

CONTENIDO

Editorial. La Investigación En Drogas Y Arte

T□

Investigación Y Producción Intelectual

El Hilo Encadenante O El Tiempo En Las Culturas

□

Los Colgantes Darién:

¿Evidencia Para El Uso De Hongos Visionarios En Los Andes Septentrionales?

Constantino Manuel Torres.....47

Arte Chamánico:

La Simbiosis Hombre-jaguar En La Iconografía Arqueológica De La Cultura La Aguada, Noroeste De Argentina (400-1000 D.c.)

Ana María Llamazares.....63

Ahuakulla

El Cactus De Los Mil Colores

William Torres.....83

El Yagé, Los Curacas (Taitas, Payés O “Chamanes”) En El Amazonas Y El Alto Y Bajo Putumayo. Brujería Y Magia.

Jorge Ronderos Valderrama.....91

Coca, Coqueras Y Cocaleros

Etnografía Ilícita De La Vida Campesina En La Macarena

Nicolás Espinosa.....113

Eficacias Simbólicas Y Psicoacción

Cierta Actividad Psicovideólica Y Falsa

Gilles Charalambos153

La Guerra Contra Las Drogas Y Sus Falacias:

Conjeturas Desde El Mundo Invisible

Julián F. Cano O.165

Actividades De La Línea Y Grupo De Investigación

Taller De Cultura Y Droga 2004

Temática: Arte Y Estados Modificados De Conciencia

María Noemí Londoño.....193

Reseñas

Reseña De Investigación

Uso De Marihuana En Jóvenes De La Ciudad De Manizales: “Territorios Y Prácticas Socioculturales”

Alejandro Castaño Arias.....201

Colofón Literario

Recordando A Alejandro Andrade –yayo.....211

Las Llaves Falsas

(Confidencias De Un Fumador De Mariguana)

José Vélez Sáenz.....217

Orientaciones Y Normas Para Los Colaboradores.....231