

INFORME DE JORNADA DE TRABAJO

DEL 3 Y 4 DE DICIEMBRE DE 1993, VILLA BEATRIZ

ASISTENTES:

Ana María Ocampo, Secretaría de Salud del Municipio; María Elena Ospina; IDEA Universidad Nacional; Uriel Giraldo, FUNDEMOS; Myriam Miranda; Secretaría del Municipio; Ruben Cuartas; Secretaría de Salud del Municipio; Gloria Amparo Valencia M, Taller Cultura y Droga; Gonzalo Escobar Tellez, Universidad Nacional.

Se dió lectura al documento elaborado por el Poeta-Ingeniero: Uriel Giraldo, titulado: *ETICA Y TRABAJO*; el autor plantea que dada la connotación negativa que desde la filosofía griega y la Biblia ha tenido el trabajo, es posible hablar de ética y trabajo?. Dificultades para la aprehensión filosófica del concepto trabajo y algunas características culturales del trabajo en nuestro medio. Elementos para un análisis de la importancia y el peso del trabajo y sus repercusiones en la realidad ontológica del ser con miras a la fundamentación de un nuevo paradigma de organización social.

Se dió lectura al documento del Sociólogo: Gonzalo Escobar Tellez, *Revolución y Desarrollo como Conceptos de la Modernidad*.

La comprensión de los conceptos culturales para ubicar el trabajo de prevención de la droga se hace indispensable para orientar los programas de prevención, en este sentido la conferencia aclara dos conceptos de la modernidad, que están presentes en la construcción de los saberes con los cuales las ciencias han manejado los problemas sociales.

Dentro de la jornada se presentó una visión global de la historia de la cultura Colombiana. En temas como la influencia particular de la Iglesia en la determinación de nuestros valores culturales.

El Psicólogo Rubén Cuartas hizo una intervención sobre los factores de riesgo de en las condiciones de cuidado del infante y el estudio de algunos casos . Así mismo presentó la experiencia de la Concentración escolar de Aranjuez, en prevención de la drogadicción con adolescentes.

INFORME DE JORNADA DE TRABAJO

(Taller Permanente Cultura y Droga)

LUGAR: VILLABEATRIZ

FECHA: JUEVES Y VIERNES 16 Y 17 DE JUNIO DE 1994

ASISTENTES

Luz Marina López (Promoción Juvenil Gobernación de Caldas).
Consuelo Benítez (Facultad de Fisioterapia, Universidad Autónoma de Manizales).
Sandra Patricia Gil (ASME).
Gloria Inés Rodas (Proyecto de Prevención integral, Naciones Unidas).
Jorge Ronderos (Universidad de Caldas).
Gloria Beatriz Ríos (Instituto Caldense de cultura).
Gonzalo Escobar (Universidad Nacional).
Orlando Alvarán (Corporación Caldense de Recreación y Deportes).
Gloria Amparo Valencia M. (Taller Permanente de Cultura y Droga). Se hizo lectura y análisis de los siguientes documentos.
Mapa de Afectación y Riesgo de la ciudad de Manizales
Por: Gonzalo Escobar T. y Jorge Ronderos.
Foucault y el Sujeto Cartesiano por: Gonzalo Escobar.
Aproximación teórica al Concepto de ternura de Luis Carlos Restrepo por: Uriel Giraldo.
Reconstrucción Cultural y Prevención por: Luz Marina López.
Comentarios en torno a algunos temas enunciados en las exposiciones de Luis Carlos Restrepo, por: Rubén Cuartas.

Resumen de las lecturas:

La cultura determina unas pautas de comportamiento; están inmersas en cada uno de manera consciente e inconsciente; esto está relacionado con el comportamiento genético social, determinando sus pautas, sus relaciones, que se traduce con rechazo o aceptación. Por lo tanto el fenómeno de la droga debe mirarse desde una perspectiva distinta a la actual, que es médica, satánica y de rechazo; se plantea por lo tanto desde nuestra cultura y de sus particularidades, todas las sociedades han presentado el fenómeno de la droga, y se ha utilizado con diferentes fines lúdicos, religiosos y rituales. Pero también de acuerdo a la forma como se utilice, se presenta un fenómeno destructivo, por lo que se ha planteado que hay que acabar con el consumo de la droga.

¿Qué hay detrás del fenómeno de la droga? (en ciudades) como Manizales, Neiva, Popayán y Cúcuta. Ante todo la normatividad, el elemento de la propiedad privada, nuestra cultura de ancestro hispano, con el sentimiento del lucro, el manejo de la compulsión religiosa normativa frente a modelos rígidos; a los juegos como sentimiento compulsivo, le agregamos una idea de familia que no corresponde a la práctica; esto produce carencias, desafectos, y con pulsiones dispositivos conducentes a la crisis cultural, desencadenándose el consumo de ciertas sustancias adictivas.

Competencia de tener y poder por los patrones de imagen, caracterización cultural frente a las drogas, el alcohol (aguardiente). ¿Qué significado hay de la droga? ¿y frente a la cultura, qué uso?. Esto demuestra la falta de estudios etnográficos, sociológicos, antropológicos y culturales en nuestra región.

Ante este panorama, se forma un equipo que trata de abordar el problema de la droga, desde una perspectiva cultural, en varias ciudades intermedias del país, que presentan patrones culturales similares como lo son Manizales, Neiva, Popayán y Cúcuta, tratando de fundamentarse en la Antropología, Sociología y la Filosofía, para elaborar un nuevo concepto de cultura. Para el caso de Manizales se aborda desde un proceso genético-histórico de los aspectos culturales del fenómeno de la droga; se habla de una construcción conceptual, dentro del análisis del proceso histórico de la ciudad tomando aspectos importantes como la religión católica, la normatividad, el papel jerarquizante de la iglesia, la familia, las redes de poder y su relación con los partidos políticos, la propiedad privada, la riqueza material (lucro), jugando todos estos elementos un papel clave en la creación de estereotipos, como posibles motivadores para el consumo.

Mapa de Hitos Culturales en Manizales.

Centros Religiosos:

- No hay estudios profundos sobre este tópico.
- Formas de intervención de las iglesias protestantes en el control y prevención de la drogadicción.
- Se requiere un estudio monográfico, descriptivo y comparativo, frente a la iglesia católica.

La Escuela:

- Un proceso de educación y de integración laboral de la madre, hace que su hijo quede en guarderías.
- El problema del cambio de procesos de socialización, crea desarticulación de la familia y el niño se descompensa de su escuela y su hogar.
- No hay estudios de los procesos de aprendizaje que se presentan en la escuela.

La tecnología educativa contemporánea hace estragos; su filosofía, es la que impone el modelo empresarial neoliberal. La educación es como una empresa fría, como producto gerencial.

Frente a lo anterior se presenta como alternativa, la lúdica, la creatividad, la cual debe brindar la posibilidad de expresar.

Hay vacíos en las áreas vocacionales, hace gran falta la investigación y la experimentación, hay necesidad del conocimiento de los lenguajes artísticos y reforzamiento de las vocacionales.

Universidades:

- No están produciendo investigación.
- Hay un gran vacío en las Ciencias Sociales.
- No hay interpretaciones culturales.

A lo anterior se suma:

Insuficiencia y destrucción del:

- Patrimonio arquitectónico.
- Areas de Recreación.
- Instituciones Culturales.

Organizaciones, Eventos Culturales:

- Teatro, danza, música.
- Juntas, JAL, JAC.
- Bibliotecas, clubes deportivos. Otros.

Hay falencias y desconocimiento respecto a:

- Reinados.
- Deportes.
- Fiestas religiosas.
- Bingos, fiestas.
- Otros.

Estructura Ambiental

- Areas desarrolladas.
- Areas de expansión sin restricción.
- Areas de expansión con restricción ecológica.
- Areas de protección ambiental especial.
- Areas de protección ambiental.

Respecto al documento de Rubén Cuartas denominado "Comentarios en torno a algunos temas enunciados en las exposiciones de de Luis Carlos Restrepo", se trataron algunos puntos así:

La adicción es la necesidad que genera una compulsión para consumir más.

Hay ideales de felicidad, de familia de formas de vida, que no son constituidos por patrones culturales.

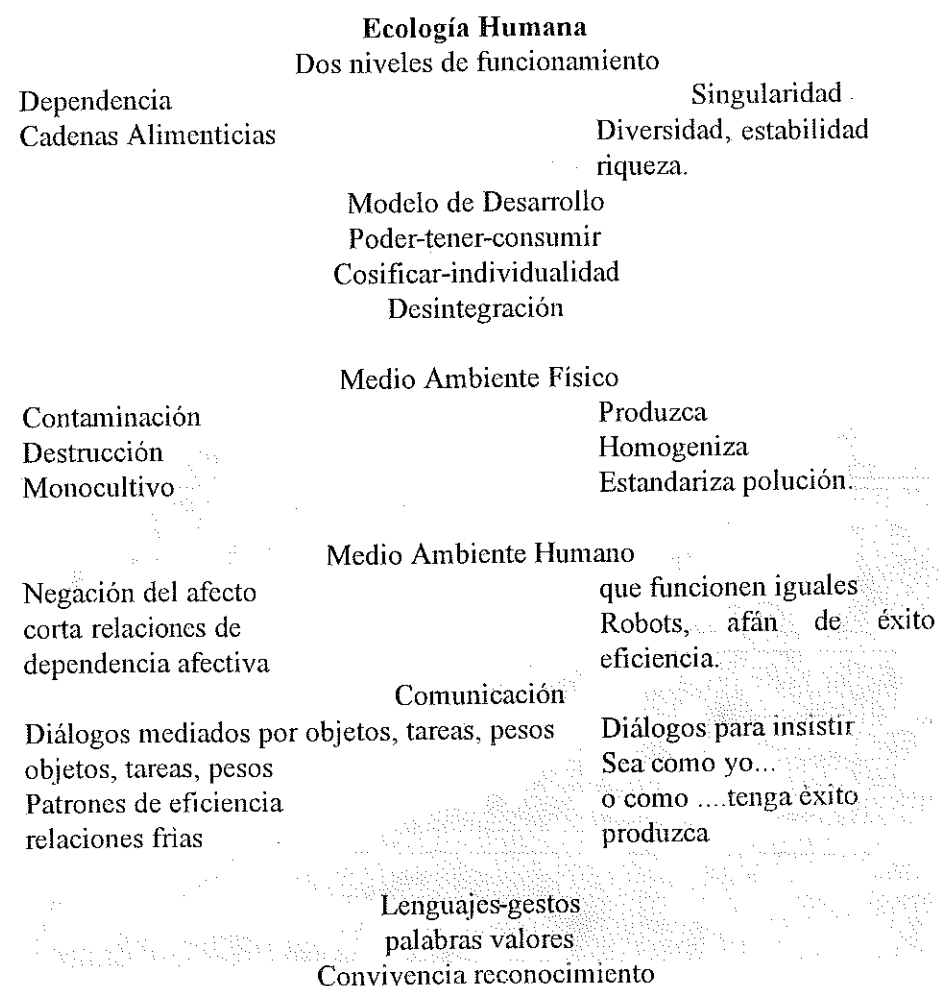


Equipo integrante del Taller y Cultura

La civilización Judeo-Cristiana basada en un modelo, un Dios. El hombre por su imperfección y el pecado original, le impide llegar a él, y por lo tanto nunca alcanzará el modelo de perfección por el sentido de culpa.

El medio en que vivimos es hacia el exterior, por una imagen, no nos vemos así mismos. Frente a lo anterior se propone la sensibilización y nuevas alternativas de vida.

Se hizo también lectura de los documentos de Uriel Giraldo "Aproximación teórica al concepto de ternura de Luis Carlos Restrepo", y el documento de Luz Marina López, "Reconstrucción Cultural y Prevención".
Hace el siguiente esquema:



Se debe abandonar los conceptos de desarrollo, por su carácter economista, comparativo y entrar en debate.

Algunos comentarios respecto al documento "El Sujeto Cartesiano en Foucault" por Gonzalo Escobar.

El Sujeto Cartesiano tiene algunas ideas claras y distintas, tiene capacidad de desgregar. La educación está orientada a tener ideas claras y distintas. Los micropoderes en la educación, son mecanismos muy sutiles por los cuales se puede educar a los sujetos; el individuo es preparado para competencia individual; el modelo de la educación está basado en una interrelación entre la sociedad y la religión, los puntos intermedios no existen.

Foucault hace una crítica al Sujeto Cartesiano por que es ahistórico, y la racionalidad le quita el carácter sacro a los locos, por lo que se vuelve un problema, ya que cuestiona la racionalidad. La ciencia está ligada a la hechura del sujeto que somos nosotros.

Como resultado de la lectura y análisis de los documentos anteriores surgen algunas posibles líneas de investigación.

Qué es lo que sucede cuando una religión o secta diferente a la católica, ingresa a la familia par recuperar al adicto?, y mirar sus formas de intervención en el control de la droga, para así posteriormente hacer una comparación con las formas de intervención de la iglesia católica, lo mismo actualizar el mapa de centros religiosos en la ciudad de Manizales. Otra línea de investigación, sería la caracterización, de cómo están trabajando las vocacionales en algunos colegios de la ciudad de Manizales.

En cuanto a los lineamientos para la publicación de la Revista, se tendrá en cuenta:

Documentos elaborados por los participantes del taller.

Documentos o productos dejados por los expositores de cada conferencia.

Los programas de cada institución y sus objetivos. Y el ¿por qué de la presencia de la institución en el taller permanente de Droga y Cultura?, y ¿cómo lo articula al quehacer institucional?

Otros probables que se proponen:

La Leyenda de Abbbubbhalá

Despenalizar no es legalizar por Luis Carlos Restrepo.

Vida cotidiana y modernidad. Ana María Álvarez.
Reseña sobre la Propuesta SUANI.
Planteamientos de Zulía Mena.
Mapa de Afectación y Riesgo .

También se propone que los jóvenes sean partícipes del taller permanente de Droga y Cultura, para que cuenten su experiencia.

CONVENIO DIRECCION NACIONAL DE ESTUPEFACIENTES - UNIVERSIDAD DE CALDAS

Taller Permanente de Cultura y Droga

Documento Síntesis de Evaluación del proceso del Taller, de Marzo 9 a Junio 30 de 1.993. Lugar: Villa Beatriz. Fecha: Julio 2 de 1.993

Talleristas asistentes: Psic. Víctor S. Mejía, Enf. Gladys Ríos (Prevención Integral), Prof. Des. Familiar. Carmenza Bermúdez (Secretaría Desarrollo Comunitario del Municipio), Ing. Uriel Giraldo (Fundemos), Psic. Rubén Cuartas y Md. Claudia Buriticá (Secretaría de Salud del Municipio. Unidad Mental Comunitaria); Prof. Des. Familiar: María E. Arango y Gloria A. Valencia (Cidesco), T.S. Gloria B. Ríos y María E. Ospina (Hogar Juanita), Médica Almudena Porres (Convenio Alcaldía ICI España), Soc. Gonzalo Escobar y Fil. Patricia Noquera (Universidad Nacional Sec. Mzales.), Fil. y Ped. Jorge Echeverri G. (SENA Reg. Caldas) y Soc. Jorge Ronderos V. (U. de Caldas)

1. Respuestas y Apreciaciones al siguiente interrogante:

¿Qué elementos teóricos ha aportado el Taller para la comprensión del fenómeno de la Droga en el trabajo que realizan ?

1.1 Pensar el problema de la droga en todos sus componentes. Elementos de trabajo en profundidad para replantear aspectos teóricos y metodológicos de trabajo. 1.2 En general se actúa con respuestas sin adecuar preguntas a las circunstancias específicas y condiciones culturales. 1.3 Abre perspectivas. 1.4 Las experiencias de trabajo están descontextualizadas del análisis de la cultura regional y subculturas barriales. 1.5 Un espacio de reflexión conceptual que abre perspectivas de trabajo especialmente con jóvenes. 1.6 Permite comparar el problema de la droga, en contextos sociales e históricos diferentes. 1.7 Abre opciones teóricas nuevas para el trabajo con Droga. Superar acciones de Prevención sin diagnósticos y pronósticos y aún menos sin entender la relación entre sociedad y cultura. La importancia de la globalidad como enfoque del fenómeno para el análisis. 1.8 Ha permitido relacionar el fenómeno con las creencias religiosas, ancestros culturales, prácticas de vida, valores etc. 1.9 Solo con reprimir y ver en el fenómeno el aspecto criminalístico, no es posible buscar alternativas sin tener en cuenta el contexto regional. 1.10 Da elementos para hacer una crítica frente al activismo institucional frente al fenómeno incluso, genera crisis frente al