

"ORO Y AFAN DE LUCRO: DOS COMPONENTES (FIN Y MOTIVACION) DE LA COLONIZACION ANTIOQUEÑA".¹

(Apuntes en torno a factores culturales en Manizales y Caldas)

Por: JORGE RONDEROS V.

*¿CUAL FUE EL ETHOS DE LA COLONIZACION
ANTIOQUEÑA QUE SIRVIO DE FUNDAMENTO
A LA IDEOLOGIA CAPITALISTA EN COLOMBIA?*

O por el contrario:

¿Se encuentran elementos de la ética social de la civilización capitalista, en la Colonización Antioqueña? Cuáles? Cómo se podrían interpretar?

Con la independencia, después de 1819 se corre un velo sobre nuestra geografía y sus riquezas que atraían el interés científico y económico de los Europeos, "fué entonces cuando suecos, alemanes, franceses e ingleses miraron hacia América, movidos por la ilusión de redención económica y otros por la posibilidad de ensanchar las fronteras del conocimiento ante la trascendencia científica de las realidades naturales del Nuevo Mundo, que apenas si se habría empezado a revelar a través de los centros culturales de la Europa de entonces" (Duque G., 1990)... Unos "nuevos cronistas", los viajeros "que recorrieron la zona Andina,... nos dejaron... una interesante y animada crónica, escrita con emoción por cada uno de los protagonistas de esta apasionante aventura"... esto "enriquecía en la centuria del XIX, la ciencia" (Ibidem).

En tal mirada... "la porción del territorio de la Vieja Antioquia deslumbraba por la fama de la riqueza de sus minerales, que abrían una amplia perspectiva a la inversión de capitales extranjeros y al de grupos especializados para explotar racionalmente las doradas vetas que al decir de suecos, alemanes e ingleses, atravesaban las entrañas de nuestras montañas y afloraban en las rutilantes arenas de los ríos, apenas si arañadas por los primeros colonos peninsulares con la guía de sus dueños y beneficiarios tradicionales, los indios"... una nueva tecnología minera se introducía con influencia en el desarrollo económico..." nuevamente La Montaña, como en los años iniciales

de la conquista, volvía a ocupar un puesto de avanzada en la industria minera, actividad que estaba en la mas completa decadencia en la postrimería de los tiempos coloniales. La presencia de Pedro Nisser, Carlos Ulric de Hanswolff, Carlos Sigismundo de Greiff y otros" indican una motivación, el "afán de lucrarse... En pocos años la colonia sueca en Medellín alcanzaba así un buen número de individuos" Gosschman (Ibidem: 9 10).

La Colonización Antioqueña recibiría, con su empuje y dinámica demográfica, otro capítulo del oro en Colombia, ahora al sur de la Gran Antioquia. El oro era en la colonización, como había sido en la conquista y la colonia, **el fin y el objetivo**. El motivo y sentimiento forjado en la cultura española, "alambicado" contradictoriamente en las prácticas católicas, fué sin duda "el afán de lucro", ese "sentimiento universal", con diversas expresiones y significaciones culturales tan distintas, pero que de alguna manera, en la mezcla de lo antioqueño, se iría a constituir en un elemento cultural de significativa importancia en la estructuración de un espíritu empresarial, innovador, arriesgado, especialmente entre la clase comerciante. Esta vá detrás, casi como nómadas gitanos, siguiendo las huellas del trabajo del minero y del agricultor, doblegándole con su crédito, dándole una buena "atención" pero con la suficiente capacidad y poder para apropiarse de los resultados de su fuerza de trabajo: el oro, la tierra y los productos agrícolas.

Desde su origen, como región hispánica, Antioquia adquiere una verdadera "especialización minera. Allí (los hispanos) solo **vieron** el metal precioso. Nada más importaba. Por eso, durante 200 años, Cartagena y Popayán se pelearon el territorio antioqueño (De los Ríos: 1985). Entre 1550 y 1650 los españoles crean grandes empresas mineras de veta y aluvión en los mismos yacimientos que explotaban los aborígenes. No inventaron mayor cosa. Asimilaron la tecnología aborigen.

El resultado fué importante: mucho oro para España, los Encomenderos y administradores de los Mita y la extinción dramática de los indígenas, preámbulo de la depredación ecológica que hoy subsiste en el nordeste de Zaragoza, Remedios etc. En cuanto a la extinción de la población humana, su magnitud fué enorme: el asesinato de más de medio millón de indígeneas, como lo afirma Tulio Ospina. Surgen las ciudades de Santa Fé de Antioquia, Cáceres, Remedios, Zaragoza y Santiago de Arma (1.542), paradójicamente hoy, lugares sin perspectiva de vida, muriéndose lentamente, dejando a su alrededor una área devastada", lavado y destruido el suelo orgánico con un daño ecológico irrecuperable.

Con la conquista llegaron los negros africanos, cada día en mayor cantidad como alternativa a la extinción aborigen. Pero en Antioquia, a diferencia de otras regiones, logran evadirse de sus amos, otros se liberan por las condiciones y requerimientos de la explotación aurífera, extinguiéndose así como mano de obra esclava; su reposición resultaría costosa. "Además en 1598 hubo rebeliones armadas de negros que huyeron a vivir en palenques y a explotar el oro por su cuenta". (De los Ríos: 49-50).

En la formación de la cultura propiamente antioqueña, el minero independiente, mazamorrero, baharequero o guaquero, muchos de ellos negros, constituyen un prototipo de mestizaje que mantiene como espíritu de existencia la búsqueda omnipresente del oro, y con esto construyen culturalmente un profundo sentido de libertad individual. Alvaro López Toro dice que "la consolidación de este nuevo estrato social - (el minero "libre" e independiente que explotó corrientes menores y hasta grandes ríos en verano, lava los desechos de las minas mayores, excava afloraciones superficiales en zonas superficiales en zonas distintas y busca oro ("roba oro") de las sepulturas indígenas" Trabaja solo o con su familia (después) o se alía con negros fugitivos) - va a tener consecuencias decisivas en las modalidades del desarrollo económico antioqueño (López Toro A.: 1976).

Para 1750 dice Vicente Restrepo, que dos terceras partes del oro paisa proviene de la explotación de mineros libres. Llegan a convertirse como etnia hegemónica (las 5/6 partes) de la población involucrada en la explotación del metal. Esta se convierte en Antioquia en una actividad generalizada en el pueblo. De ella proviene en buena parte, el sustrato demográfico de la Colonización Antioqueña.

De esta forma, la Colonización Antioqueña en su primera oleada, en la confrontación y lucha por tierras en la Concesión Aranzazu, al sur de Arma y hasta el Chinchiná, contribuye a consolidar la configuración de una nueva identidad regional, la cual trae ya, culturalmente asimilado, el signo y la marca del oro y el afán de lucro como expresión y sentido colectivo de vida.

El entorno natural marca este destino, lo retroalimenta. Es una Geografía "de oro". La palabra mágica de oro y todo lo que ello significa: poder y riqueza, dominios y conquista; esto, culturalmente significa la estructuración de un espíritu capaz de derrotar las selvas de estas cordilleras, los climas y los insectos, los peligrosos senderos y caminos, las enfermedades. Buscar el oro, sentir la ansiedad de su encuentro, constituye el mayor "poder espiritual" para lograrlo.

El Sur de Antioquia era la frontera y como tal, una realidad que exige en su consolidación, una empresa de conquista y dominio, es decir, militar y comercial (Colmenares G. 1975:17). Es la empresa que nos lega la conquista y la colonia española que permanecía en Antioquia, con su propio tiempo y ahora despertaba "paisa y colona" conservando su espíritu en el mestizaje que allí se había forjado.

Tal legado, con diferencias y particularidades, primero conservado en el último escalón de la primera oleada de la colonización entre Salamina y Neira, vendría a ser desarrollado y proyectado como "propiamente" Manizaleño, como la nueva realidad cultural que emerge dominante y hegemónica a finales del siglo en la región. Su carácter fronterizo no la exime de proyectarse durante casi un siglo y para luego declinar, con la fase modernista después del centenario en 1950 hasta ahora, en forma permanente.

Así, esta nueva región, entre 1814 y 1890 sería una frontera, entendida como lo señala R. Mellaje "El conjunto de relaciones no integradas (entre dos sociedades?) pero que estaban en camino de formarse... todo aquello que parece provisorio en estas relaciones debido a la novedad de los contactos... en donde se da..." el carácter forzosamente dinámico de este choque entre dos horizontes culturales... (Colmenares:37). ¿Cuáles culturas? La Antioqueña y la nueva que emergía de la Colonización Antioqueña.

Explica este concepto de frontera, la conformación de individualidades históricas en el interior de un espacio definido. Los cambios que se operan en el interior de esta individualidad histórica o el impacto que sufren del exterior por la acción de otras individualidades del mismo tipo, modifican la frontera... así conforman los elementos de este concepto: la individualidad histórica o grupo social que actúan en el interior de un espacio y la noción misma de espacios, finalmente, como un elemento dinámico que viene a modificar las relaciones entre el grupo y el espacio que lo contiene... El espacio está definido de antemano por el contenido de sus recursos, la apropiación de estos recursos es la que mueve a la ocupación del espacio y su explotación, la que sustenta la vida del grupo. A partir de allí surgen todas las elaboraciones, que animan este espacio y lo modifican" (Colmenares, 1975: 37-38).

La colonización antioqueña en cierto sentido es una empresa capitalista orientada inicialmente con un fin, el oro y motivada por un sentimiento, el afán de lucro. Estos elementos integran un espíritu de cohesión social con cierto grado de homogenización de ideologías, en donde la división del trabajo

está claramente determinada: los que trabajan y producen: mineros, tumbadores de montaña y los que administran, orientan y se apropian del resultado: Los comerciantes. Los une el afán de lucro pero es obvio que el montaraz minero, siempre estará distante de la capacidad y seguridad del comerciante y de la capacidad para traducir tal afán de lucro en capital, comercial inicialmente. El comerciante compra barato, "tumba" en la compra y vende caro lo que necesita el minero y además, negocia con el exterior (otras localidades y regiones) y allí, también logra buen resultado. Tiene poder: el oro, comprado barato y que él sabe vender, a un precio de mercado que lo favorece, para comprar otras mercancías, a las cuales nuevamente le gana. Pero además, monta la fonda y luego invierte en transporte (Bueyes y Mulas). Desde luego que en tierras, agricultura y ganadería.

Esta es una empresa racional duradera, con técnica racional, fundada incluso en ramas de derecho y propiedad, (las concesiones por ejemplo), orientada por una ideología racional (la ganancia, la fortuna). Pretende una racionalidad de la vida (por ejemplo el ahorro, la inversión, etc), fundamentada también en una ética racional de la economía. (Weber: 1.976).

En los comienzos de toda ética (la colonización la tenía, venía en la cultura que se había forjado en Antioquia durante la colonia) y de las condiciones económicas, que de ella derivan, aparecen por doquier el tradicionalismo, la de la tradición, la dedicación de los herederos a las actividades y negocios heredados de los abuelos (Weber: 1.976). La leyenda de la colonización, las hazañas y logros de los abuelos, confirman estas apreciaciones Weberianas, en tanto se estructura la "nueva tradición", la épica de la colonización, leyenda e imaginaria colectiva, que se transmitiría a las generaciones posteriores... "Ciertos intereses materiales pueden cooperar al mantenimiento de la tradición (Weber:1.976). Tal tradición incorpora un espíritu, maneras de ser, leyenda, adagios, imaginarios que refuerzan una ética, valores y principios a convertirse en normas.

El espíritu antioqueño del negociante, del "berraco", el que a todo se le mide, incorpora siempre el hálito de la libertad, de la posibilidad, ¡del éxito y la fortuna!. Todo es posible de lograr. La región lo tiene: lo da: ¡el oro!. Por éste, entre otros, se desarrollan los cultivos y el ganado. También aquí gana el comerciante. Incluso invierte el producto de sus fabulosas ganancias en tierras, en mejoras. Después del maíz, vendría el potrero y el ganado. El maíz es el complemento necesario de la minería.

En la tradición de la cultura antioqueña, los componentes de la Religión, la

Iglesia y el Cura, de ancestro español, juegan un papel destacado en la confirmación del espíritu y la cultura de lo antioqueño, como expresión del espíritu y cultura del capitalismo en aún hoy vive en el país. "Un hecho característico del capitalismo moderno, debe buscarse en un sector donde oficialmente dominó una teoría económica hostil al capitalismo, distinto de la oriental y la antigua"... Esta aparece en la Iglesia, en su ética "PUEDE NEGOCIAR SIN INCURRIR EN PECADO, PERO NI AUN ASI, SERA GRATO A DIOS" (?). EN ESTO existen FACTORES y elementos culturales de mucho interés al respecto.

De otro lado, un componente geográfico, coincide en Antioquia con el origen del capitalismo en el mundo occidental. Este surge distante de los puertos y costas. (caso Florencia y no Venecia, por ejemplo), como lo señala Weber.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

- DUQUE G. Luis, introducción en "La Minería en la Nueva Granada" de Pedro Nisser, Colección Bibliográfica del Banco de la república, Bogotá, 1.990.
- COLMENARES Germán, "Historia Económica y Social de Colombia, 1.537-1.719", Editoriales la Carreta y Oveja Negra, Medellín, 1.975.
- LOPEZ T. Alvaro, "Migración y Cambio Social en Antioquia". Ediciones Hombre Nuevo. Medellín 1.979.
- WEBER Max, "Economía y Sociedad", Fondo de cultura económico, México, 1.976
- NOTAS

(1) Texto del tema que el autor expuso en el contexto del panel sobre Colonización Antioqueña, realizado en Neira (Caldas), con ocasión del sesquicentenario del municipio.

Febrero 28 de 1992.