

EDITORIAL

Ronderos-Valderrama, J. y Moreno-Ospina, M. (2014). Editorial. *Cultura y Droga*, 19 (21), 7-9. DOI: 10.17151/cult.drog.2014.19.21.1.

La revista *Cultura y Droga*, en su número 21, presenta una serie de artículos de gran interés para sus lectores y los estudiosos del complejo y diverso fenómeno de las drogas. Se resalta el mayor peso e interés en artículos relacionados con el tema del yagé (ayahuasca) y también aportes teóricos desde perspectivas transdisciplinarias.

El reconocido investigador y etnomicólogo Giorgio Samorini, de la Universidad de Roma, remite con deferencia especial para publicar en nuestra revista el artículo: “Aspectos y problemas de la arqueología de las drogas sudamericanas”; el cual sirvió de soporte para su presentación como conferencista magistral en el Congreso Colombiano de Botánica realizado en la Universidad de Caldas, en agosto de 2015, donde aporta datos muy sugerentes como resultado de sus investigaciones sobre el uso de las drogas en los pueblos ancestrales; exponiendo una tesis polémica acerca del tiempo y el origen del yagé, tema al que se han referido estudiosos e investigadores de la antropología. Por tanto, queda abierto el debate con el autor.

El antropólogo Rodrigo Rojas Leó, de la Universidad de Chile, comparte una etnografía actual y pertinente sobre los usos rituales de la ayahuasca (yagé), en contextos turísticos en Bolivia, exponiendo un fenómeno intercultural polémico a través de un estudio de caso realizado por medio de un “diseño exploratorio-descriptivo sobre el caso de un curandero chileno, en un área turística de la selva boliviana, quien ofrece ceremonias de ayahuasca a usuarios de distintas nacionalidades principalmente turistas jóvenes entre 20 a 35 años”. El autor da cuenta de la apropiación de conocimientos ancestrales en contextos modernos, así como los usos exóticos de esta etnomedicina ancestral. Estos usos y prácticas han originado un debate central y actual, generando reacciones y acciones críticas tanto de investigadores y organizaciones especializadas como de las religiones que han emergido de este conocimiento (por ejemplo, el Santo Daime, Unión Vegetal y La Barquiña, en Brasil), expresando serias preocupaciones sobre el manejo ético

y bioético entre las que destacan: el caso Querubín Queta del pueblo Cofán, en Colombia; posiciones en contra por parte de académicos e investigadores como la “Carta abierta de apoyo al pueblo Cofán y contra las actividades de Alberto José Varela” de la Asociación Eleusis; así como una cantidad importante de denuncias periodísticas sobre casos críticos de usos inadecuados del yagé, terminando en decesos de personas que han participado en ceremonias con dicha planta.

Otra visión de contraste y de contexto sobre la etnomedicina del yagé es el artículo, ya publicado en inglés y cedido para su publicación en castellano en nuestra revista por su autor el antropólogo japonés Tadashi Yamamoto, de la Universidad de Shitennoji, “Ilinx: una interpretación para una experiencia de ayahuasca por un antropólogo japonés”; en el que se comparte desde la cultura japonesa la dimensión y experiencia del tiempo vivenciado en rituales del yagé (ayahuasca). Se publica con las autorizaciones respectivas. Este artículo compara en términos interétnicos e interculturales, los fenómenos e interpretaciones dadas a partir de la diversidad cultural como lo permiten los enfoques transdisciplinarios en el caso de las ciencias.

Por su parte, abrimos un espacio a la estética con el artículo “William Burroughs: aproximaciones a una estética de la adicción” de Giovanni Reina Gutiérrez de la Universidad de Antioquia; el cual tiene como finalidad dar cuenta de la manera en que el escritor norteamericano William Burroughs asume estéticamente el problema de los consumos adictivos de drogas.

Otro de los artículos publicados, es el aporte de las jóvenes profesionales en sociología de la Universidad de Caldas Gina Beltrán y Leidy Montoya; las cuales presentan un artículo basado en la investigación que realizaron para su trabajo de grado a fin de optar al título de sociólogas: “Percepciones relacionadas con el uso de la marihuana al interior de la Universidad de Caldas”. Este artículo se registra en la tradición de la revista de abrir espacios y motivar a los jóvenes profesionales vinculados a los semilleros “Visionari@s cultura y droga” y “Experimental plantas y arte”, ambos adscritos al grupo de investigación “Cultura y Droga”.

Seguido del artículo de Jaime Andrés Vinasco, Magíster en Culturas y Drogas de la Universidad de Caldas, “Experiencias de vínculo en jóvenes universitarios de Medellín mediadas por los efectos psicodélicos del LSD”; cuyo objetivo principal de investigación fue develar las experiencias de interacción social y vínculo que se

dan entre algunos jóvenes universitarios de la ciudad de Medellín mediadas por el efecto psicodélico de la sustancia psicoactiva LSD.

Posteriormente, el artículo de Jorge Ronderos Valderrama de la Universidad de Caldas, “Caminos para una construcción epistémica e interdisciplinaria en cultura y droga. Una exploración hacia las mímisis y los mimetismos culturales”; donde se exponen los desarrollos teóricos y epistémicos en el proceso de construcción de una línea de investigación en culturas y droga, así como los diversos aportes del grupo de investigación “Cultura y Droga” de la Universidad de Caldas.

Finalmente, es de señalar que el presente número es un volumen de transición en la edición de la revista *Cultura y Droga*; por lo que expresamos los respectivos agradecimientos a la ardua labor y dedicación de nuestro editor Jorge Ronderos Valderrama, quien dio vida a este proyecto editorial; asimismo, damos la bienvenida al nuevo editor el sociólogo y docente investigador de la Universidad de Caldas Manuel Ignacio Moreno Ospina; a pesar de este cambio editorial, la revista continuará publicando artículos de investigación, reflexión y revisión bibliográfica sobre el tema de las drogas en relación con el desarrollo humano. Además, con la finalidad de lograr un proceso de alta calidad editorial bajo los criterios nacionales e internacionales para las publicaciones científicas.

Jorge Ronderos-Valderrama
Universidad de Caldas
Manuel Ignacio Moreno-Ospina
Editor
Departamento de Desarrollo Humano
Universidad de Caldas