

REVISIONES BIBLIOGRÁFICAS

B. D'ABRERA

BUTTERFLIES OF THE NEOTROPICAL REGION

PART VII, LYCAENIDAE

XI + 1098-1270 pp. (1995), Hill House, Victoria, Australia

ISBN: 0-947352-29-5

Es, según el autor, el último tomo que trata sobre la familia *Lycaenidae* del Nuevo Mundo, y que forma parte de la serie que sobre la fauna de ropalóceros neotropicales, comenzó en 1981 con las familias *Papilionidae* & *Pieridae* Bernard D'abrera; en su megaproyecto solitario, de poder abarcar la fauna de mariposas que viven en las distintas regiones zoobiogeográficas del Mundo. D'abrera es un afamado fotógrafo más que naturalista, cuyo enigmático carisma místico, le ha llevado a enfrentarse con la comunidad científica especializada prácticamente desde su irrupción en el estudio de las mariposas. Ha creado incluso, su propia casa editorial para publicar sus costosos trabajos.

En este libro de lujosa presentación y extraordinarias fotografías de las especies neotropicales depositadas en el Museo Británico de Londres, el autor ha querido mostrar buena parte de la fauna de licénidos, que ciertamente por su alta calidad de nitidez fotográfica, ayudan en gran forma a identificar muchas de las especies sudamericanas. Casi todas ellas, estaban incluidas en el género *Thecla* Fabricius (1807), objeto ahora de revisión taxonómica por varios autores que Dábrera expresa, han ocasionado un caos,

complicando aún más la sistemática del grupo. Sin embargo queremos resaltar de este magnífico libro algunos errores como sigue:

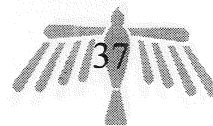
-p.1104: Las mariposas figuradas como *Arcas splendor* Druce, 1907 de Centroamérica, corresponden a *Arcas lecromi* Salazar & Constantino, 1995 recientemente descrita para el centro de Colombia.

-p.1111: *Macusia latreillei* Hewitson es *Cryptaenota latreillei* (Johnson 1992: Rep. Mus. Hist. Nat. Univ. Wisconsin 22 (II): 206).

-P.1114: El género *Theritas* Hubner (1818) es una combinación nueva para ciertos licénidos, en la cual incluye erróneamente especies ya tratadas en otros géneros (Johnson, 1992), como sigue:

-*Theritas mavors* Hubner, es *Cryptaenota mavors* (Johnson 1992: Rep. Mus. Hist. Nat. Univ. Wisconsin: 22 (II): 205. (p.1119).

- *Theritas chaluma* Schaus es un sinónimo de *Denivia hamila* (Johnson 1992: id., 22 (II): 204. (p.1114).



- *Theritas deniva* Hewitson y *Theritas hemon* Cramer son *Denivia deniva* y *Denivia hemon*, respectivamente (Johnson 1992: id.,22(II): 204-205. (p.1118).

A pesar de que D'abrera quiere modernizar con novedosas introducciones genéricas propuestas por autores como Nicolay, Robbins, Robbins & Venables, Johnson, etc., ignora otros estudios a los que pudo tener fácil acceso, y es así que especies como *Variegatta elongata*, *Argentostriatus calus* o *Radissima umbratus* son incluidos aún en *Thecla*. En otros grupos como en los del género *Arawacus* Kaye, el autor trata especies cuya pertenencia ahora es en *Tigrinota*. Otras como *Thecla clepsydra* y *Th. calesia* que son incluidas en géneros como *Ocaria*, ahora ocurren en *Rhadissima* y *Lamasa* Johnson, respectivamente. En la sección de los

poliommatini, D'abrera comenta que durante la culminación de este libro, fueron publicados muchos trabajos nuevos sobre este grupo tan especial, pero que solo pudo incluir algunas nuevas especies, quedando el trabajo incompleto.

No obstante recomienda la revisión de tales estudios, para una mejor información sobre ellos en cuestión. Para finalizar, él lista más de un centenar de especies que le fueron desconocidas para publicar aquí. En este apartado, es necesario anotar que se hacen esfuerzos por localizar las especies originales tipo, por diversos especialistas, y que presumiblemente se encuentran depositados en antiguos museos Europeos de Historia Natural. Este libro se puede pedir a la siguiente dirección:

(E. W. CLASSEY, LTD. P.O. Box 93, Faringdom Oxon SN7 -7DR, INGLATERRA).

Julián Salazar E.

TH. McNISH
AVES DEL LLANO

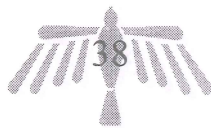
95 pp. (1992) Occidental de Colombia, Inc.

Villegas Editores, Bogotá

ISBN/ 958-9138-70-5

La presentación de este libro esta en pequeño formato de 95 páginas, y se destaca por su fotografía, que en nuestro país es difícil realizar para el aficionado, y los amantes de las aves dado que no hay escuela. Además de los altos costos de un buen equipo fotográfico, pues por ejemplo, una lente de una focal de 500 m.m. para hacer un fusil fotográfico, cuesta varios

millones de pesos. Es una inversión que se haría como pasatiempo, debido a las escasas posibilidades de adquisición para un fotógrafo naturalista en el país. Sin embargo en el estudio de las aves para su supervivencia, Colombia necesita naturalistas de buena fe que sepan excelente fotografía, y no por deporte, porque su exceso no haría sino perturbar



la fauna, y contaminar más con la química tan agresiva que tiene el procesado. El 'cazador fotográfico' es un naturalista por vocación, sabio, poeta y soñador, que ante todo respeta esa vida que no es suya... Un hombre que comunica a los demás, su perseverancia y su emoción por medio de una imagen nítida. Una retribución grande de esta labor, es salirse de las encrucijadas mentales de su casa, de la rutina y de la comunicación vacía, que se da la mayoría de veces entre las masas. El premio, la libertad de un paraje con rocío, con todos los matices que provocan los musgos, la luz y las caricias del viento.

Las fotografías de los cinco fotógrafos participantes de esta publicación, son en su mayoría muy buenas, lástima que por su formato, se restrinjan en tamaño. Muchas de ellas, hasta en un número de seis, fueron incluidas en una sola página, lo que les resta definición. Las especies logradas por Thomas McNish, son muy precisas, favorecidas por un excelente hábitat y la buena luminosidad de las llanuras araucanas. De otra parte, muchas de las diapositivas que logró Diego Miguel Garcés fueron tomadas con el recurso de un túnel o tienda, en la que no se tuvo en cuenta el fondo, apareciendo negro, como si de murciélagos se tratara.

El reparto de la obra es bien llevado, discriminando las aves por su dieta alimenticia, bien sea pescadoras, rapaces, carroñeras, insectívoras, nectarinidas, herbívoras, omnívoras, frugívoras y por último las granívoras.

Los fotógrafos registran unas 78 especies, de las 259 especies de aves censadas en la zona estudiada de Caño Limón, estudio en el que participó el Instituto de Ciencias Naturales de la Universidad Nacional de Colombia.

La Orinoquía colombiana sigue siendo uno de los lugares, mas ricos en aves, con mas de 860 especies conocidas, un poco más del 50% de nuestros pájaros. El libro de AVES DEL LLANO es de las pocas publicaciones sobre el tema que poseemos, pero su precio no lo hace accesible a los estudiantes, puesto que los libros de Villegas Editores son muy caros, y además delicados para ser llevados a las salidas de campo.

Se constituyen más bien en obras para tener en Bibliotecas. Los interesados lo pueden solicitar a la siguiente dirección. (VILLEGAS EDITORES, Apartado 7427, Bogotá-COLOMBIA).

Jesús H. Vélez

