

REFLEJOS PSÍQUICOS Y VISIONARIOS

HUGO FERNANDO TANGARIFE, DUVÁN RIVERA ARCILA¹

Recibido: 20 de octubre de 2011
Aprobado: 7 de noviembre de 2011



Interior-external; inside-outside; the world: a duality *ad infinitum* of opposites. The one and the other. Principle of non-contradiction. Rigidity of thought. Myopia intellectual. The world fluctuates between the one and the other, between the inside and the outside, between the interior and the exterior, it is the same. At the end of the account, we are ONE and the same thing.

In the world of plants, there is a series of them, that in the mystery of their existence carry with them special keys that fit perfectly into some locks that

¹ Hugo Fernando Tangarife. Maestro en Artes Plásticas de la Universidad de Caldas, actualmente se encuentra culminando la Maestría en Culturas y Droga. Duván Rivera Arcila. Profesional en Filosofía y Letras de la Universidad de Caldas. Magíster en Culturas y Droga. Coordinadores del semillero Plantas y Arte. Correo electrónico: plantasyarte@gmail.com.

se encuentran en nuestra *psique*, y cuando se abren, un universo (que es más bien multiverso) se devela, sumergiéndonos en las insondables y misteriosas aguas de nuestra psique personal, pero también colectiva. Su espíritu, sí, su espíritu, porque ellas tienen su propio espíritu, puede conducirnos a profundidades terroríficas o alturas divinas, o a ambas al mismo tiempo, para luego dejarnos en algún lugar, ¿en el centro?, quizás, pero ¿cómo saber cuál es el centro en la inmensidad del Espíritu?; pero, en fin, en algún lado nos dejan; tal vez solos, a la deriva, en una canoa en la inmensidad de los mares de la *psique*, luego de haber navegado bajo las fuerzas intempestivas de los dioses. Allí estamos, tras la tormenta, solos en la canoa, rodeados por una cálida bruma violácea, tenuemente iluminada por una luz que la abriga. La suave caricia del viento sobre nuestro rostro, nuestro cuerpo, nos invita a levantarnos, abrir los ojos, y entonces... llega la Visión...

La Visión es un obsequio de las fuerzas divinas. Visión que traspasa todo nuestro ser, que ilumina hasta las oscuridades más recónditas de nuestro espíritu. No. Ya no podemos ser los mismos. Imposible que arribes inerte a la orilla de tu mundo habitual. Ha sido trastocado. La fuerza lógica que regía tus pensamientos y tu ser se diluye entre tus dedos. Has vuelto, pero ya no eres el mismo.

La Visión abre horizontes. La experiencia transforma nuestra relación con el entorno. Éste ya no es simplemente *un* reflejo de la cultura heredada; así, tras la experiencia, nuestro entorno, empezando por el más inmediato, nuestro hogar, comienza a desvelarse en múltiples perspectivas, contornos, relaciones insospechadas.

Comenzamos a aprender a *ver*. Y, en esta medida, se transforma y lo transformamos, debido a que nuestra psique ha sido también trastocada. Se establecen entonces, nuevos vínculos con él; los cuales inevitablemente se reflejarán en él, de una u otra forma.

Este reflejo es nuestro objetivo, al registrar en vídeo los ambientes personales de aquellos que nos abrieron sus espacios, narrados a través de sus experiencias con plantas enteógenas².

² Neologismo acuñado por un grupo multidisciplinario de investigadores, con el fin de caracterizar un tipo particular de plantas y sustancias que, por tradición, se han consumido en ambientes rituales, y que poseen como principal característica la de provocar experiencias de tipo religioso o sagrado. Para tal efecto, el neologismo significa: *devenir dios dentro de uno*.

Semillero de investigación Plantas y Arte³

Adscrito al Grupo de Investigación Cultura y Droga, conformado por Hugo Fernando Tangarife y Duván Rivera, realiza investigaciones sobre el yagé, planta sagrada y medicinal que se consume en ambientes rituales y cotidianos, proporcionando experiencias de tipo religioso y psicológico. En la actualidad el fenómeno de las tomas de yagé es cada vez más popular como alternativa de sanación y denota un renovado interés de la cultura urbana del interior del país por búsquedas más espirituales. Esa experiencia con plantas sagradas, que originariamente connotan “devenir dios dentro de uno”, aparecen en la instalación de dibujo *Reflejos psíquicos y visionarios*. Una figura humana sentada de espaldas, en posición de recibir una “limpia” por parte del taita, está acompañada de frases construidas con textos en diferentes tipo-grafías que simulan voces extraídas del ámbito ritual de la “toma” dentro del contexto urbano.

³ Escrito por Viviana Ángel, curadora del Banco de la República encargada del Eje Cafetero.