

Reseña sobre la Maestría de Culturas y Droga para América Latina

*María Elena Bernal V**

Ha pasado mucho tiempo desde la primera vez que un grupo de profesionales se sentaron a discutir la problemática de las drogas, con el objetivo de ir clarificando y construyendo un discurso válido alrededor de éste tema en la Universidad de Caldas. La cuestión además de ser tabú, parecía haber sufrido un adecuado tratamiento al ser analizado desde la toxicología y la prevención. Lejos, muy lejos estaba esa imagen compleja que se iría develando poco a poco hasta mostrar la verdadera esencia de la cuestión.

Once años de continúa y enriquecedora reflexión han sido necesarios para mostrar la ignorancia, los falsos supuestos y la necesidad de afrontar de manera científica, seria, una coyuntura que ha servido como excusa para transgredir todos los derechos humanos de un país, para tener que afrontar políticas de control que han generado mucho más daños que el supuesto mal que se pretendía controlar y que se ha esgrimido como pretexto para

* MSc en Fitopatología, Candidata MSc en Filosofía de la Ciencia.

posponer discusiones necesarias en el campo social, económico y político de nuestro país y de Latinoamérica. Todo lo anterior, ha servido como escenario para engendrar la propuesta de la *Maestría de Culturas y Droga para América Latina*, liderada por la Universidad de Caldas, con su departamento de Sociología y Antropología, adscrito a la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales.

A continuación queremos mostrarles a nuestro lectores e interesados una breve reseña sobre la propuesta de Maestría.

Entidad proponente: Universidad de Caldas; Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales; Departamento de Sociología y Antropología

Localidad donde funcionará: Manizales, Departamento de Caldas, Colombia.

Dirección: Manizales, sede Palogrande carrera 23 No. 58 -65 Tercer piso.

Tipo de programa: Maestría

Nombre del programa: Maestría en Culturas y Droga para América Latina.

Programa: nuevo

Título a expedir: Magíster en Culturas y Droga

Duración: No. Años: Dos (2) años, cuatro (4) semestres

Jornada: Diurna

Dedicación: Tiempo completo

Modalidad: Presencial

Periodicidad de la admisión: Anual.

Valor de la matrícula propuesto por año: seis (6) salarios mínimos legales mensuales vigentes.

Requisitos de admisión:

- Título de pregrado en profesiones afines a la temática.
- Promedio de notas de pregrado superior a 3.5
- Entrevista.

Requisitos de grado:

- Haber cursado y aprobado todos los créditos exigidos.
- Presentar un certificado expedido por el departamento de Lenguas de suficiencia en traducción en una lengua moderna adicional de la materna.
- Trabajo de investigación aprobado y sustentado.

Objetivos del Programa

Objeto de estudio: la relación entre culturas y droga.

Objetivos Generales

- Brindar una sólida y actualizada formación teórica y conceptual en el campo de las culturas y la droga.
- Ampliar conocimientos y desarrollar habilidades investigativas que sirvan de soporte a la comprensión de éste fenómeno a nivel nacional e internacional.
- Formular y ejecutar proyectos de investigación y de desarrollo en las múltiples relaciones entre las culturas y la droga, que aporten al conocimiento de esta realidad en la región, país, y el continente y que propendan por la formulación de políticas y programas sociales equitativos.
- Participar en la construcción y la completitud del concepto “relación culturas y droga”, a partir de la investigación y la teorización.

Perfil del Magíster en Culturas y Droga

El magíster en Culturas y Droga es un profesional que estudia e investiga ésta relación, desde la perspectiva tanto de las ciencias naturales como desde las ciencias sociales.

El Ser

En concordancia con los lineamientos del PEI de la Universidad de Caldas, el magíster en Culturas y Droga es una persona con interés permanente por aprender e investigar, actualizarse y enriquecer su saber, convencido de que su acción contribuirá al logro de un mejor entendimiento de esta realidad.

Con una visión humanista y una mentalidad amplia, con habilidad para responder en forma creativa a situaciones nuevas, con plena conciencia de la ciencia, la tecnología y la cultura de nuestro país.

El magíster en Culturas y Droga, por tanto, debe ser una persona con un alto sentido de la ética y la moral personal y profesional en la cual los principios universales primen sobre los particulares, debe tener un profundo respeto por la dignidad humana, con capacidad de apropiarse críticamente de su ser social y de su función como elemento activo en la explicación, interpretación y transformación del contexto donde se inserta la correlación sustancias psicótropas y culturas.

Este magíster que analiza el enlace culturas y droga, debe ser un individuo comprometido consigo mismo, con la maestría, con la Universidad y con la sociedad y con capacidad de liderazgo para proyectar su quehacer al mundo del trabajo, al desarrollo del país; al desarrollo cultural y al desarrollo de la democracia.

El Saber

El magíster en Culturas y Droga debe tener un amplio conocimiento del vínculo culturas y droga desde la perspectiva del desarrollo humano y la influencia que ejerce en las condiciones psicosociales, culturales y ambientales de las diferentes comunidades de nuestro país, además, debe conocer la sociedad, sus características sociodemográficas, culturales, políticas,

económicas y epidemiológicas, con el fin de que pueda intervenirlas en forma oportuna y adecuada.

Estudiar, investigar, desarrollar y aplicar métodos científicos y técnicos que le permitan conocer, ampliar, modificar y crear miradas nuevas sobre este fenómeno y prevenir los riesgos que llevan los análisis inexactos y el fomento de medidas de control que vulneran la riqueza cultural de nuestro país.

Para alcanzar éstos saberes, debe conocer en profundidad los aspectos científicos de las sustancias modificadoras de conciencia, de las sociedades y del tipo de relación que surge al interactuar estos elementos.

El Hacer

El magíster en Culturas y Droga esta en capacidad de:

- Desarrollar y asesorar proyectos de investigación relacionados con las diversas áreas de intervención.
- Efectuar coordinación intra e intersectorial en temáticas afines que asegure la ejecución de los programas bajo su cargo. Participar en las comunidades que discuten y deciden sobre la normatividad de controles ambientales y legales de drogas.
- Participar como miembro dinámico de los equipos interdisciplinarios de investigación, educación y trabajo, y en el estudio, evaluación y toma de decisiones en aspectos relacionados con las culturas y la droga.

Estructura del plan de estudios

El plan de estudios se desarrollará a partir de diferentes ejes:

- ≤ Eje Teórico
- ≤ Eje de Profundización
- ≤ Eje de Opcionales
- Eje de Investigación

ESTRUCTURA DEL PLAN DE ESTUDIOS DETALLADO POR EJES

EJE INVESTIGACIÓN	EJE TEÓRICO	EJE DE PROFUNDIZACIÓN	EJE DE OPCIONALES	PERIODO
SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN I	HISTORIA EPISTEMOLOGÍA BIOQUÍMICA	HISTORIA DE LAS DROGAS FARMACOLOGÍA		I SEMESTRE
SEMINARIO INVESTIGACIÓN II	NEURO- FISILOGÍA ETNOPSICOLOGÍA	TOXICOLOGÍA PSICOPATOLOGÍAS		II SEMESTRE
DESARROLLO DEL PROYECTO INVESTIGACIÓN	SOCIO- ANTROPOLOGÍA JURÍDICO- POLÍTICO- ECONÓMICO	ETNIAS LATINOAMERICANAS LEGALIDAD DE LAS DROGAS	OPCIONAL ELEGIDO	III SEMESTRE
DESARROLLO DEL PROYECTO INVESTIGACIÓN			OPCIONAL ELEGIDO	IV SEMESTRE

CONSTITUCIÓN DEL CONTENIDO TEÓRICO

EJE TEÓRICO	EJE DE PROFUNDIZACIÓN	EJE OPCIONAL
Historia y epistemología	Historia de la drogas	Arte y drogas
Bioquímica	Farmacología	Etnobotánica
Neuro-fisiología	Toxicología	Inteligencia artificial
Etnopsicología	Psicopatologías	Hedonismo
Sociocantropología	Etnias latinoamericanas	Chamanismo
Jurídico político económico-	Legalidad de las drogas	Globalización y drogas

Grupo de investigación

La maestría cuenta con un grupo de investigación estructurado con las siguientes características:

- Grupo de Investigación 5 años.Colciencias C-D. 13 integrantes.
- Grupo interdisciplinario articulado al Taller “Cultura y Droga” por 10 años.
- Contactos internacionales.
- Convenios interuniversitarios nacionales y regionales.
- Revista Cultura y Droga, 9 años.
- Semillero de Investigación, 2 años.

Líneas de investigación

Actualmente se cuenta con las siguientes líneas de investigación y en ellas se articularán los trabajos de profesores y estudiantes:

Cultura y Droga

Objetivos

1. Elaborar modelos teóricos y epistemológicos desde enfoques interdisciplinarios y transdisciplinarios sobre la unidad y representación conceptual de cultura y droga.
2. Explicar e interpretar el fenómeno contemporáneo del uso y prácticas con drogas, teniendo como referencia sus representaciones, imaginarios y formas grupales.

Chamanismos y neochamanismos

Objetivos

1. Describir etnográficamente a nivel regional latinoamericano, el fenómeno de los neochamanismos a partir de las prácticas de personas y grupos, sus ámbitos, significados e imaginarios.
2. Explorar metodologías émicas, que permiten establecer formas comunicativas de carácter intercultural entre las disciplinas científicas y el conocimiento tradicional de diversos grupos étnicos de Latinoamérica.
3. Interpretar la relación intercultural entre los chamanismos tradicionales y los neochamanismos.