

EDITORIAL

Moreno-Ospina, M.I. (2015). Editorial.
Revista Cultura y Droga, 20 (22), 7-9.
DOI.10.17151/culrd.2015.20.22.1.

Morín (1990) al discernir sobre el paradigma de la complejidad, define esta teoría como:

la unión de los procesos de simplificación que implican selección, jerarquización, separación, reducción, con los otros contra-procesos que implican la comunicación, la articulación de aquello que está disociado y distinguido; y es el escapar de la alternativa entre el pensamiento reductor que no ve más que los elementos y el pensamiento globalista que no ve más que el todo. (p. 144)

En este orden de ideas el mundo de la droga es una realidad social que trae inmerso el aire de la complejidad, de lo global, lo contextual y lo multidimensional. Es un fenómeno que no se puede analizar fragmentadamente, desconociendo las muchas variables que se deben indagar para poder tener un acercamiento objetivo del mismo.

De entrada, y por su misma naturaleza, la complejidad de la droga marcada por su concepción de la realidad como un tejido formado por componentes heterogéneos —inseparablemente asociados— presenta la paradoja de lo unitario y de lo múltiple.

Teniendo en cuenta lo anterior, la presente edición de la *Revista Cultura y Droga* inicia con el estudio realizado por la investigadora de la Universidad de Buenos Aires, Ana María Llamazares. El artículo forma parte de los fundamentos epistemológicos de investigación sobre la iconografía visionaria de la cultura de “La Aguada”, y el uso de plantas psicoactivas en el Noroeste prehispánico de Argentina, cuya tesis central es que las imágenes nacidas de los estados ampliados de consciencia, sobre todo las que emergen como un fenómeno sinestésico concurrente con los rituales chamánicos, constituyen un lenguaje simbólico y como tal su significación se articula y despliega en múltiples niveles.

Continuamos con la investigación de Carlos Eduardo Martins, de la Universidad de Sao Paulo (Brasil) cuyo propósito es comprender la naturaleza del consumo de drogas psicoactivas en el ‘esclavo’ de la sociedad brasileña del siglo XIX. Los resultados del estudio mostraron que Brasil participó en el fenómeno mundial llamado “revolución psicoactiva” tanto como consumidor como proveedor de medicamentos para el mercado mundial.

Posteriormente, el académico de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Hernán Arturo Manrique, nos socializa la investigación en torno a la política de drogas y el narcotráfico en el Perú. A partir de los estudios de casos de San Martín y el Monzón, se expone como el Estado peruano ha construido un discurso incompleto sobre los procesos de desarrollo alternativo en donde este aparece como el principal responsable en el primero; mientras que en el segundo se oculta la violación a los derechos humanos. El supuesto éxito peruano en torno a la lucha contra el tráfico de derivados cocaínicos ha servido como pretexto para dejar pasar la ola de reformas que se vienen dando en América Latina, sin que se generen mayores cambios en la legislación peruana. Finalmente, esta postura evita que el país escape del laberinto de la cocaína en el que se encuentra perdido hasta hoy.

De la Universidad Nacional de Tres de Febrero de Argentina, Andrés Arias López presenta un artículo de investigación que sintetiza un proceso de creación sonora e investigación interdisciplinaria cuyo propósito radica en cohesionar la música, el saber ancestral (especialmente andino-amazónico), el trabajo corporal y los recursos tecnológicos, proponiendo a través de la creación sonora un proceso de transformación interior que posibilite retornar a las raíces ontológicas de América. El artículo se fundamenta en la experiencia ritual y el encuentro con ‘sabedores’ de la comunidad Kamëntsá del alto y medio Putumayo; develando con esta búsqueda la importancia de la oralidad, el saber concebido desde la acción y el reconocimiento de lo ancestral como recurso de vital importancia para la concepción de nuevos paradigmas.

Luego, las investigadoras en salud, Zoila Rosa Franco y Sandra Milena Franco divulgan los resultados de una investigación regional en la que encontraron serios problemas de tipo moral y ético debido a la degradación social de sectores populares pertenecientes a los municipios seleccionados; encontrando quejas permanentes del personal de enfermería que labora en Atención Primaria en Salud.

El objetivo de la investigación es desentrañar las situaciones a las que se ven abocadas las enfermeras y sus auxiliares para tomar decisiones éticas que riñen con la normativa establecida, así como explicar el tipo de interacciones humanas e interrelaciones sociales que se encuentran en los escenarios de prestación de servicios de salud y cuidado de enfermería.

Finalmente, los investigadores Juan Carlos Pérez Vásquez y Noé Arley Arteaga de la Universidad de Caldas analizan las políticas públicas formuladas para tratar el consumo de drogas en menores de edad de la ciudad de Manizales con el fin de examinar su incidencia en el incremento del consumo por parte de esta población. Llegan a la conclusión de que las políticas públicas no son efectivas, ya que expresan cierta incertidumbre jurídica que simultáneamente prohíbe y permite el consumo de drogas. Proponen la construcción de una política social a partir de un modelo alternativo enfocado en una gobernanza equilibrada y horizontal.

MANUEL IGNACIO MORENO-OSPINA

Editor

Docente-investigador

Universidad de Caldas