

# PERFORMANCE

## PERFORMANCE “EL CÍRCULO M.A.R (Meditación-Acción-Reflexión)” Y CORTOMETRAJE EXPERIMENTAL “VACÍO”



James Delgado

*“No todo el tiempo estamos, a veces simplemente lo creemos. Como el viento, como el agua siempre en movimiento. Pero no todo es lo mismo. Un hombre allá en la imagen, en ese espacio. La luz como principio de la imagen. La luz y la oscuridad. No importa cuánto intentemos la claridad, siempre queda algo sin explicar. Lo desconocido. La duda. La incertidumbre. Ante esto sólo cabe la meditación. La concentración. El tiempo que somos. El espacio que somos. La acción que somos. La contemplación no se enfrenta a nada. La memoria tiene su propia vida igual que la naturaleza. La búsqueda es un impulso natural. El vacío también. El olvido. La muerte y la vida. El misterio. La magia. El color. Todo esto es natural. Como la roca, como el paisaje, como las montañas, como los árboles, como la ciudad. Los autos también son naturales. El tráfico. La gente. La multitud. El estrés. El hacinamiento. La soledad. El registro, este registro. La visión borrosa. El extrañamiento. La distancia. La intimidación. El espíritu. El Alma. La mente. El cuerpo. La inmensidad. El infinito. El video. La imagen. El arte. La expresión. La comunicación. La actuación. La improvisación. El performance. La realidad. La locura. La genialidad. El individuo. El colectivo. La limpieza. El exorcismo. La sanación. El ritual. La rutina. El origen. La causa. El efecto. Dios. El análisis. El discernimiento. La sabiduría. El caminante, el caminar y el camino. El descubrimiento. La esperanza. El amor. La unión. La conciencia. Las sombras. La urbe. La transparencia. La sutileza. La imaginación. El pensamiento. La reflexión. La subjetividad. El reencuentro. El círculo”.*

