



# CANTOS CURATIVOS CHAMÁNICOS QUE HACEN VER Y SU REPRESENTACIÓN PERFORMÁTICA INTERACTIVA

*Mauricio Rivera Henao*<sup>1</sup>

Recibido: 8 de octubre de 2011  
Aprobado: 7 de noviembre de 2011

La presente ponencia expone algunos cantos chamánicos curativos americanos, desde representaciones artísticas e interacciones mediadas con el uso de tecnologías diseñadas para establecer relaciones de coautoría. Se abordarán concepciones filosóficas, estéticas, antropológicas, de diseño y artísticas, con el propósito de evidenciar los hallazgos de la experiencia de creación e investigación ligada al reconocimiento de saberes ancestrales.

En particular, se comentará la obra paisaje sonoro titulada *Unificación*, realizada a partir de cantos curativos chamánicos del Tíbet, Cuba y Colombia, los cuales han sido grabados en Costa Rica, Cuba y Colombia, en el transcurso del año 2010 y 2011, por medio del intercambio cultural entre cantores. La composición del paisaje sonoro se estructura a través de la dialéctica entre sonidos tradicionales y contemporáneos, como sentido ancestral-curativo sobrepuesto a diferencias territoriales, por medio del diálogo multicultural entre las diferentes tradiciones. El paisaje sonoro *Unificación*, está programado para el simposio como presentación artística.

**Palabras clave:** arte, chamanismo, diseño, interacción, paisaje sonoro.

---

<sup>1</sup> Licenciado en Artes Plásticas. Universidad Tecnológica de Pereira. Magíster en Diseño y Creación Interactiva. Universidad de Caldas. Ha participado en eventos internacionales en: Argentina, Bolivia, Brasil, Cuba, Costa Rica, México, Francia, Holanda, Italia, España, Venezuela y Colombia. Docente de la Fundación Universitaria del Área Andina de Pereira, Colombia. [www.mauriciorivera.com](http://www.mauriciorivera.com).

