

1. Pueblos, drogas y serpientes; el espíritu de las plantas y el origen de la cultura*

Luego de muchas décadas de estigmatización resulta difícil enfocar el tema de las “drogas” en un contexto racional y científico. Las drogas son un tabú que impide abordar la cuestión en forma objetiva. El consumo y tráfico de drogas constituye un hecho social extendido a nivel mundial, que causa daños irreparables a millones de personas, sobre todo jóvenes, y que ha provocado mucho dolor a numerosas familias a lo largo del planeta.

El libro *Pueblos, drogas y serpientes; el espíritu de las plantas y el origen de la Cultura* fue concebido a partir de la necesidad que existe de enfrentar honestamente el problema, proporcionando información y reflexionando acerca de la función que han cumplido los fármacos y plantas psicoactivas a lo largo de la historia.

El trabajo es el resultado de varios años de lecturas e investigación de campo, fue elaborado durante la estancia del autor en México y revisado a la luz de aportes obtenidos cuando las visitas del autor a Mato Grosso en Brasil y Colombia.

El consumo de plantas psicoactivas es tan viejo como la humanidad, y muchos piensan, entre ellos el autor del libro comentado, que el origen de la especie humana, del lenguaje y de la cultura se deben precisamente a una dieta rica en dichas sustancias. Las religiones más antiguas están estre-

* Publicado por PiriGuazú Ediciones, San José de Costa Rica/ Montevideo, 2002.

chamente relacionadas con ciertas plantas que presentan dichas propiedades: las llamadas plantas enteogénicas o “generadoras de la divinidad”. El soma y el cannabis, originarios de la India, el kykeon de Grecia, la amapola y el opio del mundo clásico mediterráneo, el hongo “amanita” de los bosques euroasiáticos, el ololuhqui, el peyote y el teonanacatl mesoamericanos, la ayahuasca amazónica, son todas plantas y sustancias que se encuentran en la raíz de la historia humana, y que aportan una clave para entender la evolución cultural y espiritual de vastas regiones del planeta.

Desde los tiempos primigenios estas plantas cumplieron un rol trascendental dando lugar a enfoques solidarios, naturalistas y matriarcales que duraron por decenas de miles de años.

En los últimos tres o cuatro milenios la situación cambió radicalmente con la aparición de grupos patriarcales y guerreristas que invadieron las antiguas sociedades de cooperación y les impusieron formas de pensar y de actuar basadas en el desprecio al prójimo y a la naturaleza. Las Diosas de la Tierra fueron sustituidas por Dioses masculinos y agresivos. Griegos, romanos, arios y aztecas sufrieron procesos de deculturación análogos en varios momentos de su historia.

Las sociedades de dominación buscaron apoderarse o prohibir la utilización de las plantas y sustancias psicoactivas, sobre todo de las más potentes. Desencadenaron repetidas “cazas de brujas” en muchas comarcas del planeta. El proceso se dio cuando los aqueos invadieron Grecia en el siglo XIII antes de la era común, cuando las autoridades romanas crucificaron a miles de personas por pertenecer a los cultos dionisiacos, se presentó con particular crueldad e intensidad cuando la inquisición cristiana católica y protestante de los siglos XV, XVI y XVII inmoló en la hoguera a varios cientos de miles de mujeres inocentes, y continúa todavía en tiempos contemporáneos en una obsesiva “guerra contra las drogas” que moviliza enormes recursos financieros y humanos, y que continúa generando numerosas víctimas por todas partes.

Pueblos, drogas y serpientes, el espíritu de las plantas y el origen de la cultura es una mirada original sobre este complejo y controvertido tema. El libro profundiza en los aspectos menos conocidos del uso antiguo y actual de las plantas psicoactivas y las causas profundas del fracaso de las estrategias represivas para combatir su producción y consumo.

El empleo de sustancias psicoactivas pone en tela de juicio los dogmas fundamentales de la sociedad capitalista, que se basan en la dominación, la competitividad y la agresión. El sistema global patriarcal continúa fomentando las sustancias que promueven las actitudes egocéntricas. Ello ha dado lugar al auge patológico de ciertos compuestos industriales que promueven la competencia desmedida, como por ejemplo, los productos basados en la cafeína y la expansión del consumo de la cocaína a nivel mundial. Por eso se puede decir que, en gran medida, la guerra contra las drogas es una guerra absurda del capitalismo contra sí mismo.

La persecución se ha extendido a muchas otras plantas y sustancias, en particular a aquellas que inducen visiones y a la comunión con la naturaleza. Ellas también han sido incluidas en esta campaña irracional y arbitraria. Tal vez ello se debe a que muchas plantas enteogénicas inducen a los seres humanos a mirarse a sí mismos como un componente más de la naturaleza y a ver con humildad su rol histórico y su relación con el universo natural. Probablemente debido a ello, las elites controladoras se han dedicado a perseguir, estigmatizar y eliminar aquellas plantas que representan el mundo de la comunión y la solidaridad. Ellas simbolizan la peor subversión, la que provocan la verdad y el conocimiento cuando se alumbran en el interior de la conciencia. La prohibición no es el instrumento para resolver el problema de las drogas ilícitas, la prohibición es el problema.

Acerca del diseño del libro

El libro está compuesto de dos libros complementarios dispuestos en dos niveles. En los capítulos del nivel superior se plantean los temas centrales. En el nivel inferior se proporcionan los contextos que les sirven de apoyo. El ensayo puede leerse primero arriba y luego abajo, a la inversa, o en forma paralela según la preferencia del lector.

Danilo Antón

Para comunicarse con PiriGuazú Ediciones:
danton@chasque.apc.org
Tels. (598-2) 9004439 y (598-2) 3112434

2. Giorgio Samorini “Animales que se drogan”

Un campo de investigación gigantesco con múltiples oportunidades en las escuelas de Medicina Veterinaria, como la de Caldas, es el que se abre a partir del Libro *Animales que se Drogan* de Giorgio Samorini, publicado por ediciones Cáñamo, impreso en el año 2003 por Sprint Industrias Gráficas S.L. Leganés Madrid y traducido por César Dopp del original en Italiano “Animal che si drogano”.

Documento de muy ágil lectura, entretenido y con una simpática diagramación, no sólo muestra con detalle la casuística de nueve especies animales que se drogan sino qué, además en su primero y últimos capítulos elabora reflexiones sobre la concepción negativa del concepto “droga” como acto de comportamiento humano aberrante, pero que políticamente desconoce que el “fenómeno droga” es un fenómeno natural y que el “problema droga” es un problema cultural.

Es desde la etología, como ciencia descriptora de las actuaciones animales, usada para encontrar razones naturales del accionar humano; desde donde se muestra éste trabajo, que procura encontrar una justificación natural del porqué la gente se droga:

¿Serán procesos de motivación primaria?; ¿acaso mecanismos adaptativos?; dado que siempre son subgrupos de animales que se drogan, ¿serán anomalías cerebrales?; es acaso un valor ó una oportunidad evolutiva?, son mecanismos compensatorios de conducta?

Samorini, abre la discusión sobre el tema, con opciones de respuestas y es aquí donde el Programa de Medicina Veterinaria tiene una riqueza de análisis por ofrecer, tanto en la descripción de las conductas animales y la influencia de plantas con sustancias químicas que alteran sus reacciones, así como en las oportunidades de usos médicos que tienen las drogas vegetales sobre la medicina para animales.

Elmer Castaño Ramírez*

* Profesor Universidad de Caldas. Grupo de Investigación Cultura y Droga.

3. Boletín Informativo BI (Butlletí Informatiu BI) de la Societat d'Etnopsicologia Aplicada i Estudis Cognitius (Sd'EA)

La Sd'EA, sociedad científica de Cataluña, dirigida por el Dr. Joseph M. Ferigla G., desde el 2002 inició la publicación impresa de un Boletín anual en el cual informa de sus actividades y publica artículos de investigadores y reseña bibliografías, principalmente.

En su primer número la portada se ilustró con una de las creaciones del chamán y artista peruano Pablo Amaringo y la contraportada de Julio Hurtado.

El número uno fue monográfico sobre la *ayahuasca*, más comúnmente denominada entre nosotros *yagé*,¹ sustancia visionaria y ampliamente extendida en tradiciones milenarias de Sudamérica y que atrae en la actualidad la atención en diversos ámbitos en Occidente, precisando que “la ayahuasca es, probablemente el psicótropo visionario más investigado en las últimas décadas en sentido positivo, no por sus potenciales peligros (cabe mencionar que es un enteógeno carente de toda posibilidad de adicción).

Se presenta un resumen de la *Vª Jornadas internacionales sobre enteógenos, la ayahuasca: tradiciones, usos y futuro*, realizadas entre el 21 y 22 de septiembre de 2002. Se destaca la entrega de la primera mención de honor establecida por la Sd'EA, para distinguir bianualmente a personalidades de todo el mundo que se hayan destacado por su labor en el estudio y aplicación de los Estados Modificados de Conciencia, las técnicas extáticas o catárticas, las sustancias visionarias y la etnopsicología teórica o aplicada. Esta fue concedida al químico suizo Dr. Albert Hoffmann, descubridor de la LSD-25.

Se describe los diversos eventos y ponencias presentadas en el evento.

La *Perspectiva farmacológica*, entrevista con Jordi Riba en la cual describe cómo se inició como investigador, qué lo motivó a investigar sobre fármacos que actuaran en el cerebro, sustancias que pueden hacer que las

1. Se escribe con **g** o **j** indistintamente. En la revista generalmente se ha escrito con **g**.

personas experimenten “revelaciones” y “visiones” en experiencias de emociones desbordadas. Igualmente el camino que lo llevó a investigar sobre la ayahuasca, cuáles son los énfasis actuales de su investigación, los efectos de estas sustancias en el organismos a nivel biológico y efectos para las personas y las dificultades que ha tenido como investigador. Culmina afirmando de manera conclusiva que: “El ayahuasca y los enteógenos están ahí, y sus complejos efectos deberían ser un acicate para cualquier investigador del cerebro” señalando lo poco que se conoce científicamente acerca de sus efectos beneficiosos, lo cual exigen necesariamente adquirir conocimientos y superar el rechazo a su investigación, supuestamente fundamentados en efectos maléficos que se le atribuyen. El Dr. Riba adelanta sus investigaciones en la Fundación del hospital de Sant Pau de Barcelona.

La ayahuasca en las nuevas religiones místicas americanas, es un artículo del Dr. Fericgla en el cual plantea su hipótesis acerca del fenómeno de las nuevas espiritualidades en América Latina de carácter religioso y sincrético, adquiriendo una gran diversidad de formas y manifestaciones. Resume una buena revisión bibliográfica sobre el tema y describe algunas de estas formas sociales expresadas en las iglesias nacidas en el Brasil hacia 1930, el Santo Daime (“fuerza espiritual” que afirman sentir los practicantes bajo el efecto del yagé, denominada por ellos Daime) y la Uniao do Vegetal (UDV). Presenta una descripción del proceso de surgimiento, cómo se fundaron, quiénes fueron sus inspiradores, sus relaciones con el cristianismo y cómo ha sido su expansión en Brasil, América y Europa. Destaca el papel del yagé como la sustancia mística que guía el camino de sus adeptos.

Alucinógenos, conciencia, y el espíritu de la naturaleza de Ralph Metzner, traducido por Vera Lehman. En el artículo se plantean los interrogantes que suscita la introducción de prácticas chamánicas y su conocimiento asociado a la ayahuasca en Occidente. Entre ellas ¿cuáles son las más valorables y útiles aplicaciones de la ayahuasca en el contexto de la medicina y psicología occidental? ¿Cuál es el significado del resurgimiento del chamanismo enteógeno en este momento particular de la historia de la civilización occidental?

A partir del uso chamánico de la ayahuasca en el contexto de la Amazonía en donde la planta es el “remedio maestro” para todas las enfermedades, a veces como una panacea, juega un papel determinante como guía del curador. Describe los efectos de la pócima, compara con otros enteógenos visionarios, destaca los efectos comprobados de descenso de alcoholismo entre los miem-

bros de la Iglesia Hoasca Brasileira y de la Iglesia Nativa Americana. Plantea el “revival animista y la transformación de la sociedad” a partir de los legados indígenas americanos. También reseña la importancia del descubrimiento de la LSD, consumido accidentalmente cuando Hoffmann investigaba para un tratamiento para la migraña y los hallazgos de Wasson sobre los hongos sagrados de María Sabina. Resalta la importancia de los enteógenos ancestrales en sus efectos en la ampliación de conciencia y curación, en sociedades occidentales, precisando la importancia de conservar marcos rituales legados por las culturas americanas en torno al respeto, como un camino saludable en las relaciones entre los humanos en sociedad.

Aspectos psicoterapéuticos de la ceremonia del santo Daime en el Reino Unido, de Manuel Villaescusa, psicólogo e investigador español, residenciado en Inglaterra. Presenta los resultados de su investigación sobre el uso de la ayahuasca entre los practicantes de rituales organizados por la Iglesia en Londres. Plantea que busca una mayor comprensión de los efectos psicológicos que pueden tener los occidentales que participan en estas ceremonias. Presenta el protocolo de su investigación, objetivos, metodología, aspectos teóricos y epistemológicos y luego presenta los resultados de su análisis y describe, interpreta y analiza a partir de los datos las relaciones interpersonales, la relación con la dimensión transpersonal y agrega una actualizada bibliografía. Entre algunas de las conclusiones señala que “Es sólo el poderoso efecto de la substancia y de las dinámicas de grupo en la ceremonia que empujan a la persona a afrontar los aspectos neuróticos de su personalidad. Esta desestructuración temporánea, aunque dolorosa, permite una posterior reestructuración en una personalidad más adaptada.”

De cómo llegue a conocer al santo Daime y otros detalles de la médica Esther M. Ibars, médica especialista en pediatría, radiodiagnóstico y medicina homeopática presenta un relato experiencial. Es un relato vivo, descriptivo; en el cual conduce al lector en su acompañamiento para que recree de cerca su experiencia, la cual inició con sus contactos en Almería España, en donde tuvo sus primeras experiencias con la planta, y después cómo y en qué condiciones viaja a Brasil, en donde descubre esta Iglesia a la cual se vincula activamente.

Jorge Ronderos V.*

* Profesor titular, Universidad de Caldas. Director Grupo de Investigación Cultura y Droga.

4. Giorgio Samorini

El culto de los antepasados Biery y la planta psicoactiva *alan* (*Alchornea floribundo*) entre los Bantús del Africa Occidental

Publicación de Eleusis, págs. 29 a 55 de la nueva serie (2002-2003) en donde el autor reúne y presenta datos antropológicos sobre el Biery y datos etnobotánico sobre la planta enteogénica “alan” y sus usos en los ritos iniciáticos en un culto (el Fang) centrado en la conservación y adoración de calaveras de sus antepasados. Este culto según el autor, se mantiene entre los jóvenes *fang* como elemento cultural que viene a reforzar sus valores identitarios tradicionales. El principio activo de la *A. floribunda*, aumenta considerablemente la sensibilidad del sistema nervioso *verso l'adrenalina*.

Jorge Ronderos V.