

SIN DROGA, NO HAY CULTURA

JONATHAN OTT
QUÍMICO Y ETNOBOTÁNICO
PROFESOR INVITADO MAESTRÍAS CULTURAS Y DROGA
maestria.culturaydroga@ucaldas.edu.co

Serán unas divagaciones respecto al papel central de las así llamadas “drogas” en todas las culturas. Como el Dr. Fericgla destacó, no es que cada cultura tenga su droga, sino al revés. Cuando llegan tiempos de guerra y/o de hambruna, la gente gasta su último centavo, no en alimentos ni tampoco en combustible, sino en sus drogas favoritas. El negocio de drogas, por lo tanto, está a prueba de depresiones económicas y desempleo, huracanes, tsunamis u otros desastres naturales: entre más miseria y problemas de supervivencia tenga la gente, más florece el negocio de bares y surtidores de otras drogas. ¿Por qué?