La cultura abarca las formas más sencillas de la vida cotidiana, es saber disfrutar de cosas simples, es saber reaccionar correctamente ante determinados hechos, es saber como actuar y desenvolverse ante diferentes situaciones y a comprender diversas formas de vida. Se dice que una persona es culta cuando sabe comer, no sólo en sus maneras sino que sabe apreciar la buena mesa; se dice que una persona es culta cuando habla bien y no maltrata el lenguaje, se dice que una persona es culta cuando está bien informada en el área de sus gustos. Una persona es culta cuando tiene elegancia y altura moral, no se necesita ser letrado para ser culto. Este tipo de personas con una cultura mínima está cada vez más ausente de la vida de la ciudad; se ha terminado el civismo, las grandes aspiraciones, las utopías, cuando digo las grandes aspiraciones hay como una contradicción, cuando hablan de la "colonización antioqueña" con grandes aspiraciones como una criticar, amasar

tierras y yo en este momento hago una gran crítica, que se han perdido las grandes aspiraciones, aspiraciones colectivas, y diría yo, que individuales también.

Los problemas a grandes rasgos fríamente analizados por una persona que no es de aquí, y que mira desprevenidamente son las siguientes:

1. *La clase política*, está preocupada por problemas electorales y ha dejado de impartirles su lugar de honor dentro de la sociedad como padres de la patria, interesados por su desarrollo y bienestar; hoy en día más que respetados son temidos por daños que puedan causar; o sea, si ya se meten los políticos hasta ahí llegan las cosas
2. *La desidia* y falta de intereses en actividades que no produzcan dinero sino cualquier otro beneficio, no sólo, no son tenidas en cuenta, sino que son burladas de ridículas.
3. *La tacañería*, es este, para mí, un símbolo o un imaginario colectivo, o sea, cuando uno empieza a ver..., usted definió varios... y usted también..., varios colectivos, la ruana el carricel, yo digo que uno de los problemas que tenemos graves es la tacañería, que conlleva a una tacañería mental y ha hecho de los manizaleños jóvenes, a jóvenes con mentes estrechas. La tergiversación que se ha dado de llevarle la cultura a los pobres, llevándole una cultura pobre que es la única que se está impartiendo.
4. *El machismo*, de hombres y mujeres, hace a los ojos de un mundo contemporáneo ver las relaciones sociales que vivimos como aberrantes, no se conoce la camaradería entre hombres y mujeres. La ciudad no tiene actividades que inviten a los jóvenes al sano esparcimiento, no hay lugares de tertulia, ni sitios de encuentro, la iglesia ya no está congregando la comunidad, ni propone tareas colectivas, ni motiva grupos de estudio o de meditación; o sea, usted lo dijo muy bien dicho, no conglomerar, ni proponer nada.
5. *La moral de la sociedad narcotizada*, que en todo sentido vive

el país, tiene en Manizales ondas repercusiones, -hay esto no se como explicarlo pero es muy importante para mí gusto-, la cultura de Manizales está manejada por un sólo grupo, un grupo que yo diría anarquistas de la cultura, porque si bien hacen algo no es suficiente; hacen algo en sus ratos, pero están metidos en todos los quehaceres culturales este grupo además como es lógico tiene sus preferencias dejando a un lado a personas y a manifestaciones que requieren espacios, éste problema lleva ya demasiado tiempo.

6. *Las manifestaciones del arte nacen y se murven en un principio dentro de motivaciones surgidas de paradigmas o modelos o por lo menos del conocimiento mínimo de alguna tradición cultural, el llamado arte espontáneo, -me uno a lo que usted decía-, que no recurre a la referencia de otros movimientos artísticos, está condenado a cubrirse de la sospecha de la mediocridad fundamentada en el hecho de su carencia dinámica, lo anterior vale para el espectador del arte como de los mismos artistas. La sensibilización o educación estética del espectador, viene dada en gran medida por la apreciación de obras de arte, cuyos criterios de valoración rebasen el inmediatismo o el impacto que produzcan en aquel. La formación-educación, como proceso en este caso tiene que pensarse en forma análoga o equivalente a la formación del ciudadano mismo.*

La carencia de retos es alarmante, la rutina y el estancamiento paralizan la voluntad creadora, no existen acicates de interés que muevan a obrar. La única diferencia entre el hombre y el animal es la cultura, es el desarrollo de su parte espiritual, pero el materialismo reinante, hace que ese hombre transformador de la naturaleza, la siga considerando sin ningún tipo de mediación crítica.

ENTREVISTA

1. LA UNIDAD MENTAL DE LA SECRETARÍA MUNICIPAL DE MANIZALES

1.1 Aspectos del Programa de Salud Mental del Municipio de Manizales

Es bien complejo, porque salud mental es todo: Es violencia, es farmacodenpendencia, es disfuncionalidad de las personas en el medio, o sea la capacidad no adaptativa de la persona en el medio; nosotros hacemos básicamente en el Programa lo que se llama atención primaria con la estrategia de participación comunitaria y sujetos a las propuestas mundiales en salud, que hablan de salud para todos en el año 2000. Se trata, que para el 2000 de hecho no vayamos a estar sanos, sino que por lo menos estemos asumiendo responsablemente cada uno un compromiso por cada uno, o sea promoción de la salud, nos separamos de pronto un poquito de lo que es la enfermedad y trabajamos con factores protectivos teniendo en cuenta los factores de riesgo.

1.2 Aspectos Administrativos.

El Programa lo conformamos en la actualidad: Un médico, un psicólogo, una fonoaudióloga y yo; las funciones del Programa son investigación, programación, ejecución, evaluación, es decir todo un proceso, pienso que todavía estamos muy cruditos, que tenemos que madurar más, llevamos 6 años más o menos y nos hemos dado cuenta que tenemos que hacer investigación.

1.3 La Investigación en el Programa

Como Secretaría de Salud tenemos que liderar de pronto procesos grandes, pero a partir de una investigación que sustente la necesidad de ejecución de otros programas.

Hemos hecho intentos, pero en lo que tiene que ver con la investigación cualitativa es difícil de armar el instrumento,

de aplicar el instrumento, es difícil de tabularlo; porque a manera de ejemplo la salud mental para cada quien es atropellada, pienso que por fenómenos bien distintos, por decir algo, si para ti el fenómeno del alcohol es rechazable, te afecta de manera diferente a una persona que pueda convivir fácilmente con otra persona que consume alcohol. A quienes llegan cosas distintas las descomponen cosas distintas.

1.4 Cobertura.

Nosotros trabajamos con grupos de población en riesgo, en salud mental todos absolutamente estamos en riesgo, pero hacemos priorización de grupos, de persona, por decir algo trabajamos viejos; con menores, con adultos pero por grupos de edades.

Al sitio que llegamos para dar cobertura coordinamos todas las acciones con el personal del Centro de Salud y dependiendo de un diagnóstico de lo que es la problemática de salud mental y actuamos.

1.5 Algunos Problemas y Casos

Por decir algo: en el sector de Aranjuez los docentes de los niveles de secundaria básica de 2 colegios planteaban como necesidad que se hicieran acciones de prevención en drogadicción porque el colegio tenía problemas de consumo y tráfico y se les estaba saliendo de las manos. En aras de eso nosotros conformamos en 1993 un equipo que era las instituciones que trabajamos en el sector.

a) La Educación Media

Aunque nosotros en el proyecto planteábamos para un tiempo posterior, alternativas de actividades productivas. Esto porque nosotros hemos reflexionado por la experiencia con la gente en comunidad y por otros aspectos, que en bachillerato sólo sirve para pasar a la Universidad y que de la cantidad de estudiantes que pasa la Universidad un porcentaje mayor se

quedan por fuera; no hay una oferta suficiente de cupos para que el estudiante ingrese; además el acceso es costosísimo. Cada vez se queda más gente sin la posibilidad de una capacitación superior. Entonces si el bachillerato sólo sirve para ingresar a la Universidad y los estudiantes no tienen otras oportunidades, se quedan sin espacio de ocio, de una capacitación que de hecho no le sirve para laborar. Por eso planteamos la alternativa de actividades productivas.

b) 1. Caso

R. Vi un fenómeno curioso, y ese fenómeno curioso era 2 colegios de bachillerato del mismo sector con más o menos los mismos problemas, decían que la droga era el problema más grave del colegio, que incluso estaban dispuestos a parar toda actividad académica con tal de darle atención a ese problema. Eran solo comentarios de los Profesores y de las directivas del colegio. Nada que se pueda certificar, acerca de distribuidores internos de droga (pero habían no entendí).

Tenían datos. Drogadictos detectados eso es lo que parece no entramos a indagar sobre ese problema, sino que entramos a proponer un trabajo totalmente integral, y que toda la gente ojalá se vinculara al problema, se vincularan los docentes, los padres de familia, los estudiantes y ojalá en un futuro esto fuera extensible a la comunidad. Esto permitió que se conformara un grupo de trabajo, (así lo llamamos para no darle otro nombre) un grupo que estaba conformado por personal de salud, en ese entonces del programa de adolescentes del Departamento, por las practicantes de fonocardiología de la Universidad Católica, por el programa de salud mental. A ese grupo empezaron a hacer parte, a partir de la última reunión (en 1993) evaluativa y programativa para las actividades del año 1994 representantes de secundaria de uno de los colegios. En el otro ni siquiera se había podido iniciar el proceso. En el primero se ha dado capacitación, se ha hecho reflexión sobre el problema de la droga y de la juventud con los Profesores. Consideramos según evaluación hecha por los mismos docentes, que esa

evaluación fué fructífera... los docentes de ese colegio estaban convencidos de la magnitud del problema... y el siguiente paso fue solidificar el grupo de trabajo a través de talleres y dar la parte metodológica del trabajo de prevención en drogadicción a los docentes, para que sean estos quienes lo repliquen con los estudiantes y paralelo iniciar con los padres de familia.

Retomamos todos los conceptos de lo que es la adolescencia en sus fases biológica, psicológica y social, se trabajaron aspectos sobre familia, sobre autoestima, o sea una cantidad de variables que pretendíamos que sensibilizaran al docente frente a lo que es el mundo del adolescente. De hecho cuando ellos solicitaron apoyo era porque no sabían como manejar al adolescente... ese era el problema, no tanto el consumo, sino como enfrentar el problema. Por salud no se tienen datos estadísticos porque quien incurre en general no consulta; hay un subregistro. El que consume no es un demandante de la oferta de salud, entonces trabajamos en relación a una problemática que se manifiesta ya como muy evidente. ¿Por qué elegimos docentes en primera instancia? porque pensamos que nosotros en salud mental somos muy poquitos y para que las acciones den una cobertura mayor, necesitábamos de una estrategia multiplicadora.

Ellos realmente estaban muy abiertos, y han estado muy dispuestos a desarrollar el trabajo; ellos estaban como dice Miriam, muy desorientados, en algunos casos muy asustados, porque les asusta no sólo eso, sino el otro componente que tiene ese mismo trabajo que son adolescentes embarazadas. En la práctica en estos colegios se tiene dos caminos, una o el colegio le insinúa a la niña que se retire, o la otra, es que la misma niña se siente tan mal en el colegio que se retira... los drogadictos que han detectado habían optado también por ese mecanismo... una de las primeras discusiones que tuvimos a ese respecto fué precisamente no despedir las alumnas y empezar a hacerlos pensar en que la labor educativa implicaba precisamente eso, intentar resolver los retos que la misma educación les planteaba, la cosa no es coger como a chivos expiatorios a los drogadictos y conformar un grupito de

rehabilitación. Nosotros ya teníamos la experiencia. Cuando hay un problema de droga, la clave es que todo el mundo se involucre en el proceso de trabajo. Lo que hicimos fue efectivamente vincular a todo el mundo. Nosotros habíamos comentado en reuniones y en reuniones iniciales que los drogadictos no consultan. Nosotros hacemos consulta de psicología y hubo en un tiempo consulta de psiquiatría. Entre el psicólogo y el psiquiatra no veíamos eran escasos en el año los drogadictos. Uno también sabe que la única manera de que un drogadicto se rehabilite es que él mismo se convenga de que quiere rehabilitarse. ¿Entonces que hay que hacer? Hay que fortalecer los elementos afectivos, las relaciones familiares, de amistad, las actividades comunitarias, la relación profesor-alumno. Que los profesores hicieran programas de extensión sobre lo que es el adolescente, sobre lo que son los jóvenes de hoy para ingresar en el problema de conjunto.

Generalmente ajenos al fenómeno de la droga, como que no nos toca. Es importante tener en cuenta que actitud se tiene en frente al problema, porque de hecho uno observa que la gente no le preocupa hasta que no le toque directamente; el problema está ahí, la droga está ahí y la cogen unos, no todos y lo que nosotros hemos descubierto, es que en el fenómeno del consumo hay una cantidad de factores como predisponentes que tienen mucho que ver con la relación de la persona-familia, su autoestima, su afecto, su comunicación. El Programa Salud Mental, a nivel específico de trabajo-programa con farmacodependencia, hace acciones preventivas, porque lo otro se deja a rehabilitación en drogadicción, pienso que todo lo que nosotros hacemos es colateralmente beneficioso para el fenómeno del consumo el deterioro de la salud mental -como aumentaba al comienzo asociada al consumo de fármacos, es una variable de la descomposición de la salud o sea de la afectación de la salud mental. Hay quienes se encarrilan por la violencia, hay quienes se suicidan, cada quien opta por una alternativa.

Programas estrictos en prevención tenemos en una escuela (la Rafael Uribe del Solferino). Hemos trabajado otros años en las Escuelas de Francisco Miranda y en la Escuela de la Presentación, siempre con docentes. Es muy común que después de la capacitación que se hace en talleres estos soliciten asesoría o apoyo para trabajar con padres de familia, asumiendo ellos como la idea de que de pronto es más convincente para un padre de familia que haya un psicólogo u otro profesional no reconocido del medio o con niños. Nosotros trabajamos aplicando una cartilla que diseñó una funcionaria del Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (Viva la Vida). Esta cartilla era para el trabajo directo con alumnos de básica primaria. El proceso consistía en que nosotros hacíamos capacitación con docentes y ellos eran quienes ejecutaban la actividad de la cartilla con el niño. Era una cartilla que se podía trabajar en otras materias, en la que el profesor decidiera; nosotros tabulamos, sistematizamos los resultados de esa cartilla y nos dimos cuenta de que sigue siendo apática la posición del maestro frente a estas actividades de prevención, por qué? Porque en la cartilla uno podía darse cuenta que el muchacho la había trabajado absolutamente solo. Si hubiese tenido una guía, una asesoría las respuestas hubieran sido bien distintas, porque inclusive la interpretación de una pregunta a veces no era clara para el alumno. Pero de todas maneras la capacitación para el docente pensamos dió unos resultados muy buenos; son capacitaciones que no le sirven solo para el trabajo con los alumnos sino para ellos mismos y sus familias.

d) Los Docentes y la Escuela

Al final se establecen compromisos segunmientes, asesorías que han incidido en que los docentes razonen. Lo contamos una experiencia y esperamos que con eso le damos respuesta. Iniciamos el proceso en el Solferino, hicimos una sola capacitación en la escuela Rafael Uribe, fuimos un día hablar con el director y con los docentes a ver como iba el proceso y

luego del primer taller una profesora nos dijo: "pues camíne vámonos para el salón". Y nos metió al salón donde tenía su grupo de estudiantes y los estudiantes empiezan cada uno a desarrollar a parte de lo que la profesora había elaborado en base a ese material y a ese taller que nosotros habíamos realizado con ellos. O sea uno ve que esto tiene una difusión inmensa, cada docente le está retribuyendo a su grupo de estudiantes y si cada niño lo está llevando a la casa estamos logrando realmente una retroalimentación grande, un profesor que había trabajado con padres, contaba que algunos padres habían llorado cuando habían visto lo que los niños estaban dando.

1.5 Experiencias y reflexiones

a) Sentimientos

Trabajamos un taller sobre sentimientos, que arrojó unas cosas, que dan para hacer un trabajo a largo plazo riesgos de cada persona frente al problema de la droga, por decir algo, muchos hablaban de miedo hablarle a los amigos, por temor al rechazo, ¿que actitudes asuntan? de aislamiento, o sea, potencialmente toda la capacidad de caer en la adicción de cualquier cosa, de droga, de alcohol.

b) El Miedo

El miedo no es gratuito, es producto de un proceso de familia. Pienso en la familia es donde se dan las bases para una personalidad, fuerte, estructurada o por el contrario, débil, marginada y pensamos que una personalidad fuerte es menos influenciable, toma decisiones más fáciles, tiene más metas, es más segura, más confiada, más capaz o sea, una autoestima alta es un factor protector de un 100 por ciento, en cambio lo que lo que nosotros encontramos es gente aporriada, con valores además muy deteriorados, porque lo de los valores es otra cosa que nosotros pensamos está metiendo a la gente en todo tipo de adicciones. Hoy el valor no es lo que la gente vale como persona, sino por lo que tiene, como se

viste, lo que use, las marcas, una cantidad de medios masivos de comunicación que presionan al adolescente. Justo al adolescente que apenas se está reafirmando en todo tipo de valores que de hecho, son los que nos están "descarrilando".

c) Otros Casos

Respecto a la actividad específica en el Instituto Manizales si sería bueno decir que los resultados, de trabajar directamente con muchachos no fueron muy buenos. Este colegio tiene sus problemas grandes, enormes, conflictos inmensos, ese colegio tiene su credo, "a algunos nos dió mucha dificultad, particularmente a mí, a pesar de que eran talleres y que esa era una cosa dinámica, que no era para hacerles una clase más. Al contrario pensar en que era romper la actividad de clase, hacer una cosa distinta... en su gran mayoría fue muy difícil llegarles.

Molestan, recochan, hacen bulla, gritan, sabotean, nosotros llegamos a trabajar con una estrategia en la que no estaban muy enseñados a vivirla y pienso que lo que salió a flote, es una educación impartida de manera punitiva, autoritaria, donde no se le da capacidad a los estudiantes de que se expresen... frente a nosotros que no eramos autoridad para ellos, ellos se dispararon, se nos salieron de las manos. Necesitan del policía ahí al lado para poder funcionar, pienso yo que ese fue el problema, porque están todavía sometidos a lo que es la norma, la disciplina y como nosotros no eramos eso, se nos disfuncionó...

Hemos también trabajado con muchachos en el Colegio de Aranjuez, o en área rural. Trabajamos sexto con grupos muchísimo más grandes y funcionó perfectamente. En el área rural específicamente en la vereda la Gartucha se ha replicado permanente éste trabajo: hay colegio de bachillerato, es un colegio perfectamente campesino, está enclavado dentro de ésta área campesina y los resultados allí son excelentes y el nivel de participación y de trabajo con

los muchachos, uno podría pensar que son superiores en conocimientos a muchachos de Manizales.

d) El Consumo

No sabemos como realmente, como los muchachos toman lo de la droga

Lo que pasa es que el consumo empieza porque, ante todo está la inseguridad que el adolescente maneja. Si de pronto va a una fiesta y se toma un aguardiente y descubre que se le abre la capacidad para bailar y para hablarle a otros, pienso yo, que lo sigue cogiendo como el punto de apoyo.

Hay varias cosas, una es que en el trabajo que se hizo en la escuela de la Isla: Francisco Miranda, con el trabajo hecho con los profesores y luego con los estudiantes, con los pelaos se podía saber casa por casa donde distribuían basuco y marihuana, se podía detectar a dedo cuáles eran los consumidores de droga de la Isla.

El consumo es básicamente marihuana y basuco, y nos encontramos con otro fenómeno curioso pero ya en el campo, en el área rural donde había un alto consumo de marihuana y basuco sobre todo en épocas de cosecha, hasta el punto de que hubo reportes de gentes que lo afirmaban con seguridad en la región, de que el día de pago les pagaban cada 8 días el jornal y les decían: "cuánto le doy en papeletas y cuánto le doy en dinero"; en Manizales el consumo de droga es alto especialmente en sectores populares pero lo que pasa es que nosotros no conocemos sino los estratos populares, no podemos referenciar otros estratos, pero sabemos que en los estratos populares hay un fuerte consumo en marihuana y basuco básicamente. Yo tuve en tratamiento una pareja de sordomudos, que fueron consumidores de basuco, con unas condiciones muy características, como eran sordomudos se los ganaron para que les sirvieran de campaneros en el barrio, entonces si veían algo sospechoso, tenían una serie de señales

y de cosas para que les avisaran, entonces ellos prestaban ese servicio y el pago era en droga.

...uno sabe que la marihuana sirve para que la gente se defienda de la angustia, de la existencia, es una defensa, como lo ha sido el alcohol durante casi toda la historia de la humanidad, una defensa contra sus propios estados de angustia, contra las depresiones y más en ésta época... cuando se trabajó con el menor callejero, el niño dice que consume porque le quita el frío, el hambre y el miedo y le sale barato, o sea y como está asociado a la que está ofreciendo, la venta inhalante no tiene ninguna punidad, no es ilegal venderla, entonces el tiene todo a su favor, y entre los mismos niños hay quienes revenden y detrás de cada familia de cada niño, porque yo puedo decir que los conozco. Hay una problemática familiar grande, hay niños que llegan a la casa y si no han recogido para colaborar con el sustento familiar no pueden entrar a dormir, hay menores que son atracadores porque la familia les exige como sea, con limosna o sin limosna aportar, entonces es un medio donde ellos tienen una de privatización sicoafectiva, que podría ser diferente a la del estrato alto, en donde que la deprivación es por sobreprotección, y allí es por carencias, carencias alimenticias, de vestido, de pecho porque son familias hacinadas, porque generalmente casi todas estas mamás necesitan trabajar y permanecen durante el día todo el tiempo afuera sin saber que pasa con el niño, son niños que tienen padrasto y que generalmente no es uno, sino muchos padrastos, la señora cambia de compañero con mucha frecuencia y la presencia del padrasto no solo es agresiva ya como presencia, sino que es una persona que lastima, compara, castiga, entonces el niño en la calle que encuentra? comida, la que quiera, dulces, la libertad!. Estos niños, no soportan ninguna medida de internamiento porque la libertad para ellos es el gran don, son niños que piensan en el pan de cada día, "pan de cada día dámoslo hoy", ellos no piensan en que mañana. ¿trabajar la familia? imposible, porque le tocaría a uno disponer de un horario que no es funcional... uno, sería en horas nocturnas y eso a veces no porque hay señoras que

trabajan en bares y cantinas, o sea la manera como éstas mamás hacen una relación madre-hijo para mí es perfectamente negativa desde cualquier punto de vista. Uno se asusta, pero ellos lo manejan en un grado de normalidad... yo creo que eso es lo que no los deja reflexionar y "crecer", el fenómeno de la ignorancia es más grande que cualquier otra pobreza, que el hambre, que la falta de casa, porque cuando una persona tiene hambre y muchas carencias, pero por lo menos tiene la posibilidad de cambio o de acceder a un cambio, uno se mete con la gente y trabaja. Pero aquí todas las grandes barreras son por ignorancia, por creencias erradas, por creencias de que el señor es el que manda, porque yo planifico, porque él es el que decide, que yo tengo todos los hijos porque es la voluntad de Dios, una cantidad de creencias que las tienen metidas y uno de hecho, no puede violentarlos.

Sí, realmente sí, esta gente es muy solidaria nosotros hacemos reuniones por ejemplo en diferentes casas de familia y no hay ningún problema en que vaya todo el mundo o que preste su casa para que baile la gente.

6. En la clase alta tienen otras dificultades en otros niveles. Cuando se trata de pelea la cosa es de verdad, pero en clases media y clase alta, los patios son cerrados y la gente vive de las puertas hacia adentro. En los barrios populares se conservan hasta ahora las puertas abiertas. ¿Donde están los niños y los muchachos? están en la calle y vaya mire en vacaciones están todos en la calle, es decir es hacia afuera de la casa, hay un compartir permanente realmente muy alto, ellos guardan ese medio de comunicación barrial y de vecindad muy alto y ya que usted lo dice, nosotros tendríamos que repensarlo, porque eso hay que aprovecharlo realmente mucho.

Yo, de pronto si había observado el fenómeno en el barrio Camilo Torres, un barrio que empezó por invasión y mientras se hizo el proceso de invasión eran unidos y la unión hizo la fuerza y levantaron el barrio. Entonces, me he cuestionado

hasta donde llegan las necesidades de la gente que consiguieron las casas y se metieron en sus casas, se encerraron y se individualizaron... y el barrio no ha crecido lo suficiente porque de hecho le faltan muchas mejoras de servicio público y demás, pero por qué el aislamiento? comienza como un celo, yo tengo que crecer más que el vecino, de no participar, de no cooperar. De pronto la misma necesidad lo hace a uno más creativo, le da más posibilidades de unión, de pronto pienso yo, en las clases altas no se ve eso porque de hecho, no se da "que me preste la libra de panca", "dígame a Juliana que me preste"... En otros barrios de estratos altos no se ve

Ellos todavía funcionan con el sistema el diario... ellos tienen el dinero para el diario... En los barrios populares hay tiendas en todas partes... la gente hace el diario, que le presten el teléfono... en todas las tiendas venden, usted va y compra la pastilla de chocolate, 3 panes, media panca para el desayuno, para el almuerzo compran un cuarto de libra de frijoles, un poquito de arroz

En cambio en el barrio rico, usted encuentra la tienda, pero con coca-cola o un supermercado o tiendas muy bien dotadas, relativamente muy pocas. Yo creo que hay una correlación entre barrios de muchas necesidades y gran cantidad de tiendas y pequeñas, además son tiendas muy precocitas, con una tira de salchichón, dos tostadas. Cosas mínimas es lo que tienen, pero eso es lo que a la tienda le sirve para medio conseguir un diario.

Sí, es eso, como reprimir ese fenómeno de pronto pudiera mejorar la causa, eso es sobre lo que nosotros trabajamos, procesos de autogestión y de participación de que la gente se concientice y se sensibilice frente al problema que de hecho no lo está. En salud por ejemplo, yo creo que es muy conocido por todos la idea de que Colombia, tiene una cultura de la enfermedad y no de la salud. Nosotros promocionamos la salud y además a nivel personal cada quien piensa de que las cosas no lo van a tocar a él. O sea que el Sida le dá a todo el

mundo menos a mí... un principio de inmunidad que manejamos todos y por eso no colaboramos en los procesos de prevención, cuando nosotros decimos que trabajamos en prevención, que trabajamos con grupos de riesgo. Para nosotros las restantes son claves, en cuanto a que pueden generar procesos, liderando cambios beneficiosos, en cuanto a qué? por ejemplo, si se mejora la relación de autoridad, de afecto de comunicación es toda una generación. Yo no puedo pretender que la gente hoy escuche algo y mañana sea otra. Puede que yo escuche que el cigarrillo da cáncer, puede que no produzca el cambio, pero puede que si procure que los que vienen detrás mío no lo hagan. Que tengo herramientas más fuertes con que convencerlos, ese es un proceso, largo y de pronto, los cambios que se estén gestando hoy con las acciones que nosotros hacemos de prevención, no sean para mostrar mañana, pero si en un futuro se tiene que producir ese cambio.