

LA ESCUELA *CHAKRAVIDYA* DE PEREIRA, UNA EXPERIENCIA DE CONOCIMIENTO A TRAVÉS DEL YAGÉ

OFELIA GALLEGO BELTRÁN*

Recibido: 12 de junio de 2009
Aprobado: 26 de agosto de 2009

RESUMEN

Investigación etnográfica sobre la Escuela *Chakravidya*, su filosofía, prácticas, rituales, resonancia en la vida de las personas. Descripción de la capacidad cognitiva, desempeño en funciones ejecutivas y características de personalidad de este grupo de consumidores habituales de yagé, en un contexto neochamánico neoespiritual de Pereira. Su enfoque es multidisciplinar (socioantropología, psicología transpersonal, neurociencia, etnobotánica). Se realizó un amplio trabajo de campo con entrevistas, observaciones, grabaciones, registros escritos, y valoraciones neuropsicológicas y de personalidad. Se evidenció el papel sanador del yagé en contextos ritualísticos y el papel determinante de la Escuela *Chakravidya* como opción válida de vida y para el desarrollo espiritual, con sus prácticas sincréticas. No se hallaron diferencias significativas en el desempeño de las pruebas de inteligencia y de funciones ejecutivas con respecto a la población general. En la de personalidad, se encontró estabilidad emocional y equilibrio psíquico general.

Palabras clave: *Chakravidya*, yagé, neochamanismo, personalidad, factores neuropsicológicos.

* Psicóloga, Especialista en Educación Sexual y Sexoterapia. Diplomada en Inteligencias Múltiples. Estudiante Maestría Culturas y Droga, Universidad de Caldas, Manizales. E-mail: ofegabe56@gmail.com

THE *CHAKRAVIDYA* SCHOOL IN PEREIRA, A LEARNING EXPERIENCE BY MEANS OF YAGÉ

ABSTRACT

An ethnographic research was carried out on the Chakravidya school, its philosophy, practices, rituals, resonance in people's lives. It describes the cognitive ability, performance of executive functions and personality characteristics of this group of Yagé consumers, in a neo-shamanic and neo-spiritual context of Pereira. Its approach is multidisciplinary (socio-anthropology, transpersonal psychology, neuroscience, ethnobotany). Extensive field work was carried out using interviews, observations, recordings, written records, and neuropsychological and personality assessments. The results showed the healing role of Yagé in ritualistic contexts and the role of the Chacravidya school as a valid life option and spiritual development, with its syncretic practices. No significant differences were found in the performance of intelligence tests and executive functions regarding the general population. The personality test showed emotional stability and overall mental balance.

Key words: *Chakravidya*, yagé, neo-shamanism, personality, neuropsychological.

La presente es una investigación etnográfica sobre la Escuela de Formación Humana *Chakravidya* para comprender, a través de la hermenéutica, su filosofía, prácticas, rituales y resonancia en la vida de las personas relacionadas con ella. También, identificar la capacidad cognitiva, desempeño en funciones ejecutivas y características de personalidad de este grupo neochamánico de consumidores habituales de yagé, con influencia indígena (cultura Kamentzã de Sibundoy, Putumayo) y de filosofías orientales en un contexto de pluriculturización neo-espiritual de Pereira. Es un estudio multidisciplinar donde confluye la socioantropología, la psicología transpersonal, la neurociencia y la etnobotánica.

Se trabajó con sus 3 líderes: Hernando Arango, director de la escuela, con 12 años de experiencia como aprendiz de chamán del taita Floro, y quien fuera anteriormente sacerdote budista. Florentino Ágrede (Floro), chamán Kamentsã quien orienta el aprendizaje chamánico y dirige, con Hernando, los rituales de yagé en la escuela; y Jesús Ágrede (Chucho), hijo de Floro y su aprendiz, quien también apoya los rituales

de yagé. Un grupo de participantes en rituales de yagé: el grupo de afiliados a la Escuela, repartidos en tres grupos focales: el de Pereira, el de Medellín y el de Cali, y algunos afiliados de otras ciudades que no conforman un grupo en particular, como Buenaventura, Bogotá y Toribío (Cauca).

Para la contextualización de la Escuela y mayor comprensión de sus prácticas neochamánicas, la afluencia de grupos en los que convergen diferentes orientaciones espirituales en Pereira, se entrevistó a algunos miembros de la Academia de Historia de Pereira.

El trabajo de campo se realizó en diversos momentos. Primero, se participó en uno de los eventos más importantes de la institución: el Taller de Chamanismo, que se realiza cada 6 meses y al cual asisten la mayoría de los afiliados a la Escuela. Allí se comenzó a recoger la información con las observaciones realizadas.

Segundo: asistencia al Taller de Iniciaciones, evento privado anual, para los afiliados y aspirantes a la escuela. Además, se dio inicio a la valoración neuropsicológica: se aplicó colectivamente el test de Raven para evaluar la capacidad intelectual general del grupo (a 34 participantes en total), e individualmente el test de Wisconsin, para evaluar las funciones ejecutivas de algunos participantes.

Tercero: se complementaron las evaluaciones faltantes y se aplicó el test TAT (Murray, 1997) para valorar la personalidad. Así, podría conocerse el nivel de funcionamiento intelectual, neuropsicológico y de estructura de personalidad. Los tres test son pruebas libres de influencias culturales; la última, el TAT, ha sido ampliamente usada en la investigación sociológica y de antropología cultural con comunidades indígenas Hopy, Navaho (Henry, 1963), Ojibwa (Caudill citado en Murray, 1997). También se realizaron entrevistas individuales y a los 3 grupos focales. Además, se obtuvieron las evaluaciones y entrevistas a las personas que participaban en los rituales de yagé con la Escuela pero que no estaban afiliados a ella.

En el cuarto momento: me trasladé al poblado de Sibundoy para aprehender el contexto del yagé, participar del ritual en su ambiente original, entrevistar al taita Martín Ágrede y a su aprendiz –el antropólogo William Torres– para un mayor conocimiento del chamanismo y del yagé, y visitar al taita Florentino Ágrede, uno de los protagonistas principales de la Escuela, conocer su entorno y su familia.

El informante principal Hernando Arango, director de la Escuela, facilitó la información básica sobre los procesos que realiza la entidad, su historia, relaciones, sincretismos, materiales, los espacios; promovió la participación y colaboración de los miembros de la Escuela en el proceso de investigación, tanto de Pereira como en Medellín y Cali. También fue de mucha utilidad la colaboración de Edilberto Restrepo uno de sus miembros más antiguos. De la comunidad Kamentzä de Sibundoy fue de primordial importancia el apoyo y colaboración de Chucho (Jesús Ágreda); muy valiosos los aportes de Susana y William Diego Chicunque, igual que la colaboración y hospitalidad de la familia Aguillón, lo cual facilitó la recolección de información importantísima de la región, y del taita Domingo y su compañera Pastora. En Chachaguí, Nariño, el antropólogo William Torres y el Magíster en Artes Plásticas, Luis Eduardo González, proporcionaron interesantísimos relatos que facilitaron la comprensión del contexto cultural. Para realizar el trabajo con quienes sólo participan de los rituales de yagé en la Escuela, fue vital el papel desempeñado por Evelio Mejía.

La información se recolectó a través de entrevistas individuales y a grupos focales, historias de vida, observaciones, participación en los rituales de la Escuela; evaluaciones neuropsicológicas y de personalidad, visita a Sibundoy y participación en algunos rituales en la región. Se hicieron registros escritos, filmaciones y grabaciones, con consentimiento informado y firmado por los participantes. Las principales categorías de análisis fueron el yagé y su contexto (Sibundoy); Pereira y la Escuela *Chakravidya* en la pluriculturización y neo-espiritualidad pereirana con sus prácticas, rituales y dinámicas grupales.

Hernando Arango, director de la Escuela *ChaKravidya*, es un valluno de 43 años. Fue formado en el budismo tibetano, Karyupa, bajo las enseñanzas del maestro Lin, desde los 12 hasta los 18 años aproximadamente, aprendiendo medicina oriental, técnicas de sanación y espiritualidad. Su tarea principal consistió en aprender a conservar el equilibrio en medio de la confusión; dominar la mente, los sentidos, el yo. Al fallecer el maestro Lin, continúa su aprendizaje con Rómulo, un médico tradicional de Pie de Pató (Chocó), quien le enseñó sobre diferentes plantas y le compartió la angelita. Se viene a vivir a Pereira, donde se encuentra con Floro, viaja a Sibundoy, conoce a su familia y entra en contacto con la comunidad Kamentsä. Así se inicia su camino en el chamanismo y en el yagé. De todo este bagaje se nutre actualmente la Escuela que nace bajo las recomendaciones que hace el maestro Lin a Hernando.

El yagé (*Banisteriopsis caapi*) es una planta enteogénica utilizado por indígenas del Amazonas y por grupos y sectas religiosas contemporáneas como el Santo Daime, União do vegetal (UDV) y Barquinia en el Brasil (McKenna, 2004). Su uso se ha popularizado en algunos países de Europa (Riba J. Rodríguez-Fomelis, A. Strassman R. y Barbanoj M., 2001) como Holanda, Italia, Alemania y España (Carlini, E. A., 2003). Se prepara de distintas plantas según la región; la mezcla más común es la que contiene *Banisteriopsis caapi* y *Psychotria viridis* (River y Lindgren, 2001; Carlini, 2003; McKenna, 2004). Otras plantas utilizadas en la preparación de la bebida son la *B. inebrians*, *B. rusbyana* o *Chagropanga* (Leoncio, 1971) y *P. carthagenensis* (Spinella, 2003; Schultes y Hofman, 2003). Altera la sensación, la percepción, el estado de ánimo y amplía el nivel de consciencia lo cual depende de la dosis, de las condiciones en las que se utiliza, y las expectativas de la persona que la ingiere.

En la bebida de la Escuela, la *Banisteriopsis* se encuentra combinada con *Chagropanga*. Las variedades más usadas allí son el tigre, el cielo y el curehuasca, cuya diferencia está en las “pintas” (visiones) que producen, según Chucho, y que hacen alusión a su nombre. Todas son susceptibles de usarse para todo, potenciándolos con el espíritu de la variedad de yagé que se necesita, dice el antropólogo William Torres¹.

Los indígenas del piedemonte amazónico han conservado sus tradiciones chamánicas basadas en el uso del yagé por razones histórico-geográficas, económicas y culturales. Estos grupos indígenas y la región han sido denominados la “cultura del yagé” por la semejanza de sus prácticas (Zuluaga, 1999: 11). Entre ellos se encuentran los Kamentsä, de importancia histórica en la difusión del chamanismo y los rituales del yagé desde los años 60. Bastante influenciados por la Iglesia católica, celebran anualmente *La fiesta Del perdón y del Olvido*. Uno de sus principales linajes está representado por la familia del taita Martín Ágreda (de 90 años aproximadamente), un abuelo de los más antiguos del Valle del Sibundoy, junto con sus hijos Juan y Floro y su nieto Chucho. Todos, dentro de los quince taitas autorizados por el Cabildo para realizar el ritual del yagé (incluido Hernando).

Según este abuelo, la enseñanza del yagé no es sólo para la raza indígena sino para cualquier persona de correcta intención; como él lo expresa: “El yagé no discrimina a nadie (...). Él es el que lo gradúa a uno como chamán”. Dentro de su cosmo-visión religiosa, al lado de la Trinidad católica: Dios-Padre, Dios-Hijo y Dios-Espíritu

¹ Entrevista personal en el segundo semestre de 2008, en su maloca en Chachaguí, Nariño.

Santo se encuentra otra Trinidad ancestral constituida por un Ser Superior: Dios, el bejuco del alma: Yagé y el propio Chamán, afirma Floro. El uso ritualístico de las plantas sagradas, como el yagé, permiten preservar y renovar su cosmovisión (Yensen, 1998). La cultura del yagé está estrechamente ligada al chamanismo y “... no se puede hacer un chamán sin una sociedad y una cultura que le rodean” (Vitebsky, 2001: 6, 11).

Pereira, conjunción de paisas, afrodescendientes e indígenas (Gómez, 2006). Ciudad donde conviven la masonería, el culto a la Virgen del Jordán y a Satán con el Papa Negro Colombiano, Héctor Escobar, a quien se le atribuyen las crisis esquizofrénicas de sus adeptos (Ángel, 2003a), la escuela de Gurdjieff, taoístas, mormones, la Ciencia de los Maestros, y muchas otras agremiaciones, filosofías y sectas religiosas. Única ciudad del mundo donde se erige un prócer desnudo: “desnudo el hombre... el caballo... las banderas” (Arenas B. Rodrigo, citado en Ángel, 2003b).

Los sincretismos urbanos han sido ampliamente estudiados, especialmente en Brasil, donde son socialmente reconocidos los grupos como el Santo Daime, Uñaio do vegetal y la Barquiña. Se destacan los de: Soares (1995) sobre la nueva conciencia religiosa en las terapias y disciplinas esotéricas y alternativas; Magnani (1999 citado por Labate, 2004: 86) sobre la nueva era como movimiento místico simbólico que defiende la unidad de las religiones, y Labate (2004) quien afirma que los neoyahuasqueros forman una intersección entre las redes que componen el universo de la nueva era y las religiones yahuasqueras tradicionales (Labate, 2004: 51), rica en simbolismos y prácticas. Estos grupos urbanos, “son portadores de la tradición milenaria del consumo de la bebida” (Ibídem), que los diferencia del consumo de drogas de los jóvenes norteamericanos en búsqueda de autonomía. En Colombia, según la autora, hay una relación entre los curanderos de la selva y la montaña, entre los indígenas y los negros del Pacífico. A los indígenas se les atribuyen poderes chamánicos especiales de curanderos. Cuenta que ha existido un gran comercio del yagé, al que se le atribuye un poder mítico y se le ha transformado en mercancía. Afirma que los chamanes de la sierra les compran el yagé a los de las montañas. Se transmiten información y conocimiento, independientemente de la distancia que los separe; el chamán trasciende las fronteras de la sociedad. Esto refuerza el sincretismo.

Al respecto, se destacan los estudios de Ronderos sobre chamanismos y neochamanismos urbanos (2002, 2003), el yagé, sus mitos y ritos en el Eje Cafetero,

principalmente en Manizales y Pereira (1995, 2001, 2005, s.f.), donde hacen presencia los grupos indígenas, quienes han influido de manera importante en la conformación de grupos neoespirituales, con diferentes prácticas en la cuales el yagé es la base ritual. Algunos orientados religiosamente y otros con intenciones mercantilistas. Al querer encontrar el sentido de su existencia, el hombre acude a prácticas ancestrales más coherentes en su accionar, formando comunidades urbanas para participar en ceremonias donde el chamán y/o neochamán (al servicio de la colectividad) protagonizan los rituales con cuya participación se anhela hallar el equilibrio total (Ronderos, 2003).

El sincretismo incluye elementos de “formaciones sociales rústicas y urbanizadas. Así, se encuentran juntos rasgos de la cultura amerindia y técnicas de concentración propias de la religiosidad popular occidental” (MacRae, 1998).

La Escuela *Chakravidya* es un producto de varias influencias: por un lado, el contexto de una ciudad como Pereira y, por otro, la tradición ancestral indígena del Valle del Sibundoy. El sincretismo es una de sus principales características. Allí se aprenden y se realizan diferentes prácticas muy heterogéneas, que van desde el yagé y la angelita, hasta rituales de la prosperidad y sanación. Desde experiencias budistas hasta sesiones de curación tipo Reiki y de armonía interior como el Tai chi chuan, sesiones de protección y de destierre. Con todo, el yagé constituye una experiencia primordial dentro de un contexto chamánico nativo. Forma a sus integrantes en la sabiduría de la medicina indígena del yagé, a través de tomas de remedio dirigidas por el taita Floro, su hijo Chucho y Hernando; talleres, ceremonias y conferencias.

El número de sus afiliados es muy variable y sus edades oscilan entre 5 y 54 años, y llevan entre 1 y 11 años de afiliación a la Escuela. En la actualidad, incluye 3 niños de 5, 6 y medio y 10 años, quienes toman yagé desde el vientre.

En los miembros de la Escuela, como ocurría a los antiguos iniciados (Wasson, Hofmann y Ruck, 1995), surge un sentimiento de hermandad por compartir una experiencia tan profunda y desconocida como aquella producida por las plantas maestras, tal como lo expresan:

1. “La escuela para mí es un lugar de crecimiento personal que en otras partes no se logra: un contacto con uno mismo, con el espíritu, con el alma. Se

despierta otra conciencia con la naturaleza, con el entorno, con las mismas plantas; un lugar para expandir todo mi ser, mi hacer y mi pensar”.

2. “... buscando una guía espiritual. La Escuela es mi moza, mi religión, mi parche... Aquí siento que ésta es mi gente... un grupo de gente que comparte una medicina... donde lo que prima es el amor, el servicio, la alegría, el compañerismo, la fraternidad...”.
3. “... más que un camino para ser chamán, (la Escuela) es un camino para ser persona...”.

Y el Yagé para ellos:

1. “... es un compañero, un guía, un amigo, un formador... Tomo yagecito desde el 2000”.
2. “El yagé me ha enseñado poco a poco a ser más consciente y responsable conmigo mismo.... El yagecito te muestra las cosas más bonitas pero después, a sentir tu cuerpo, tu realidad; entonces, eso es lo espiritual. Avanzar espiritualmente... Es como tomar las riendas de la propia vida, no esperar a que otros nos la guíen”.
3. “... este camino espiritual, el camino del chamanismo, de la magia... (sirve) para despertar ese amor a la vida y a las cosas... se aprender a respetar, a ser más humilde y más amoroso, más tolerante; a entender mejor la vida, el por qué pasan las cosas, más sensible con la vida: a sentir y dejar fluir la vida... Entonces si se despiertan esas emociones, sentimientos, pensamientos, la idea es despertar muchos más...”.
4. “... fuera de la medicina que es para el cuerpo, para mí es como el elixir del espíritu”.
5. “... es una planta espiritual que te hace ver cosas lindas” (niño de 6 y medio años).

Dos de las actividades más importantes de la Escuela son: 1) *El TALLER DE CHAMANISMO: LA SENDA DEL GUERRERO. El viaje chamánico, poder personal y curación.* Su objetivo es la integración con la naturaleza, con las tradiciones ancestrales y consigo mismo. En él se realiza, principalmente: la apertura del círculo de sanación, manejo de los bloqueos, encuentro con el tabaco, la experiencia con la angelita, la toma de yagé, el caminar sobre vidrios y la técnica del acecho. 2) *El TALLER DE INICIACIONES* que realiza: apertura de varios círculos sagrados, charla

sobre el sentido de las iniciaciones, origen de las tradición, los ancestros y los aliados, significado de la magia; ofrendas de agradecimiento a lo femenino y a lo masculino, a la tradición de guerreros y de magos; instrucción en el campo mágico de las plantas medicinales; iniciaciones; toma de angelita en ritual de consagración a los iniciados; ceremonia del fuego; ceremonia de yagé y segunda consagración; iniciación en ritual frente a la hoguera y compromiso de los iniciados; tercera consagración en ritual de sanación; cierre del círculo y cuarta consagración. Se realiza anualmente y asisten todos los afiliados.

El chamanismo de la Escuela *Chakravidya* es maleable y flexible permitiéndole adaptar las demás técnicas, tanto orientales como occidentales, en su quehacer espiritual y terapéutico, pudiendo así, desenvolverse con soltura en un mundo urbano post moderno que exige plasticidad para que este tipo de práctica pueda subsistir.

Los rituales del Yagé de la Escuela son realizados bajo la dirección de Hernando y respaldados por el taita Floro y Jesús. Se realizan en la noche para conectar con las profundidades del Ser y los ancestros, y además hacer una limpieza física, mental y emocional. Se realizan cada 20 días aproximadamente. Generalmente se enciende una vela y se expresa un propósito común. Además, cada uno lleva un fin particular. Previamente, quien dirige la toma, ha soplado humo de tabaco sobre la mesa donde se ubica el yagé, los objetos e imágenes sagradas y de los ancestros. Luego se sopla sahumero a los asistentes y comienza la toma de yagé el cual se le va entregando a cada uno en un recipiente de madera, del tamaño de un pocillo cafetero, mientras brinda: “Salud y buena pinta”. Algunos repiten un tiempo después. Mientras tanto, suena una guitarra y/o la huaira, maracas, sonajeros, dulzainas... Unos se recuestan, otros conversan o simplemente se sientan frente a la hoguera. Generalmente, después de media hora, comienza la gente a pararse al baño o a vomitar. Algunos tendrán visiones, otros solamente sentirán el efecto de la limpieza ejercido por la bebida, después del malestar inicial. En ciertas ocasiones, alrededor de las 4 a.m., Hernando y algunos de los miembros más antiguos, realizan un ritual de limpieza a cada uno de los presentes; en otras oportunidades lo hace Floro.

Esta, como cualquier investigación sobre el yagé, sin importar cuán sofisticadas sean sus metodologías debe tener en cuenta el *set*: estructura de la personalidad, biología e historia de la persona, conocimiento previo de la sustancia, motivación, expectativas y experiencia con ella; y el *setting*: contexto del consumo: quién la

administra, personas presentes, ambiente físico, y contexto cultural más amplio. Sustrato de valores atribuido a la sustancia (Zinberg, 1984; Grof, 2001; Labate, Santana y Guimãres, 2008).

En el presente trabajo, se muestran las narrativas de experiencias con el yagé de los afiliados a la Escuela, su profundo impacto y transformación espiritual. También se incluyen los testimonios de no afiliados que han participado de estos rituales. Como resultado de las valoraciones neuro-psicológicas y de personalidad efectuadas, no se hallaron diferencias significativas en el desempeño de las pruebas de inteligencia y de funciones ejecutivas de estas personas con respecto a la población general. En general, se encontró en las pruebas de personalidad, estabilidad emocional y equilibrio psíquico dentro de los límites normales.

Según Weiskopf (2002: 7) “cuando se toma yagé, se entra en un reino etéreo donde los espíritus se vuelven reales”. Esto ocurre después de la limpieza interior. “El contenido de las visiones inducidas por el ayahuasca... son una fuente de información que no se puede obtener por medios ordinarios... En los estudios del antropólogo Siskind se enfatizan los factores culturales en los efectos de la banisteriopsis: las canciones ceremoniales producen un efecto curativo en el paciente logrando su reinserción familiar y comunal, ayudado por el ritual en grupo con la orientación del chamán” (Harner, 1976). Comentan algunos asistentes a los rituales:

1. “Empecé a sentir que mi cuerpo se volvía cada vez más y más pequeño y que me iba transportando sin saber a dónde, luego llegue a un lugar, era oscuro y raro; cuando logré darme cuenta dónde estaba, mi madre estaba hablándole a la barriga y yo estaba adentro de ella; había regresado otra vez al vientre de mi madre”.
2. “... el taita cogió mi estómago y estiró la piel hacia afuera como si me estuviera sacando algo de adentro, seguía llorando y empezó a cantar una canción en un idioma que no pude entender lo único que alcance a comprender bien fue ‘Vanesita’, su ritmo era arrullador”.
3. “... empecé a escuchar voces en medio de la nada, miraba y no encontraba qué o quién me estaba diciendo todo eso. Entonces decidí preguntar por un quién. De un momento a otro aparece un gato, me dice: *soy un gato si eso quieres que sea, soy Jesús si me quieres de esta forma, o la madre tierra si es a quien quieres ver, pero en diferentes cuerpos o formas sigo siendo lo mismo*”.

Los estados producidos por las plantas maestras son “poderosos potenciadores de fenómenos paranormales... McGovern uno de los antropólogos que describió esta planta (comenta)... un chamán local vio... la muerte del jefe de una tribu lejana en el momento en que ésta tenía lugar; la precisión de su relato fue verificado algunas semanas más tarde. Manuel Córdova-Ríos informó de una experiencia similar cuando vio la muerte de su madre durante una sesión de yagé y pudo más tarde verificar todos los detalles” (Grof, 2005: 278, 286). También dice este autor que el uso continuado permite aflorar habilidades paranormales. Son comunes los casos de percepción extrasensorial, salirse del cuerpo, la clarividencia y clariaudiencia. Una narración de este tipo de una asistente a los rituales de la Escuela:

... De pronto me vi como un rompecabezas: tenía todas las piezas pero no estaban juntas; unas al lado de las otras; parecía despedazada. Luego apareció una escena en la que estaban todos en reunión y se planteaba un tema muy importante. Observé que yo estaba pero no existía para ellos. Escuchaba los argumentos de un lado y del otro. Quería participar de la discusión pero no me oían; actuar, pero no me veían; pasaban a través de mí: me había vuelto transparente. Descubrí que no era nada: sin cuerpo material, no era parte de ese mundo. Mi yo se había diluido; sólo quedaba la conciencia de la existencia, pero de una existencia inmaterial... Poco tiempo después, dicha reunión ocurrió efectivamente en el plano real y obviamente yo ya sabía cómo iba a terminar.

Como dicen Alvarado et al. (2005: 30: “... la investigación de tipo etnográfico, situada en un plano de necesaria complementariedad e interacción con la historia, en un esfuerzo conjunto por captar el sentido de las diferentes expresiones de la vida humana en el orden de lo sociocultural cotidiano”.

Las funciones ejecutivas son un conjunto de habilidades cognoscitivas: el razonamiento abstracto, el planeamiento, la flexibilidad mental, la iniciación e inhibición de la conducta, la conducta social (Spinella, 2003), el pensamiento reflexivo y los juicios éticos, la postergación de las respuestas automáticas. Son indispensables para un funcionamiento personal eficaz y eficiente y están determinadas en gran parte por los lóbulos frontales y estructuras subcorticales asociadas. Diferentes estructuras del cerebro controlan distintas funciones ejecutivas; el cerebro es la residencia de la mente; por eso, las funciones no pueden localizarse en el cerebro “como aldeas en un

mapa” (Shreeve, 2005). Actualmente, con la saturación de información y sobrecarga de conocimientos, es necesario como nunca antes, que las funciones ejecutivas realicen su papel sin trastornos, de manera eficaz y eficiente.

La planificación y organización son determinadas por los lóbulos frontales lo que ha llevado al concepto de “función ejecutiva” de los mismos (Luria, 1966 citado en Parkin, 1999; Norman y Shallice, 1988 citado en Parkin, 1999; Struss y Benson, 1987). Los lóbulos frontales están relacionados con la codificación (el izquierdo) y la recuperación (el derecho) de la memoria (Shallice, Fletcher, Grasby et al., 1994 citado en Parkin, 1999; Tulving, Kapur, Craik et al., 1994). Goldman-Rakic (1987 citado en Parkin, 1999) considera la corteza frontal como “un sistema de memoria de trabajo”. El daño en los lóbulos frontales se asocia a la *perseveración* (rigidez comportamental) que se evidencia en el Test de Wisconsin (Milner, 1963 citado en Parkin, 1999) y a la *distracción*.

Las funciones ejecutivas se ven afectadas por el consumo continuado de algunas drogas, igual que pueden afectarse las habilidades cognitivas y la expresión de la personalidad, debido a sus efectos neurotóxicos acumulativos sobre diversos mecanismos cerebrales: heroína y éxtasis, se relacionan con baja fluidez verbal. Alcohol, anfetaminas, cocaína y heroína se relacionan con la baja ejecución en memoria de trabajo. Anfetaminas y heroína, con baja abstracción conceptual y flexibilidad cognitiva. *Cannabis*, cocaína, éxtasis y alcohol, con baja atención selectiva e inhibición de respuestas (Verdejo, Orozco, Sánchez-Jofré, Aguilar y Pérez, 2004). Sin embargo, en el presente estudio, el uso continuado del yagé no mostró tener algún efecto diferencial en las funciones ejecutivas. Así mismo, no incidió en alteraciones y trastornos graves de la personalidad.

Se evidenció el papel sanador del yagé en contextos ritualísticos a través de experiencias transpersonales principalmente, y el papel determinante de la Escuela *Chakravidya* como opción válida de vida y para el desarrollo espiritual, con sus prácticas sincréticas, facilitado por la pluriculturalidad y apertura de la ciudad donde opera, teñida por la influencia chamánica y medicinal de la cultura Kamentzá.

El mayor beneficio de este tipo de trabajos es permitir un sendero hacia el autoconocimiento, el conocimiento de los demás y el universo; una comprensión en profundidad de nuestra psique. La dimensión transpersonal facilita el conocimiento

trascendente, un sentimiento unitivo con las personas, las cosas y las situaciones. La interiorización significativa reduce la agresividad y aumenta la compasión y el respeto por toda forma de vida (Grof, 1998). El ansia de una mayor “conciencia espiritual, es connatural a la especie humana, ya sea a nivel consciente como inconsciente... muchos problemas y trastornos mentales se deben a los intentos del cuerpo, inconscientes pero poderosos, por dirigir la atención hacia sus necesidades interiores” (Kharitidi, 1999: 250).

En la conducta adictiva dicha tendencia se manifiesta de manera distorsionada e irreconocible: no se busca marihuana o al alcohol sino a la experiencia que lleve a la paz, a las percepciones cósmicas, a la claridad y a la serenidad (Restrepo, 2001).

Como dice Wilber (1998): “es necesario unificar los dos caminos espirituales, el trascendente y el inmanente (ascético y material), para integrar y armonizar al hombre, ávido de experiencias espirituales que guíen sus pasos”.

Como complemento a la investigación, se realizó una pasantía en el Centro de Investigación del Medicamento (CIM) en el Hospital de la Santa Creu i Sant Pau de Barcelona (España) sobre investigación y evaluación neuropsicológica en estudios con yagé, durante el mes de diciembre de 2008, lo cual permitió, por un lado, conocer los avances científicos en la investigación actual sobre el tema y, por otro, establecer un paralelismo entre métodos, técnicas, instrumentos, calificación de los profesionales y posibilidades de desarrollo científico, sobre todo en relación con el tema de las plantas maestras y sustancias con efectos similares.

Esto permitió reconocer las fortalezas y valorar del potencial humano y académico de nuestra gente, sopesar nuestros primeros pasos en trabajo investigativo con yagé y también tener la posibilidad de conocer su producción científica actual en el tema, en contexto, y las enormes facilidades para el trabajo científico-técnico con que cuenta la institución visitada en particular, y los países desarrollados, en general.

Con todo ello, se pudo concluir sobre similitudes y diferencias entre sus trabajos investigativos y los nuestros: se utilizan algunas pruebas similares a nivel neuropsicológico; énfasis en la farmacología y neurobiología en el CIM y énfasis en lo sociocultural, transpersonal y neuropsicológico en Colombia (Brasil, Perú...); complejidad en lo demográfico, las valoraciones físicas y de salud en el CIM, contra

la simplicidad nuestra en los mismos aspectos; predominio del control de variables externas allá, contra el predominio del respeto por el ritual acá; contexto clínico allá y predominio del contexto sociocultural aquí.

REFERENCIAS

- Alvarado Sara V., Gaitán Carlos, Vasco Carlos E. y Vasco Eloísa. (2005). *Conceptualización. Enfoques de la investigación en ciencias sociales. Su perspectiva epistemológica y metodológica*. Maestría en Educación y Desarrollo Humano. Módulo 1. Manizales. pp. 30-31.
- Ángel Jaramillo, Hugo. (2003b). *Pereira*. Colección Clásicos Pereiranos. No. 7. T. II, 2ª Ed. Pereira: Instituto Colombiano de Cultura.
- Carlini, E. A. (2003). "Plants and the central nervous system". *Pharmacology, Biochemistry and Behavior*, 75: 501-512. [Base de datos en línea]. [Consultado 1 may. 2007]. Disponible en: www.elsevier.com/locate/pharmbiochembeh
- Devereux. (1978). Citado por Speziale Fabrizio. *Etnopsicología y estados modificados de conciencia*. Seminario Los Chamanismos: Fericgla. Universidad de Caldas, Taller de Cultura y Drogas. 1994. p. 1.
- Gómez Zuluaga, Víctor. (2006). "La nueva Historia de Pereira: Sobre los Usos Sociales de la Memoria". *Revista Virajes*, Año 8, No. 8. Departamento de Antropología y Sociología. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales. Universidad de Caldas. Manizales. pp. 355.
- Grof, Stanislav. (1988). *Psicología Transpersonal. Nacimiento, muerte y trascendencia en psicoterapia*. Barcelona: kairós. pp. 34, 453-455.
- _____. (1998). *El Juego Cósmico. Exploraciones de las fronteras de la conciencia humana*. pp. 238, 239. Barcelona: Kairós.
- _____. (2001). *LSD Psychotherapy*. Sarasota. Multidisciplinary Association for Psychedelic Studies (MAPS).
- _____. (2005). *Psicoterapia con LSD. El potencial curativo de la medicina psiquedélica*. Barcelona: La Liebre de Marzo.
- Harner, Michael J. (1976). *Alucinógenos y Chamanismo*. Madrid: Labor, S.A.
- Henry William. (1963). "Las Técnicas de Apercepción temática en el Estudio de los Problemas Culturales y de Grupo". En: Anderson y Anderson. *Técnicas Proyectivas del Diagnóstico Psicológico*. Madrid: Rialp.
- Kharitidi, Olga. (1999). *El Círculo de los Chamanes: Testimonio personal de una psiquiatra soviética*. Barcelona: Urano.

- Labate Beatriz C. (2004). *A Reinvencao do uso de ayahuasca nos Centros Urbanos*. Mercado de letras, Campinas, SP Brasil.
- Labate Beatriz, Santana Isabel y Guimarães Rafael. (2008). *Religiões Ayahuasqueiras. Um Balanço Bibliográfico*. Sao Paulo: Mercado de Letras.
- Leonio, Ugo. (1971). *El Vuelo Mágico. Historia general de las drogas*. Barcelona: Plaza & Janes S. A. pp. 269-276.
- Lewin. (1972). Citado por Speziale Fabrizio. (1994). *Etnopsicología y estados modificados de conciencia*. Fericgla J. M. Seminario Los Chamanismos. Universidad de Caldas, Taller de Cultura y Drogas.
- McKenna, Dennis J. (2004). "Clinical investigations of the therapeutic potential of ayahuasca: rationales and regulatory challenges". *Pharmacology & therapeutics*, 102: 11-129. [Base de datos en línea]. [Consultado 2 may. 2007]. Disponible en: www.elsevier.com/locate/pharmthera
- MacRae, Edward. (1998). *Guiado por la luna: Chamanismo y uso ritual de la ayahuasca en el uso del Santo Daime*. Quito: Abya-Yala. pp. 19, 32- 35.
- Magnani José Guilherme Cantor. (1999). *Mystica Urbe. Um estudo antropológico sobre o circuito neo-esotérico na metrópole*. São Paulo, Studio Nobel.
- Murray, Henry. (1997). *Test de Apercepción Temática, TAT*. México: Paidós.
- Parkin, Alan J. (1999). *Exploraciones en neuropsicología cognitiva*. Madrid: Edit. Panamericana. Cap. 10. pp 251-276.
- Restrepo, Luis Carlos. (2001). *La fruta prohibida: la droga como espejo de la cultura*. Bogotá: Panamericana.
- Riba, Jordi; Rodriguez-Fornells, Antoni; Strassman, Rick J. y Barbanoj, Manel. (2001). "Psychometric assessment of the Hallucinogen Rating Scale". *Drug and Alcohol Dependence*, 62: 215-223. [Base de datos en línea]. [Consultado 1 may. 2007]. Disponible en: www.elsevier.com/locate/drugldep
- River L. y Lindgren J. (2001). "Ayahuasca, The South American Hallucinogenic drink: ethnobotanical and chemical investigations". En: Riba, Jordi; Rodriguez-Fornells, Antoni; Strassman, Rick J. y Barbanoj, Manel. "Psychometric assessment of the Hallucinogen Rating Scale". *Drug and Alcohol Dependence*, 62: 215-223. [Base de datos en línea]. [Consultado 1 may. 2007]. Disponible en: www.elsevier.com/locate/drugldep
- Ronderos, Jorge. (1995). *Escenarios culturales de la droga en Manizales*. Universidad de Caldas. Manizales.
- _____. (2002). "Chamanismos y neochamanismos urbanos en el Eje Cafetero: la presencia cultural del yagé". En Revista *Cultura y Droga*, No. 8. Universidad de Caldas, Manizales.

- _____. (2002). “Neochamanismo urbano en los Andes Colombianos. Aproximación a un caso: Manizales y el Eje Cafetero en Colombia”. En: *Revista Cultura y Droga*, No. 10. Universidad de Caldas. Manizales.
- _____. (2003). “Chamanismos, neochamanismos y la medicina tradicional del yagé en el Eje Cafetero”. En: *Revista Cultura y Droga*, Año 8, No. 10. Manizales: Universidad de Caldas.
- _____. (2005). “Ritos y mitogonías indígenas en torno al yagé. Una reflexión sobre los orígenes de las conciencias humanas”. En: *Revista Cultura y Droga*, Año 10, No. 12. Manizales: Universidad de Caldas.
- _____. (s.f.). “Yagé, planta sagrada de los pueblos amazónicos. Una introducción”. En: *Revista Cultura y Droga*, Año 5, No. 5. Manizales: Universidad de Caldas.
- Schultes, R. E. and Hofman A. (2003). “The Botany and Chemistry of Hallucinogens”. En: *The Psychopharmacology of Herbal Medicine. Plant Drugs That Alter Mind, Brain and Behavior*. London: The MIT Press.
- Shreeve, James. (2005). “En pos del vínculo entre mente y cerebro”. En: *Nacional Geographic* en español, Marzo/2005. pp. 2-5.
- Soares, Luiz Eduardo. (1995). *Religioso por naturaleza: Cultura alternativa y misticismo religioso en Brasil*. pp. 122, 211. Citado por Labate Beatriz.
- Spinella, Marcello. (2003). *The Psychopharmacology of Herbal Medicine. Plant Drugs That Alter Mind, Brain and Behavior*. London: The MIT Press. pp. 19, 350-356.
- Verdejo, A.; Orozco, C.; Sánchez-Jofré, M.; Aguilar F.; y Pérez, M. (2004). “Impacto de la gravedad del consumo de drogas sobre distintos componentes de la función ejecutiva”. *Revista de Neurología*. Volumen 38 No 12.
- Vitebsky, Piers. (2001). *Los chamanes. El viaje del alma, fuerzas y poderes mágicos, éxtasis y curación*. Singapur: Duncan Baird. pp. 6, 11.
- Wasson R. Gordon, Hofmann Albert y Ruck Carl. (1995). *El Camino a Eleusis. Una solución al enigma de los misterios*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Weiskopf, Jimmy. (2002). *Yagé: El Nuevo Purgatorio*. Bogotá: Villegas Editores.
- Wilber, Ken. (1998). *Breve Historia de Todas las Cosas*. Barcelona. Numancia.
- Yensen, Richard. (1998). *Hacia una medicina psiquedélica. Reflexiones sobre el uso de enteógenos en psicoterapia*. Barcelona: Los Libros de la Liebre de Marzo, S. L.
- Zinberg, N. (1984). *Drug, set and setting*. New Haven. Yale University Press.
- Zuluaga, Germán. (1999). “La cultura del yagé, un camino de indios”. En *Visión Chamánica*. Bogotá.