

Presentación

Con este número la revista de Cultura y Droga se encuadra en el contexto de la nueva política editorial de la Universidad de Caldas, en especial abriendo su espacio y dimensión académica pero sin desligarse de lo que hasta ahora había sido su entorno "natural": el taller de Cultura y Droga de la Universidad de Caldas y el contexto interinstitucional del convenio interuniversitario de investigación sobre drogas en Manizales. Lo anterior quiere decir que la Revista sigue abierta a la publicación de artículos que divulguen trabajo investigativo a nivel local y regional, pero igualmente abre espacios de intercambio interregionales, nacionales internacionales.

Uno de los aspectos centrales de esta nueva política fue dotar a las revistas de la Universidad de Caldas de un Consejo Editorial y una Dirección. De esta forma se reestructuró su organización mediante las resoluciones Nos. 1098 de agosto 25/99 y 01248 de octubre 4/99 de la rectoría de la Universidad que designó el siguiente Consejo Editorial: sociólogos Mgrs. Diego A. Narváez M. y Gonzalo Escobar T. filósofo Mg. Jorge Echeverri G., Md. farmacólogo Tulio Marulanda M. y antropólogo PhD. Josep María Fericgla G. y el filósofo Mgrs. Henry Mesa G. (q.e.p.d.). Como director el sociólogo M.A./M.S Jorge Ronderos V. actual profesor titular de la Universidad de Caldas. Este Consejo editorial está compuesto por tres integrantes del proyecto de investigación que dio origen a la revista, por tres profesores de la Universidad de Caldas y un prestigioso investigador catalán, el Dr. Fericgla González, invitado especial del departamento de Antropología y Sociología en dos ocasiones y quien abrió nuevos espacios en el conocimiento sobre el tema de las drogas y dio luces al

trabajo incipiente en que veníamos realizando y aún continuamos.

Corresponde al Grupo de Investigaciones de Cultura y Droga y el Departamento de Antropología y Sociología de la Universidad de Caldas la responsabilidad futura de este proyecto editorial. Pero también será necesario el respaldo académico y social en su continuidad. En este sentido, el apoyo económico recibido de la Vicerrectoría de Investigaciones y Postgrados, orientada por los profesores e investigadores Elmer Castaño R. como Vicerrector y Luis Miguel Alvarez M. como Director de Investigaciones, fue definitiva para la publicación de este número.

Lamentablemente el deceso abrupto e inesperado del profesor Henry Mesa G. el pasado 17 de Enero en Manizales, víctima de una enfermedad implacable, le impidió su presencia activa en este nuevo número de la revista. La dirección de la revista deja manifiesto el reconocimiento a su gestión en la edición y publicación de los números 3 y 4 de la revista Cultura y Droga como su director y en la dirección del Taller Permanente de Cultura y Droga entre 1.997 y 1.999, al lado de su asistente y discípula T.S. Martha Yanet García.

En este número se publican dos artículos de investigadores españoles. El resto de colombianos, investigadores del Grupo de Cultura y Droga de la Universidad de Caldas y de la Universidad Nacional Sede Manizales. Igualmente hay una sección de información de eventos, acciones y entidades relacionadas con el tema de la revista, una de reseñas bibliográficas.

Se complementa con un texto inédito etnográfico sobre el rito del yagé, escrito hace veinte años por un caldense. Igualmente se publica como entrevista especial una experiencia interinstitucional en el campo de la prevención a la drogodependencia en Medellín. Resaltamos las ilustraciones realizadas por el maestro Fernando Alvarado, profesor titular de la Universidad de Caldas.

El Director

Universidad de Caldas, Colombia, Marzo de Dos Mil.