

RESEÑA SISTEMATIZACIÓN: REVISTA CULTURA Y DROGA

ÁNGELA P. ZEA BETANCUR
EQUIPO TÉCNICO DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN CULTURA Y DROGA. INTEGRANTE DEL TALLER
PERMANENTE CULTURA Y DROGA¹

ALGUNAS GENERALIDADES

Con este ejercicio de sistematización se pretende dar una mirada crítica al trabajo continuo realizado durante más de 10 años en la Revista Cultura y Droga, esto al considerar que sistematizar es:

“Un **proceso participativo** que permite **ordenar** lo acontecido, recuperar así la **memoria histórica, interpretarla, aprender nuevos conocimientos y compartirlos con otras personas**”².

La propuesta se orienta a identificar *los cambios y las contribuciones* surgidos de los hechos y aspectos significativos en la trayectoria de la revista, con el fin de incorporar los nuevos aprendizajes en los números siguientes y así mejorar la revista de cara a la indexación a Colciencias y a su utilización como un apoyo a la maestría de Cultura y Droga.

Para asegurar la consecución de este propósito, se ha definido:

¹Coordinadora Proyectos Sistematización Revista Cultura y Droga. La autora del trabajo aplicó la metodología Rioplus adoptada por entidades como GTZ para América Latina. Realizó un diplomado apoyada por esta entidad.

²Varela R., Fuentes L. y Hill K. Formando *sistematizadores*. 2005.

Objeto De La Sistematización	Revista Cultura y Droga desde la No. 1 hasta la No. 10 editadas y publicadas entre 1993 y 2005.
Eje De La Sistematización	Cambios y contribuciones generados durante el proceso editorial de la Revista Cultura y Droga.
Objetivos	<ol style="list-style-type: none">1. Identificar puntos fuertes que facilitan o dificultan el acceso de la revista a la indexación de Colciencias.2. Establecer elementos, temas de articulación entre la Revista Cultura y Droga y la maestría Cultura y Droga.3. Contribución de la Revista al trabajo del colectivo Cultura y Droga.4. Identificar posibles líneas de acción y/o potenciales para el desarrollo científico de la revista.5. Caracterizar editorialmente la Revista Cultura y Droga.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS

Entre el segundo semestre de 2005 y 2006:

1. **Taller teórico-práctico para la identificación de la experiencia a sistematizar:** Permitió conocer una metodología para sistematizar de forma participativa.
2. **Preparación del plan de sistematización:** Identificación y definición de los elementos marco de la sistematización (eje y objetivos).
3. **Preparación de instrumentos para recopilar información primaria y secundaria:** En este proceso, para la información primaria se identificaron actores clave a entrevistar y se diseñaron las guías de preguntas; en cuanto a la información secundaria, se realizó una identificación de documentos que pueden ser útiles para el proceso y su ubicación.
4. **Recopilación de información primaria:** Se realizaron 12 entrevistas con los actores clave identificados.
5. **Revisión, recolección y organización de información secundaria.**
6. **Análisis de la información recolectada:** Para este proceso se han identificado temas clave a considerar en la redacción del documento.

ALGUNOS HALLAZGOS PRELIMINARES

Por mejorar / Debilidades	Fortalezas
<ol style="list-style-type: none"> 1. Para estar en la <i>clasificación C</i> en la Base Bibliográfica General del Sistema de Indexación, debe mejorarse la calidad científica de la revista privilegiando los artículos con resultados de investigaciones, artículos de reflexiones y artículos de revisión. 2. Debe cumplirse con las fechas de publicación según la periodicidad declarada. 3. Deben identificarse estrategias claras de articulación de la revista con la maestría. 4. Editorialmente es necesario revisar el tamaño actual de la revista, ya que actualmente tiene el formato de libro. 5. Es necesario comenzar a pensar en incursionar en el mundo virtual, para mejorar la agilidad de la información, y tener espacios de discusión y así mismo mejorar la cobertura actual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cumple aproximadamente con el 60% de los requisitos para ser incluida en la Base Bibliográfica General del Sistema de Indexación, nivel C siendo sus principales fortalezas en la parte editorial. ▪ Los aportes que puede brindar a la maestría Cultura y Droga. ▪ Es un medio para visibilizar el trabajo del colectivo de Cultura y Droga. ▪ Cuenta con colaboradores internacionales de gran reconocimiento en el tema de la cultura y las drogas.

ACCIONES PENDIENTES

1. Redacción del documento de sistematización.
2. Socialización del documento.

Equipo de trabajo: Ángela Patricia Zea Betancur, Directora del proyecto. Asistentes: becarios de la Universidad de Caldas, Luz Adriana Gómez Prieto, Trabajo Social, y José Fernando Vasco G. Filosofía y Letras. Asesores: Ruth Varela A. y Jorge Ronderos V.