

# **SISTEMA MÉDICO TRADICIONAL CON SANPEDRO Y LA ENSEÑANZA A CURANDEROS DEL MAESTRO MARCO MOSQUERA HUATAY**

**ANA MARÍA PÉREZ VILLARREAL\***

Recibido: 18 de febrero de 2009

Aprobado: 15 de junio de 2009

## **RESUMEN**

La investigación busca sistematizar el modelo de enseñanza que aplica un maestro de Sanpedro –de tradición oral–, de la costa norte del Perú, con sus alzadores o aprendices; el sistema médico que aplica y sus metodologías de enseñanza. Da a conocer algunos conceptos que están en la base de esta medicina, presenta el sistema médico en el que está inmersa la praxis del curandero, nos describe el procedimiento usado en el aprendizaje y desarrolla el modelo de trabajo aplicado en la enseñanza del sistema de curación con Sanpedro.

**Palabras clave:** medicina tradicional intercultural, tradición oral biomédica, naturaleza y cultura.

## **TRADITIONAL MEDICAL SYSTEM WITH SANPEDRO AND THE TEACHINGS OF MASTER MARCO MOSQUERA HUATAY TO HEALERS**

### **ABSTRACT**

This research looks to collect the teaching model applied by a Sanpedro master—oral tradition—of the northern coast of Peru, with his apprentices, more specifically, the medical system he applies and his teaching methods. This article presents some basic concepts of this medicine, as well as the medical system in which the healer's

---

\* Comunicadora social con experiencia en medios masivos (cine y televisión) y en recojo de tradición oral. Investigadora de medicina tradicional y de saberes de curanderos de plantas maestras del Perú. Autora de algunas publicaciones en la materia. Conferencista en temas de salud tradicional y comunicación. Instructora de yoga y meditación. E-mail: anamaperez@hotmail.com

praxis is immersed. It also describes the learning procedure used and develops the work model applied in the teaching of the healing system with Sanpedro.

**Key words:** intercultural traditional medicine, bio-medic oral tradition, nature and culture.

## **INTRODUCCIÓN**

La presente investigación nace en el Centro de Investigación y Aplicación de Medicina Alternativa y Tradicional Luz del Cumbe, creado por el maestro Marco Mosquera en Cajamarca y un grupo de personas con la principal finalidad de revalorar las prácticas curativas ancestrales y promover la investigación y estudio multidisciplinario de estas medicinas.

La investigación tiene como punto de partida investigar el modelo de enseñanza que aplica don Marco con el cactus Sanpedro; como el cuerpo de conocimientos del sistema médico que aplica. El documento nos da a conocer algunos de los conceptos clave que están en el origen de esta medicina, presenta el sistema médico en el que está inmersa la praxis del curandero, nos describe el procedimiento utilizado en el aprendizaje, y desarrolla el modelo de trabajo aplicado en la enseñanza del sistema de curación con el Sanpedro.

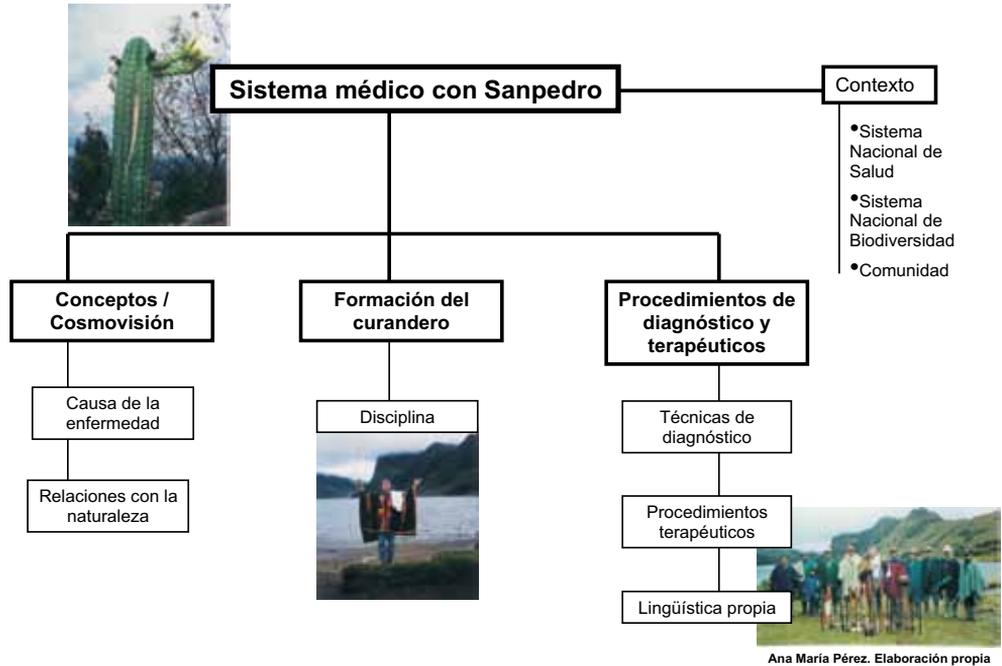
La investigación toma como base el estudio y la experimentación que durante tres años he llevado a cabo para conocer la técnica de trabajo del maestro, y en la que he contado con la colaboración de Vicente Mosquera “alzador” en este sistema y Cintya Mosquera, estudiante de último año de psicología, hermano e hija de Marco. La investigación uso metodología cualitativa de observación participante además de entrevistas en profundidad y estructuradas, diseñadas para el recojo de saberes orales sobre conocimientos bio-médicos donde la transmisión es por experiencia y se busca entender desde la perspectiva del maestro.

## **EL SISTEMA MÉDICO**

El sistema médico tradicional utilizado por Mosquera con el cactus Sanpedro se sustenta en tres ejes: 1) Los conceptos del sistema de salud basados en la cosmovisión

andino-amazónica. 2) La formación del curandero. 3) Los procedimientos de diagnóstico y terapéuticos.

**Diagrama 1.** Sistema médico con Sanpedro aplicado por Marco Mosquera Huatay.



## Los conceptos del sistema de salud basados en la cosmovisión andino-amazónica

El sustrato ideológico del sistema médico de Sanpedro usado por Mosquera está enraizado en conceptos de la cosmovisión andino-amazónica. Estos pueblos consideran a la “*naturaleza como un ser vivo*” en igualdad de condiciones con nosotros los seres humanos ya que tenemos el mismo espíritu y el mismo origen de la vida.

Esto se expresa en el comentario del maestro cuando dice:

El alumno es una persona con mucha fe y debe tener una fortaleza espiritual para viajar a distintos lugares de la madre naturaleza... donde se carga de energías para poder regresar a su sitio... estas energías prácticamente nos van a bañar, nos van a purificar, nos van a lavar, no solamente lo que es el cuerpo o materia sino también lo principal que es lo astral, que es el espíritu. Esta energía concentrada, no solamente en el cuerpo sino en el espíritu, cuando vamos a la ceremonia la usamos a través de los tarjos y de allí hacia nuestros pacientes.

Como se desprende de esto el aprendiz toma conocimiento de dos funciones en relación a la naturaleza, por un lado se comunica con ella y por otro se carga de energías que lo potencian y que luego a través del canto curativo en la ceremonia las traslada a sus pacientes; se realiza un intercambio de energías entre seres vivos: la naturaleza, los curanderos y los pacientes.

Otro elemento de cosmovisión es la “*reciprocidad*” entendida como un flujo o intercambio de energías donde damos y recibimos. Mediante este principio se siente que nos necesitamos los unos a los otros para sobrevivir. Mediante la reciprocidad se equilibran las relaciones entre los seres naturales y las personas. Por eso es que nos ofrecemos siguiendo las dietas que nos demandan un cierto sacrificio y hacemos también ofrendas a la naturaleza por el bienestar en salud recibido.

Mosquera cuando habla del concepto de salud y enfermedad nos dice: “El ser humano de acuerdo a su comportamiento puede realmente vivir bien o vivir mal. Si el hombre trasgrede leyes naturales... como mentir, engañar, como hacer cosas negativas, acciones en contra de su salud mental, es muy posible que encuentre realmente dificultades en su vida como problemas tristezas”, en alusión a este principio de reciprocidad entre el ser humano y su entorno entendido de una manera muy amplia.

Estos dos elementos de cosmovisión constituyen un eje conceptual fundamental en la práctica ceremonial de toma de plantas como nos la ofrece Mosquera.

El sistema médico de curación con Sanpedro aplicado por Marco ha desarrollado asimismo una comprensión de la causa de las enfermedades propia en donde la salud se da y mantiene gracias a relaciones de armonía, como él menciona:

Cuando hay actitudes negativas o cualquier desarmonía de una persona con la comunidad humana, con la comunidad natural o con la comunidad de nuestros seres protectores, se rompe el equilibrio y se pone en riesgo el bienestar general y entonces se produce la enfermedad y debe ser re-armonizado por medio de rituales específicos.

Como se desprende de sus palabras, además del principio de armonía hay también una clasificación de la causa por la que se producen las enfermedades expresada bajo una clasificación cultural propia –de acuerdo al concepto de salud-enfermedad que este tipo de medicina practica–, en donde la procedencia de un mal va más allá del orden físico relacionando al medioambiente y nuestras relaciones como factores que pueden producir desequilibrios físicos, mentales y emocionales causantes de enfermedad.

En cuanto a la procedencia de la enfermedad, se refiere a que hay dos formas por las que se producen: por “daño” o las que son “enviadas por Dios”.

Cuando son por daño, se deben a la “mala intención” de algún enemigo del paciente quien, generalmente por envidia, contrata los servicios de un malero para hacerle un maleficio que le provoque alguna maldad o desgracia. Este tipo de enfermedades no son únicamente dolencias orgánicas, sino que también afectan otras áreas de la vida del paciente como la pérdida del trabajo, el fracaso en los negocios, la mala suerte con sus amigos...

Existen varias clases de daño. Daño hecho por la boca: en este caso el paciente recibe un brebaje preparado por el malero y que se administra a la víctima en alguna comida o bebida; este tipo de daño es el más temido pues provoca las enfermedades más graves o las peores desgracias pudiendo incluso provocar la muerte. Daño hecho por el aire: se provoca la enfermedad o desgracia mediante un soplo o fluido maléfico que es lanzado por el malero contra su víctima a través del aire, cualquiera sea la distancia; este tipo de daño es menos severo que el dado por la boca. Las enfermedades que son enviadas por Dios tienen su origen en un orden natural, es decir su causa no se debe a ningún poder mágico y pueden ser tratadas por médico en un hospital o por el curandero.

Toda esta conceptualización de la naturaleza y de los orígenes de la enfermedad, remite al curandero a una serie de prácticas rituales que debe llevar a cabo en la naturaleza y que constituyen un punto clave en su sistema de salud. Del mismo modo, nos remite a elementos poco considerados en la causalidad de una enfermedad que trasciende distancias como el caso de las enfermedades transmitidas por el aire o la intencionalidad mental en las relaciones humanas. Conceptos que hacen notar la integralidad con que comprende esta medicina al ser humano.

Él considera que lo fundamental en este sistema curativo: “... es amor a la naturaleza, ser humilde ante una planta, ante una hojita porque eso es la llave donde nosotros vamos a encontrar muchas grandezas y las bondades de la naturaleza”.

### **La formación del curandero**

Ser curandero en este sistema médico exige ciertas *cualidades* y dedicación que se deben poseer o buscar, además el ejercicio como curandero conlleva una *disciplina* en las distintas etapas de la relación con la naturaleza y los pacientes que es necesario seguir para obtener buenos resultados por lo que la formación de un curandero es fundamental en el ejercicio de esta medicina.

Un curandero como Marco se inicia en su arte gracias a su vocación y por su tradición familiar, sin embargo hay otros curanderos que se inician debido a alguna enfermedad por la que están pasando que los lleva a asistir donde un curandero y al encontrar alivio entran a investigar y a desarrollarse como curanderos. Son estas tres formas (vocación, tradición familiar, enfermedad) por las que generalmente se entra a aprender esta técnica curativa.

La formación requiere el aprendizaje con otros curanderos a cuyas mesas se entra como alzador y son los que transmiten a través de la experimentación en las sesiones los principios básicos del ejercicio de esta medicina. Luego viene el aprendizaje interno con el Sanpedro, con las plantas y con todos los elementos que contiene esta técnica de curación. Una parte importante de la enseñanza se da a través de visiones y sueños que primero son para su propia curación, pero que luego tienen que ver con los principios curativos de plantas y naturaleza donde paso a paso va desarrollando una comunicación con ellos hasta lograr estar listo para curar por sí mismo.

La relación física y energética que demanda un sistema de curación como el de Sanpedro hace necesaria una *disciplina* para su ejercicio. Los cuidados físicos tienen que ver en la necesidad de mantener el cuerpo en óptimas condiciones y están en la dieta alimenticia, en el sistema de eliminación corporal y en el ejercicio físico, mientras que los energéticos tienen que ver con la renovación de energías relacionadas a los buenos y malos fluidos que captan dentro del ejercicio de su práctica y están en el control de la mente, de las emociones y la práctica espiritual. Por lo que concentración, meditación y ayunos forman parte de la disciplina a la que debe estar sometido un aspirante de curandero.

Nos dice Marco:

Tengo que cuidarme y para esto voy a la natación, corro cada quince días diez kilómetros y hago algunos ejercicios de gimnasia. También mi limpieza del sistema digestivo cada treinta días y los lavados de sangre para purificarme con las aporizaciones porque como recibimos energía negativa de esta forma nos depuramos. Además de alimentación casi completamente vegetariana, nada de carnes rojas, no grasas de animales, sin condimentos, sin ajo ni cebolla, no ají, no limón después de la toma. Como tampoco relaciones sexuales antes y después de las tomas como en momentos particulares de ayuno o preparación de las plantas.

## **Los procedimientos de diagnóstico y terapéuticos**

El sistema médico con toma de Sanpedro que aplica el curandero tiene una técnica de diagnóstico, procedimientos terapéuticos y una lingüística propia.

La *técnica de diagnóstico* que usa este maestro curandero se inicia con un examen físico a través del iris de los ojos, pabellones de los oídos, la boca, la garganta y el pulso para detectar qué enfermedad tiene y cómo se le puede tratar al paciente. Este diagnóstico se complementa con el que realiza en la mesa durante la toma de Sanpedro. Allí durante aproximadamente media hora el maestro hace un rastreo que le da un diagnóstico más profundo para saber de qué tipo de enfermedad se trata.

Una vez hecho el diagnóstico se debe tener en cuenta la enfermedad del paciente para saber con qué terapia se le va a ayudar y cómo se debe empezar, si entrando a una ceremonia o haciéndole una limpieza antes de la ceremonia.

En la relación *curandero-paciente* es fundamental el grado de confianza que se establezca ya que según Marco: "... es importante la decisión del maestro para iniciar la curación y el compromiso del paciente de someterse al tratamiento porque de eso depende en gran medida el éxito de la curación".

En este método el curandero piensa que: "...quien cura es Dios a través de las plantas y el curandero nada más es un instrumento". El piensa que: "Lo que se necesita es la fe, esta fe entra realmente por los ojos y a través de las neuronas y células cerebrales al cuerpo del paciente. Lo fortalece y prepara para botar la enfermedad y también para que sea fuerte en la ceremonia y expulse todo lo que es enfermedad".

Aceptación de la técnica de curación y compromiso en el restablecimiento de salud, dos particularidades del tipo de medicina en la relación con sus pacientes aplicado por el maestro Marco con el cactus Sanpedro.

Los procedimientos terapéuticos se inician en una sesión de Sanpedro donde se ingiere la planta previa dieta y donde se cuenta con numerosos elementos terapéuticos. La sesión sigue la ruta que a continuación se detalla:

- Se pide permiso y se fragancia el Sanpedro y la mesa.
- El maestro jala (trae a la mesa) los elementales de la naturaleza.
- Preparación del maestro entre él y sus artes antes de llamar a los pacientes.
- Toma de la planta, la que se ha invocado y solicitado permiso para su uso.
- Después de la toma los pacientes danzan para que la planta camine en todo el organismo y libere las energías de enfermedad del cuerpo. Inicio de los cantos.
- Los pacientes se sientan y el maestro los llama uno a uno para hacer el rastreo y ver el origen de su mal y el tipo de arte a usar en la limpia de su cuerpo.
- Enseguida viene la purificación física y energética a través de la limpia con las artes de la mesa indicadas al maestro.
- Después, el maestro tarja y compacta el tabaco, que luego es dado en gotas a cada paciente para ser inhalado por la nariz.
- Una vez purificado el paciente viene el florecimiento que se hace con la energía del aura, en donde el paciente sintiéndose sano danza y es fraganciado con perfumes con la finalidad de avivar la energía y olvidar los problemas.

- Finalmente llega la enyerbada de acuerdo a la enfermedad del paciente. Las hierbas de la sierra y de la selva se les dan al paciente en este momento.

Entre los principales elementos terapéuticos están:

Las plantas. Que se ingieren: en la sesión, en la enyerbada y el tratamiento post-sesión.

Los tarjos. Tarjar es invocar con la palabra algo para que eso se transporte al paciente. Trabajan a nivel energético. Son las llaves maestras según el maestro.

La danza. La danza tiene la particularidad de que cuando tú giras al contrario de las manecillas del reloj es para dominar toda energía negativa; la vuelta por la derecha es en bien de uno, como en son de paz, de armonía, de florecimiento, de suerte. Se danza después de la toma de Sanpedro, luego de levantar el tabaco y con el florecimiento.

La chungana. Con la chungana se trabaja la vibración, el compás y el ritmo. Tiene tres compases: uno para los tarjos, otro para el florecimiento y otro para la enyerbada.

Levantar el tabaco. El tabaco es el gran complemento del Sanpedro, ayuda a sacar la energía negativa del cuerpo del paciente y restablece la energía de salud.

La mesa de curación. El lugar desde donde el maestro lleva a cabo el ritual curativo y donde se encuentran las artes bajo un orden establecido.

La enyerbada. Es el conjunto de yerbas en cocción que el paciente toma al final de la ceremonia de acuerdo a la enfermedad que tiene.

El florecimiento. Con el cuerpo ya curado se aviva la energía con la energía del amanecer, se celebra la salud recuperada.

La purga. Una función principal de la asociación Sanpedro-tabaco es la de la purgativa y de limpieza física y energética.

La dieta. Las dietas con plantas, la dieta alimenticia y el ayuno forman parte de este sistema curativo.

La ampliación de la percepción. La bebida de Sanpedro gracias a los elementos químicos naturales que contiene nos permite ampliar nuestra percepción común a otra más amplia, brindándonos la posibilidad de mirar nuestra salud y nuestra problemática personal de una forma integral.

Todos estos elementos terapéuticos, debidamente ordenados por el maestro en el ceremonial de Sanpedro, constituyen el ejercicio del sistema médico tradicional utilizado por Marco.

Para entender este sistema médico es necesario también estudiar la *lingüística propia* que tiene, que forma parte de la riqueza cultural de esta práctica médica, algunas de cuyas palabras como *alzador, artes, bancos, compactar, tarjos o cuentas, daño, despachar, destrancar, encanto, elemental, fraganciar, jalar, perlas, rastreo, respaldar*, entre otras, componen este cuerpo de conocimientos para curar con Sanpedro.

## **PROCEDIMIENTO UTILIZADO PARA LA ENSEÑANZA**

La enseñanza de este sistema médico es impartida por el maestro curandero, el mismo que ha desarrollado una metodología para el aprendizaje del mismo.

El aprendiz pasa por un proceso de selección. Generalmente llega como paciente. Debe tener algunas cualidades. "... debe ser una persona que demuestre en todos sus actos humildad, respeto, amor hacia el prójimo y a la naturaleza y ser humilde ante una planta". Además del rastreo que se le hace en la ceremonia.

La técnica de enseñanza es a través de experiencias vivenciales que se dan en la *sesión, en la naturaleza y con las plantas*. El alzador en las distintas *sesiones* va aprendiendo a limpiar a los pacientes, a levantar el tabaco con ellos, a guiarlos en las diferentes partes del ritual, a destrancarlos, a darles la planta que le indica el maestro, a conocer las propiedades de las plantas que el maestro da de acuerdo a la enfermedad del paciente, a darles la dosis de tabaco que deben singar, va conociendo el uso de los distintos tipos de artes y cuál es el fin curativo que tienen. *En la naturaleza* el alzador sale con el maestro a distintos lugares naturales. En el lugar se toman las yerbas, se dieta, se convive con la naturaleza, descansando o haciendo meditaciones bajo un árbol, en las piedras, en los cerros y son los elementos que van a cargarlos

de energía. *Con las plantas*, Marco otorga una alta valoración a lo que es el diálogo entre el aprendiz y el espíritu de las plantas. La forma en que guía el Sanpedro al alumno es a través del elemental del Sanpedro, y también a través de las visiones con el Sanpedro o sueños.

Una parte importante a aprender son las *dietas* referidas a la alimentación referidas al ritual, cuando uno está haciendo una curación o cuando uno está dietando en la naturaleza para desintoxicación, fortalecimiento del cuerpo o para buscar claridad en el pensamiento.

El aprendizaje dura entre uno y tres años donde el maestro va observando el aprendizaje del alumno; después de cada ceremonia, se van evaluando sus avances, su captación, qué es lo que más le ha gustado, su interés en avanzar. El maestro lo comprueba haciéndole tarjar el tabaco, por ejemplo, y sino sabe la invocación es porque todavía no está listo.

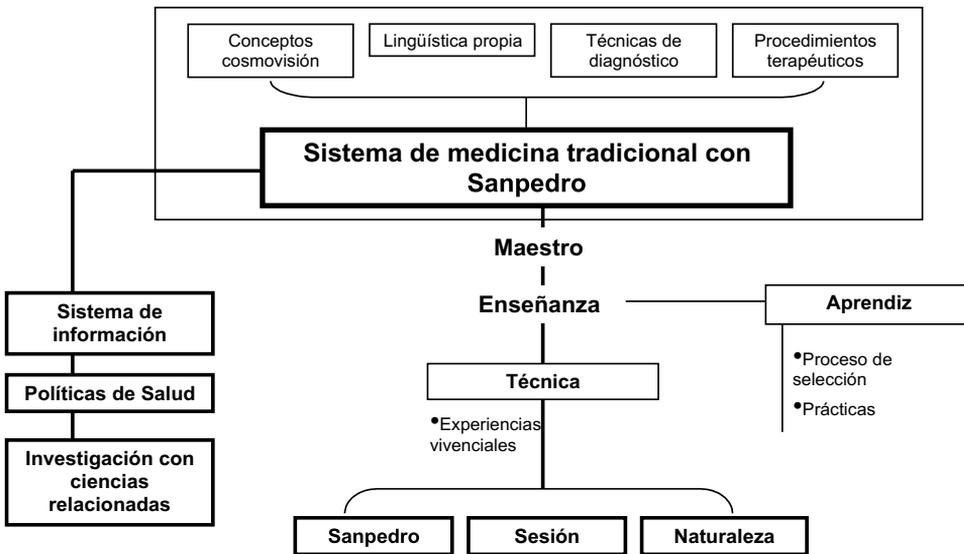
Hasta que finalmente llega la iniciación, que es una bendición que da el sacerdote andino hacia su alumno; le da algunas claves para que él no sea presa del enemigo, como de la maldad o el daño o de la envidia. A partir de aquí ya puede curar solo.

## **MODELO DE ENSEÑANZA PARA CURACIÓN CON SANPEDRO**

El modelo de enseñanza para curación con Sanpedro desarrollado por el maestro Marco se sustenta en:

- La existencia de un sistema de medicina tradicional con Sanpedro cuya técnica tiene conceptos basados en la cosmovisión andino-amazónica; una lingüística propia, un método de diagnóstico y procedimientos terapéuticos.
- Aspirantes que buscan aprender este sistema, los mismos que son sometidos a un proceso de selección y llevan a cabo determinadas prácticas de aprendizaje.
- Un maestro curandero, especialista en este arte-ciencia, que es el conocimiento del sistema de medicina tradicional con Sanpedro en el que se ha formado y ejercita.
- Unas técnicas de enseñanza basadas en la experiencia vivencial que se desarrollan en la sesión, las plantas y toma de Sanpedro, y en la naturaleza.

**Diagrama 2.** Aproximaciones a un modelo de enseñanza para curación con Sanpedro.



Ana María Pérez. Elaboración propia

Basados en la experiencia desarrollada por este maestro, una escuela en este sistema debería buscar incorporar para su sistema de enseñanza como para el fortalecimiento del uso de esta medicina:

- El estudio de políticas de salud de medicina tradicional internacionales y nacionales; el sistema de protección legal del ejercicio de esta medicina.
- Desarrollar un sistema de información que posibilite la colección de datos en investigación de plantas, en epidemiología, que mantenga historias médicas y tratamientos aplicados, como de tratamientos mixtos con medicina occidental, entre otros.
- Investigación a través de ciencias relacionadas a la medicina tradicional como la biología, la fitoquímica, la medicina, la etnofarmacia, la ética, la estadística y los aportes que de ellas se pueden desprender.

## PRINCIPALES CONCLUSIONES

- De lo estudiado se observa que la praxis desarrollada por este curandero tiene todos los elementos de cualquier sistema médico: a) conceptos de salud-enfermedad, b) practicantes formados en el sistema, y c) técnicas de diagnóstico y terapéuticas.
- Es necesario tener en cuenta que este sistema médico ve la vida como un campo de energía con distintos niveles de vibración, manejados con el sonido, la planta y distintos elementos, y basados en esto es que se cura.
- Se recomienda la urgencia de iniciar un programa de conservación y protección de plantas medicinales para uso de esta medicina, ejecutado a través de los mismos curanderos.
- Fortalecer –mediante un programa preciso– la relación con profesionales de la salud oficial compartiendo sesiones con alumnos y médicos docentes de la Facultad de Medicina.
- Propiciar trabajo interdisciplinario entre ambas medicinas favoreciendo la práctica de medicina tradicional en hospitales o centros de salud y desarrollando programas conjuntos.
- Propiciar el registro e historia de su tratamiento de casos curados con medicina tradicional con Sanpedro.

## BIBLIOGRAFÍA

- Anthony, Herman. (2007). Entrevista: “Estas plantas recrean el tiempo mítico”. En: *Los Caballeros de las Flores Blancas*. Libro por publicar. Lima.
- Bussmann, Rainer and Sharon, Douglas. (2007). *Plantas de los cuatro vientos, flora mágica y medicinal del Perú*. Trujillo, Perú: Ed. Graficart srl.
- Cabieses, Fernando. (1993). *Apuntes de Medicina Tradicional*. Tomo II. Editorial Diselpesa.
- Camino, Lupe. (1992). *Cerros, Plantas y Lagunas Poderosas, La medicina al norte del Perú*. Cipca.

- Dobkin de Ríos, Marlene. “Curanderismo psicodélico en el norte del Perú”. Investigación en Salas.
- Eliade, Mircea. (1983). *Lo sagrado y lo profano*. 5ta edición. Barcelona: Ed. Labor/Punto Omega.
- Evans Shultes, R. and Hofmann A. (1982). *Plantas de los Dioses, Orígenes del uso de los alucinógenos*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Huxley, Aldous. (1957). *Las Puertas de la percepción*. Buenos aires: Ed. Sudamericana.
- Mesa Redonda: *Medicina Tradicional Peruana y Plantas medicinales*. Caso de diagnóstico y Tratamiento con Sanpedro y plantas de una paciente, presentado por Isabel Chinguel Machado y Víctor Reyna Pinedo. Lima, 2003.
- Polia Meconi, Mario. (1996). *Despierta, remedio, cuenta...: adivinos y médicos del ande*. Tomo I. Pontificia Universidad Católica del Perú: Fondo Editorial.
- \_\_\_\_\_. (1994). *El curandero, sacerdote tradicional de los encantos*. Lima: Ed. SIDEA.
- Reyna Pineda, Víctor y Flores Garcés, José. (2001). “El uso del San Pedro (*Echinopsis Pachanoi*) en medicina tradicional Peruana”. *Quepo*, n. 15. Perú.
- Seguin, Carlos Alberto. *Los curanderos, los médicos y la enfermedad*.
- Zuloaga, Germán y Correal, Camilo (Compiladores). (2002). *Aproximación al conocimiento de sistemas tradicionales de salud*. Instituto de Etnobiología y otros. Bogotá, Colombia.